

جريدة يومية تصبدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدما

مراقبة ومخازن اسلحة للجيش العراقي.

عسكريين اودى حسب قوله بحياة ثمانين

وتحدث عن هجوم عني باص يقل

واكد في حديثه إلى شبكة التلفزة إن

المليون مدني كويتي يقارمون على طريقتهم

بعدم الذهاب الى العمل وان المستشفيات

وحدها هي التي تعمل اضافة الى ادارات

توزيع المآء والمعطات الكهربائية والهاتف

بمساعدتنا على المقاومة التي أثبتت

التى تواحمها

الغزو العراقي للكويت ونأمل ان تقف الامة

العربية وقفة واحدة تعيد التوازن وتزيل

الشرخ الذي حصل في البيت العربي

واعرب سموه عن امله في ان تسعى

الدول العربية بشكل موحد للرصول الى

الغاية التي اقرتها الشرعية العربية

والشرعية الدولية وهي خروج اللفوات

العراقية من الكويت بدون قيد أو شرط

واختتم سدو الامير سعود العيصل

تصريحه بقوله واذا ماحصل هذا فاعتقد

انه سيگون بيننا من جديد صرح عربي

قوى لنتهض بالقضايا الاساسية التي

وعودة الشرعية الى الكويت.

بسبب هذه ألكارثة .

وختم ان الوقت حان ليقوم حلفاؤنا

مفسية بيت البائد

الجمعة ١١ صفر ١١٤١٩هـ، ٣١ اغسطس (أب) ١٩٩٠م، العدد ٦٢٨٦ والسنة السليفة والعشرون

الأردن يعتمد احراءات

تقنىن الإغسدية

والسلع الاسساسية

اكد وزير التموين الاردنى ابراهيم

ايوب امس الخميس ان اللحوم والحليب

ودقيق القمع وسلعا اساسية اخرى

ستقنن اعتبارا من اول سبتمبر المقبل.

وردا على سؤال لوكالة فرائس برس

واضاف انه اعتبارا من هذا اليوم

ستكون البطاقة ضرورية للمصول على

سلع مثل اللحم والحليب والسكر والارز

والدقيق وهي سلع متوفرة حاليا باسعار

المدمرة ، غلوستر ، البريطانية

تفادر السي الظيسج

بورتسماوث ـ بريطانيا ـ ١ ف ب

للبحرية الملكية البريطانية وافراد

طاقمها الـ ٣٠٠ امس الخميس مرفأ

بورتسماوث جنوب انجلترا الى الخليج

حيث ستنضم الى السفن البريطانية

الاربع مدمرة وفرقاطتان وسفينة تموين

وذكرت وزارة الدفاع از المدمرة

، غلوستر ، المجهزة بصواريخ ، سي

دارت ، لن تصل الى الخليج قبل

وهي ستمضي الإيام المقبلة قبالة

بورتلاند الشاطىء الجنوبي لانجلترا

من الدورية - ارميلا -

منتصف الشهر المقبل

للقيام بتجارب أطلاق نار

غادرت المدمرة ، غلوستر . التابعة

اوضح ان نظام بطاقة التموين سيطبق

عملن/ اف ب.

اعتبارا من غد السبت.

مدعومة تحديها الحكومة.

عرضت المحطة الثانية في شبكة (بي بي سي) البريطانية في نشرتها الاخبارية

عدد الجنود العراقيين القتلى او الجرحي ارتفع اخيرا الى سبعين جنديا في البوم شخصا

الاجتياح ورفض الكشف عن اسعه ليتمكن

وهذا المقاوم رائد في جيش الاحتياط

الكويتي ومجاز في القانون الدولي. وصرح

أن المقاومة نظمت في خلايا واكد انها

العسكرية والمدنية في بلاده.

المتلفرة مساء امس الاول عضوا في المقلومة الوطنية الكويتية في لندن اكد ان

وصوح المقاوم الكويتي الذي تحدث ، سامي ، الذي اكد أنه تمكن من الخروج

مديراً ظهره للكاميرا أن الكويتيين من الكويت والدخول اليها اربع مرات منذ

وادارة اثنين من المستشفيات الثمانية في من مواصلة المساعدة على تنسيق المقارمة

وقدمت الشبكة هذا المقاوم باسم تستولي على اسلحة عند مهاجمتها مراكز

في تصريح صحفي بتونس

وتفة واحدة لتنهض

يواصلون تأمين خدمة سيارات الاسعاف

الكويت العاصمة ويغضل المعلومات التي

يقدمها الاطباء فان المقاومة تعرف بالضبط

الخسائر التي تتكبدها قوات الاحتلال

غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية تونس الليلة قبل

الماضية بعد زيارة قصيرة قابل خلالها

مودعی سموه عند مغادرته تونس .

تونس ـ واس :

يُعِثْ خَالَمُ الْحَرَمِينِ الشَّرِيقِينَ اللَّكَ فَهِنَّ بِنَ عَبْدَ الْعَرِينَ الْ سعود حَفْظَةِ الْ بُرْقَةَ لِلْقُامَةُ رِنْيِسُ الْجِمِهُورَيِّةِ التَركية تُورْجُونُ اوْزَالَ غِينِاسْيَةَ الاحتقالَ بِنِكِرَى

وَقَرَعُبُر حُادِمِ الْحَرِمِينِ الْقَتَرِيفِينِ حَفظَهُ اللَّهِ فِي بِرَقْطَةُ بِلْسِمِهِ وَسُلِيةً عن شعب وُحَكُونَةُ المُلكَةُ العُرِينَةُ السَعُودِيةِ عِن اخْمَلُ الْتَهَانِي الودية واصدق التمنيك الدوية موفور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس التركي وبالرخاء الدائم والتهيج للمستعر لشعب تركيا الشقيق

ِ لَكُمْ يُحَكِّمُ الْحَرْمَيْ الشريقينَ الله فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية خُولِيقًا فِي فَحَامَة رفيس جمهورية سنخافورة وي كيم وي ردا على البرقية التي وَعَلَيْ عَبْلُ فَحَامَة رئيس جمهورية سَنْفَاقُورة عَنْ خَالْص تقديره والشعب

ولسى المهسد الكوبة

أستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه افد في مكتبه بقصر السلام أمس صاحب السمو الشيخ سعد العبدانة الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة وحضر المقابلة الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع بدولة الكويت وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة الكويت الاستاذ عبدات السديري.

يبدأ اليوم مهادثاته مع العراقيين

وكان مروان القاسم وزير خارجية الاردن ومسؤولون بالامم المتحدة في استقبال وكانت متحدثة باسم الامم المتجدة قد قالت لرويتر في وقت سابق أن المحادثات

معنها خفظه الله له يمناسية اليوم الوطني لبلاده

بيريز دي كويلار بالمطار اثر وصوله قادما من باريس حيث اجتمع مع وزير الخارجية

الرسمية بين بيريز دي كويلار وتحزيز الذي لم يصل الى عمان بعد سوف تبدا اليوم الجمعة وذلك بعد ان كان مقررا لها أمس الخميس،

عبر ابناء الجالية المصرية في الملكة العربية السعودية عن شكرهم

وتقديرهم العميق للقرار الانسائي الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز بمساعدة المصريين العائدين من العراق والكويت وتوفير

وسائل النقل الجوي لهم للتخفيف من معاناتهم اثر فرارهم من أرهاب صدام

حسين وطغمته الحكمة.

الوطن الغالي.

اتخذته للملكة من اجراءات للدفاع عن

ودعوا الله سيحانه وتعالى ان يجنب هذه

البلاد الطاهرة العدوان والطغيان وان

يحفظ المسلمين واوطانهم من كل شر وان

يؤلف بين قلوبهم على الحق والخير مبدين

استعدادهم التأم لكل ما يطلب منهم

مستهدين بقول الد تعالى ﴿ واعتصموا

مؤكدين تأييدهم الكامل لاجراءات المملكة للدفاع عن اراضيها

المقيعة وي لتهنئه خادم الحرمين الشريفين بعناسية اليوم الوطني لسنغافورة متمثّلًا بوأد العلاقات الوطيدة بين البلدين على مر السئين.

قال شهود عيان أن خافيع بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وصل أمس الضبس الى العاصمة الاردنية عمان لاجراء محادثات حول ازمة الخليج مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

في برقية لسمو النائب الثاني.. وزير الدفاع السوداني الاسبق.

حدة/ واس تلقى صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانم

والطيران والمفتش العام رسالة من عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير الدفاع السلبق بالسودان اللواء متقاعد عثمان عبدات محمد. وقد اعرب في رسالته عن تقديره لدور الملكة العربية السعودية النابع من القيم والتقاليد التي ارساها الاسلاف في الدفاع عن الارض والوطن ضد كل

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

وقال اننى اضع نضي جنديا مجندا ومتطوعا بمحض الارادة والاختيار للدفاع عن حدود الملكة وسيادتها وامنها وان اكون رهن الإشارة.

ودعا اللواء متقاعد عثمان عبدات محمد الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو وي عهده الامين وسمو النائب الثاني حتى تتحقق للامة العربية والاسلامية اهدافها السامية.

وزراء الخارجية العرب ييداون مؤتمرهم الطارىء في القاهرة

القاهرة/ واس : بدأ مساء امس بالقاهرة اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب في دورة غير عادية ويراس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وقد الملكة لهذا الاجتماع.

وقد حضر الاجتماع اصحاب السمو والمعالي وممثلو كل من الملكة والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر ومصر وسوريا ولبنان والمغرب وجيبوتي والصومال وليبيا. كما شارك في الاجتماع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذي القلببي.

سوريا تنفى قيام مظاهرات شعبية مؤسدة للعراق

دمشوق/ق ن ا . نقى محمد سلمان وزير الاعلام السوري بشدة امس الانباء التي اذاعتها مؤخرا بعض وسائل الاعلام عن قيام مظاهرات شعبية في بعض الدن والقرى السورية تأييدا للعراق

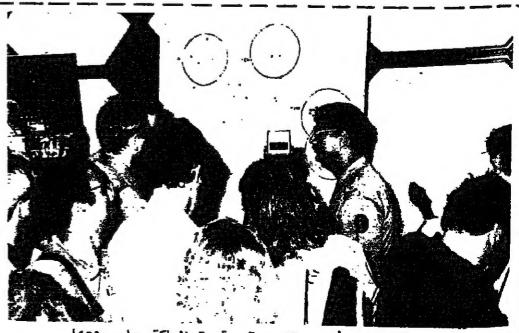
الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واجرى محادثات مع وزير خارجية تونس الحبيب بولاعراس الذي كان في مقدمة وكان صاحب السمو الملكي وزير الخارجية قد ادلى بتصريح عقب لقائه بالرثيس التونسي اوضح فيه انه تشرف بنقل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخيه فخامة العلاقات بين البلدين الشقيقين وبين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي . القيادتين تتطلب التشاور في كل الامو وقال في تصريحه كما هو معلوم فأن وبخاصة في هذه المحنة التي نولجهها بات

متغطرس خوان. نورالدين عميد كلية طب الازهر السابق والاستاذ بجامعة المك سعود والدكتور عبدالطيم عويس الكاتب الاسلامي

> الإسلامية. كما وقعها كل من الاستاذ محمد حسن حسين مدير مكتب وكالة الانباء القطرية بالرياض والاستاذ محمد سيد احمد مدير مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط بالرياض والاستاذ احمد موسى رزق مدير الاعلام باليونيسيف لدول الخليج العربية والدكتور اسامة رياض استاذ الطب الرياض والدكتور جمعة عامر

والاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود

كما عبروا عن تاييدهم الكامل لكل ما يحيل الله جيما ولا تفرقوا ﴾. جاء ذلك في برقية وقعها نيابة عن الجالية المصرية كل من الشيخ محمد الراوى الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاستاذ اسماعيل احمد على عضو مجلس ادارة الاتحاد العام للمغتربين المصربين والاستاذ حسين علي الطنطاري مراسل جريدة السياسية المستشار الاقتصادي بمجلس الغرف الكويتية بالرياض والدكتور محمد احمد



وهم الحرب الكيماوية وقدرة المملكة على ردعها -. ليلة الرعب التي لا تصدق في الكويت ص٩

. شهادات شعرية عن الكويت ص١١ .عبدالعزيز الحويجي يروي مغامرة دخوله الكويت -- ص١٨

Elle Frie



ما قام به طاغية بغداد من غزوه للكويت واعانة الدمار في ارساء هذا البلد الصغير المسالم الذي لم يقصر مع دولة سقيقة او صديقة بأر مثل يقدم النَّذر والكثير دون منَّ أو أذَّى وكان الطاغية صدام هو أول المستفيدين من دعم الكويت الا ساندته وبقوة في حرب الثعاني سنوات وفقحت له اجواءها وبحرها وتراعدها واراضيها . يمثل انتهاكا فاضحاً لكل المواثيق المتعارف عليها كما يمنار طاهرة غريبة وشاذة على السلوك العربي الاصيل الذي يأبى العدوان والعزو والسلم والنهب.. وهذا الغزو الغاشم لا يعشُّ الا بداية النهاية المنسية لطاغية بعداد الدي يُتُّم الالوف من ابناء العراق وزعَّل الالوف من نساء العراق ومدد منات المليارات من شروات العراق التي كانت تمتاز بدخولها العالية لشرائها

ان المزايدات المكشوفة التي يخرح بها هذا الطاغية كل حساح للعالم احمع ماهي الا دليل واضح على التّخبط وعدم التماسك الدي سا يهز اوصال هـ أ السفاح الذي استباح اراضي بلد عربي مسلم . وهذه المزايدات القصد الاول منها صرف انظار العالم عن احتلاله للكويت الذي يحاول الطاغبة بانسا ال بعالط التاريخ وحقائقه والتي تقربان الكويت دولة فبل أن تنشأ دولة العراق. ومات على هذا المجنون ان يدرك ان العالم يتابع فصول مزايداته بالمزيد من الحسم والاصرار على المطالبة بانسحابه وبدون أي شروط من الكويت وأن تعود الشرعية وقبل ذلك لن ينصت العالم لرجل افاق مخادع دمري.

فالطاغية محاصر داخليا وخارجيا فقد اجمع العالم على محاصرته بحريا ومس اي تعامل معه حتى يقوم بتنفيذ كل قرارات الامم المتحدة الني نعفل ضمج وصوت العالم، وداخليا بدأ الشعب العراقي يتململ بعد الاستسلام المدل لايران بعد أن بذل هذا الشعب العربي الغالي والنفس والنفيس من أجل هذه الحرب وأذا بطاغيتهم يتنازل فجأة ويذل وانكسار عن كل ماحارت من أجله مما زاد الفهر

والعذاب الذي يعاني منه الشعب العراقي وزاد من الم وعذاب هذا الشعب الذي تقنن هذا الطاغية و تعذيبه وبهد ثرواته واغتيال ابنائه دون ذنب اقترفوه أن يرى دولة شقيقة تتعرض لسلب وتعذيب جنوده الذي كان المفترض ان يصدوا الاخطار عن الامة العربية ويسنعوا حدوث اي عدوان يمكن ان يهددها لا ان يعملوا على تعنيت وحدثها واحداث شرح

الطاغية صدام في طريقه الى الهاوية التي اختط لها الطريق مدمويته وساته. والكويت في طريقها إلى العودة في مقدمة الدول العربية المسالة والداعدة لكن . القضايا والمواقف العربية المصيرية بقيادة الشيح جابر الاحمد المساح



لصسانة وحفظ الوطن والم

فقيهى شيخ قبيلة الفقهاء وعليض بن

برغش الهنيل البقمي شيخ قرية شعر ــ

تربه ومحمد بن فيصل بن سفيان شيخ

قبيلة السفادين ومشعل تأمر محمد

الوجعان امير عشيرة الفايد الاسلم من

شمر وزبن محروث الهذال شيخ قبيلة

عنزه وابراهيم العسكرى شيخ قبيلة

العوضى واحمد محمد بجاد شيخ قبيلة

بنى قطيه ومحمد ابراهيم الرفيدي شيخ

قبيلة بنى ظلم ومحمد حسن المتعال

شيخ قبيلة قيس وعلى بن سعيد محجم

شيخ قديلة بنى عبد شحب وعبدات

وقد توقف الإعداد للجسى الجوى

البريطاني بعد ان اعلنت وزارة

الخارجية انها ترغب في الحصول على

تاكيدات بان العراق سيضمن سلامة

وقالت شركة الخطوط الحوية

طلارات الإنقاذ.

شركات الطيران البريطانية تستعد للقيام برحلات انقاذ من العراق

في برقيات لسمو النائب الثاني :

شيون القيائل: ثاييدنا التام لكل إجراءان خادم الحمين الشريفين

محمد ابوزحله شيخ قبيلة شنيد وحسن

هادي الكبيبي شيخ قبيلة بئى جونه

ويحيى سعد الحياني شيخ قبيلة بني

زيد واحمد محمد ال عيسى شيخ قبيلة

ال نباء ومحمد على العراقي شيخ قبيلة

كما تلقى سموه برقيات تأبيد من عمد

منطقة نجران وهم محمد سعيد سرار

وعلى بن سالم منيف ومانع ناصر

الهتيلة وصالح يحيى الكنفري

وحسين محمد نصيب وسلاح بن حسين

الاجنبية ايضا ان تقدم قوائم باسماء

رعلياها الذين يريدون مغادرة البلاد.

دوجلاس هيرد ان حكومته ستيذل كل

مافي وسعها لاعلدة نحو ٥٠٠ر١

بريطاني محتجزين الاانه اتهم صدام

وقال غيرد في مؤتمر صحفى ، هذه

لعبة القط والفار. بعض الرحمة .حينا

ثم قليل من القسوة حينا لخر. وبطبيعة

سكوكروفت التقى في الاونة الاخيرة

مسؤولا في الإدارة الامريكية السابقة

عرض افكارا تتعلق بالوضع في الخليج.

ورفضت الرثاسة الإمريكية القول ما اذا

كانت هذه الإفكار صادرة عن العراق كما

وقال بيان صدر عن المتحدث باسم

البيت الابيض رومان باباديوك • لم يكن

في هذا الاقتراح ما يستحق المتابعة .

واشار الى أن الإدارة الامريكية كانت

القت مثل هذه الافتراحات والافكار من

قبل اشخاص كثيرين كما هي العادة في

من جهة اخرى اوضح باباينوك ان

الحكومة الإمريكية لم يكن لديها اي

رفضت الكشف عن مضمونها.

الازمات ء.

بللراوغة.

وقال وزير الخارجية البريطاني

توافدت اعداد كبيرة من الشباب

السعودي على مركز الاستقبال والتجنيد

سنطقة الطلاف الثى فتحت ابوابها

لاستقبال الشباب السعودي الراغيين في

الالتصلق أو النطوع في الخدمة

واكد مدير مركز الاستقبال والتجنيد

بالطائف العقيد حسن محمد الحربي في

تصريح لوكلة الانباء السعودية ان

المركز يشهد اقيالا شديدا من قدل

المواطنين النين يحدوهم الامل بأن

يكون لهم شرف الخدمة العسكرية

وتدعيم قواتنا المسلحة الساسلة

والطاقات البشرية للدفاع عن الدين ثم

وقال العقيد الحربي ان هذا الاقبال الملكة وردع المعتدين .

العسكرية .

المليك والوطن .

اعداد كبيرة بن الشبطب المعودي

الشديد بدل على مدى التلاحم الكبير بين

واشار ألى أن المتقدمين معظمهم من

من جهة اخرى اعريت مجموعة من

الشباب السعودي للتطوعين في مقابلات

مع مندوب وكالة الانباء السعودية في

الطلاف عن سعادتهم الكبيرة بالإنضمام

الى صفوف المدافعين عن الوطن الخالي

وقلوا ان حبنا الكبير لوطننا هو

الدافع الذي من اجله ترغب في التجنيد

لكي يكون أنا شرف الخدمة في صفوف

القوات المسلحة للذود عن حياض

الجيش بحيث يستعيد املكن وجوده،

الإساسية مثل مقر وزارة الدفاع في

اليرزة والقصر الرئاسي في بعبدا وتأليف

واشارت المصادر الى أن العقبة

الإساسية في طريق توحيد الجيش هي

عون الذي يتمركز في بعبدا واليرزة .

وقالت المصادر أن البحث بين

الرثيسين الاسد والهراوي تطرق الى

الخيارات المطروحة امام عون وبيئهما

الخيارات السياسية التي تخيره بين

التنحى والتخل عن السلطة وبين

الإنضمام الى الحل السياسي في البلاد.

السياسي ورجحت عملا عسكريا سريعا

وخلال فَترة وجيزة لانها تخشى أن يكون

ای اتصال جدید مع عون لجرد کسب

الوقت. ولاحظت المصادر أن البلاد لم

تعد تتحمل مزيدا من ضياع الوقت.

مقرب من عون على انباء احتمال عملية

سريعة ضده بالقول ، ان القرار الامني

في المنطقة ليس بيد اطراف محليين.

هناك خطوط حمراء لايمكن لاحد من

الاطراف المحليين ان يتخطاها وان الذي

متع العماد عون من اكمال عمليته

العسكرية . ضد متليشمات القوات

اللبنانية _ سيمنع خريطة الخطوط او

وكانت المعارك الثي دارت بين قوات

عون والميليشيات قد استمرت بين يناير

ومضى قائلا ان عون سيتمكن من

ومليو واوبت بحياة ١١١٠٠ شخص

ومن نلحية اخرى علق مصدر سياسي

ولكن المصادر استبعدت الخيار

حكومة وفاق وطثى.

والنود عنه بكل غال ونفيس.

الشبغب المؤهلين الذين تتراوح اعمارهم

القائد والمواطن

ملين ١٧ و٢٤ سنة.



الهيئة الخيرية في عجمان تنفذ برامج خدمة الايتام في لبنان

ضمن الاعمال الخيرية التي تقوم بها هيثة الاعمال الخيرية في عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة قامت الهيئة بتنفيذ اربعة برامج في لبذان حيث استفاد منها العديد من الايتام والعوائل

واستقابت و ۱۷۹۰ عائلة من مشروع الاضلحي الذي تقدمه الهيثة مؤخرا.. اما برنامج العون الملاي فقد شمل ٥٠ عائلة متضررة .

محيفة المانية : الديكتاتور صدام اصبح معزولا ساميا

هامبورج ـ د ب ۱ ـ تسابتونج الإلمانية الغربية ق مقالها

الإجانب المحتجزين في العراق.

والإطفال بالسفر . وهدفه هو التأثير على الراي العلم في العلم الغربي واحداث انقسام في الجبهة الدبلوماسية المناهضة للعراق وتشجيع اولثك النين لايتخذون موقفا واضحا على التفاوض مع بغداد لحل ازمة الخليج من خلال

وبالنسبة لاي شخص يشك في ذلك

عجمان ۔ اینا :

وقال مراسل وكالة الإنداء الإسلامية الدولية ، إينا ، ان برنامج رعاية اليتيم استفاد مثه ۱۸۲ يتيما معظمهم اطفال اللاحئين الفلسطينيين الذين فقدوا ذويهم خلال الحرب.

الإفتناحي امس الخميس على معاملة العراق للرهائن فقالت في أجزاء من

حل وسط في النهاية .

العكس من ذلك تماماً.

سياسة واقتصاد

كوالإلمور _ رويتر:

قال الكسندر واتسون ناثب المندوب

الامريكي الدائم في الامم المتحدة امس

الحُميس ان حُطة السلام التي اقترحها

عرفات لانهاء ازمة الخليج ليس من

شانها سوى صرف الإنظار عن قضية

انسحاب القوات العراقية من الكويت.

وقال واتسون ء الاساس الوحيد لاي

حل لهذه المشكلة هو قرارات مجلس

واضاف قائلا في مؤتمر صحفي في

ختام زيارة استغرقت يومين لماليزيا

اي جهد من جانب الرئيس

العراقي ــ صدام حسين او اي شخصر

لخر لصرف انتباهنا عن هذه الحقيقة

ومضى قِلتُلا و كل هذا ليس من شانهِ

بكل تأكيد سوى صرف انتباهنا عن

النقطة الرئيسية وهي اخراج القوات

العراقية من الكويت المحتلة واعادة

وقال واتسون ، يجب الا نخلط

القضايا وقرارات مجلس الامن بالغة

الوضوح فيما يتعلق بما يجب على

الشركة العربية المعودية للتمويق والتكرير (تحت التأسيس)

تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير « سيارك » أحدى شركات المؤسسة

فعلى كل من يرغب في الالتحاق . . . التقدم شخصيًا إلى أقرب فرع لشركة سمادك

ومعه صورة من حفيظة النفوس أو رخصة الاقامة السارية المفعول ورخصة قيادة

العرياض - تقاطع شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز (التحلية) مع شارع العليا العام

الدحام _ طريق الخبر الدمام السريع _ أمام مبنى الحرس الوطني ، مبنى سيارك الرئيسي

العامة للبترول والمعادن عن حاجتها إلى سانقي نقل (شاهنات).

عمومي سارية المفعول وذلك إلى العناوين التالية :

جدة _ شارع فلسطين _ برج دله _ الدور الثاني عشر

ت : ۲۷۸۰ توصیلة ۲۲۸۹ - ۲۲۸۰

ت: ۲۲۲۷ه توصیلهٔ ۲۲۸۳ او ۲۲۲۷

علماً بأن الرواتب مغرية ومشجعة.

ت: ۲۰۲۱ و ۲۰۲۱ توصیلة ۷۰۲۱ او ۷۰۲۲

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

الحكومة الشرعية ، .

العواقيين ان يفعلوه . .

والأن يرغب صدام في السماح للنساء

علقت صحيفة فرانكفورتر الجمانية عرفات بشأن الخليج

يمارس الرثيس العبراقي عندام حسين الذي اصبح معزولا سياسيا وق موقف الدفاع عسكريا يمارس لعبة شريرة مع الرهائن تثير مخاوف وامال

غير ان اطلاق سراح بعض النساء والاطَّفَالَ ليس بِادرة انسانية ولكنه على

فقد قدم الديكتاتور الدليل على انه يعتبر الرهاش بمثلبة قطع حية على رقعة الشطرنج السياسية الخاصة به يلعب بها فيعتنى بهم احيلنا ويتم ضربهم أحيانا اخرى وفقا لاحتياجاته

نندن ـ رويتر : تقف شركات الطيران البريطانية على اهية الاستعداد لنقل الإلاف من النساء والاطفال من العراق الا أن الغموض لايزال يحيط بموعد السماح لهؤلاء

وقال السفير البريطاني في بغداد هارولد ووكر في برقية لوزارة الخارجية انه واثق تماما من ان العراقيين بداوا يتخذون خطوات للسماح بسفر النساء

تلقى صلحب السعو الملكي الإمير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام مزيدا من

برقيات التابيد من كل من محمد حسن

طالبي شيخ قبيلة الإشراف ومحمد

دوران فقيهي عريفة قبيلة الفقهاء

واحمد موسى سويدي شيخ قبيلة

السوادية وعلى بن مجلي الكريرى شيخ

قبيلة الكريري ومحمد شوعي محمد

الا انه رغم مرور مايزيد على ٢٤ ساعة على اعلان العراق انه سيطلق سراح النساء والإطفال فلم يغادر اي من الاجانب المحتجزين رهائن البلاد.

البريطانية انها ستوفر خمس طائرات لاعلاة النساء والاطفال الى بلادهم اما شركة فيرجعن اتلانتيك للخطوط الجوية فقد قدمت طلارة بوينج ٧٤٧ تقف على اهبة الاستعداد في مطار

على تاشيرة خروج. وعلى السفارات

الحال هذا امر غير مقبول ء . وققت رئيسة الوزراء البريطانية جاتويك بلندن . مارجريت تاتشر التي تقوم الان بزيارة وكان العراق قد اعلن ان على النساء لهلسنكي انه يجب أن يسمح للرجال والاطفال الذين يريدون السقر الحصول

الإجانب بالسقر ايضا. واشتطن ترفض اقتراح تسوية عراقيا

اقتراحا من بغداد الى مستشار بوش واشنطن/ اف ب: لشؤون الامن القومي برنت سكوكروفت اعلن البيت الابيض امس الاول انه عرض فيه الصراق الانسماب من رفض في الأونة الاخيرة (اقتراحا) يرمى الكويت والسماح لجميع الاجانب الى تسوية الازمة في الخليج نقله اليه بمغادرة العراق مقابل رفع عقوبات مسؤول امريكي سابق. وقالت احدى الصحف الامريكية أن الاقتراح صادر عن العراق. ونكسرت صحيفة نيسوزداى

النيويوركية ان مسؤولا امريكيا سابقا رفيع الستوى كان نقل الحميس الماضي

الامم المتحدة واعطائه منقذا على الخليج والسيطرة على حقل الرميلة النفطي (على الحدود العراقية

وقد اكد البيت الإبيض ان

وسيط للاتصالات مع العراق وان لها قائما بالإعمال في بقداد على استعداد عملاء صدام يحاولون

اثارة الجالية العربية في فرنسا باريس/ رويتر : قالت الشرطة الفرنسية امس الحُميس انها تراقب عن كتب عملاء

عراقيين يشتبه في محاولتهم حشد تاييد للرئيس العراقي صدام حسين بين الجالية العربية الكبيرة بقرنسا. وقالت ايضا ان اجهزة للخايرات تراقب نحو ۳۰ عراقیا مقریی من المفارة العراقية في باريس ويشتبه بمحاولتهم التأثير على الرأي العربي. ويحاول العراقيون الثلاثون اقناع العرب في فرنسا وخاصة مواطنو المغرب العربي البكع عددهم ١٠٤ مليون شخص بتابيد العراق علنا الا انه

ليست هناك علامة على محاولات لتنظيم وقد جرت في باريس ثلاث مظاهرات صغيرة مؤيدة لصدام منذ الغزو العراقي للكويت في الثاني من اغسطس وتقول المخابرات الفرنسية ان السفارة العراقية هي التي نظمتها.

وقد مثعت باريس في الاسبوع الماضي القيام باي مظاهرات اخرى مؤيدة للعراق مادام صدام يحتجز مواطنين فرنسين كرهائن. وقد اعلن المجلس القومى لسلمى

فرنسا الذي يضم حوالي ٢٥٠ جمعية اسلامية امس الحميس عن تأييده لسياسة قرنسا (الحازمة) حيال ارمة الخليج وان حث باريس في نفس الوقت على مضاعفة جهودها للتوصل الى تصوية سلمية للازمة. واضاف البيان قوله ان فرنسا كانت القوة الوحيدة التى استطاعت مواصلة البحث عن حلول سلمية ليس فقط لازمة

الجيش الوطني الارمني

موسكو ـ. اقت ب: نكرت وكالة انبأء ، انترفاكس ، غير الرسمية امس الجميس ان قيادة الجيش الوطنى الارمنى الذي حله البرغان الارمني امس الاول. استسلمت لبل الاربعاء الخميس واعتقل قانتها

ابوساق وحسين عبداته عبدالرحمر

وحسن محمد غواجه ال زمانان ومرزوق

سالم ويران وهادى جعمل قماش .

وقد اعربوا في برقيلتهم عن تاييدهم

لكل ما اتخذه خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز من اجراءات

وخطوات لصيانة وحفظ امن واستقرار

وجددوا استعدادهم التام لتلبيةنداء

الواجب والتضحية بالغالي والنفيس

استسلام قيادة

للدفاع عن الملكة ضد كل معتد اثيم

الملكة ومواطنيها .

الرثيسيون. واوضحت ، انترفاکس ، ان شحو ٢٥٠ شخصا ، استسلموا طوعا والقوا الاسلحة، اثر قيام قوات وزارة الداخلية الإرمنية امس الاول وفي نحو الساعة ٢٠٦٠ بالتوقيت المحلىء ٢٢٦٣٠ بتوقيت غرينتش، الثلاثاء الماضي بمداهمة مبائى قيادة الجيش الوطئي

وكأن مجلس السوفييت الارمني الاعلى ء البرلمان ، حل الجيش الوطنى الارمنى واعلنت حقة الطوارىء في كلّ انحاء الجمهورية وكذلك نظلم حظر التجول من الساعة • • ر٢٢ الى السادسة صياحا بعد مقتل نائب من الحركة

الامم المتحدة على بغداد.

كويتية خلال عمليات الاعتراض. .

قریر لرویتر من دیی نقل عن مصد

بحري غربي رفيع قوله ان افراد اطقم

سفن حربية امريكية صعدوا في الاونة

الاخيرة على ظهر عدة سفن من بينها

سفن ترفع العلمين الكويتي والعراقي.

بيروت ـ رويتر : ذكرت مصادر الوفد اللبناني الذي رافق الرئيس الياس الهراوي ﴿ زيارت الى دمشق امس الاول ان الخيارات التلحة للعماد ميشيل عون اصبحت وضيقة جداء ولم تستبعد هذه المصادر عملا عسكريا سريعا لإزاحته . وكان الهراوي قد قام امس الاول يرافقه حسين الحسينى رئيس مجلس النواب وسليم الحص رئيس مجلس الوزراء بزيارة ليوم واحد الى نمشق اجىرى خلالها ثلاث جولات من المحادثات مع الرئيس السوري حافظ

الاسد. وكانت هذه هي الزيارة السادسة للهراوي الى سوريا منذ انتخابه في توقعير الماضي. ومضت المعادر قائلة ان البحث من الزعيمين تركز على تنفيذ شق جديد في اتفاق الطائف الذى يحدد مهلة ستة اشهر لحل الميليشيات وبسط سلطة

الوطنية الارمنية التي تتمتع بالفالبية في الدولة على الإراضي اللبنانية وتوحيد البرلان على يد الجيش الوطني الارمني. البنتاجون ينفى صعود اطقحم سفن

الثلاثاء الماضي وصبعد افراد من طاقمها على ظهرهما وأن احدى السفينتين كلنت نفت وزارة الدفاع الاسريكية تحمل بضائع منعت من مواصلة البنتاجون ، امس الاول تقريرا من

تأحسل اجتماع وزراء

الجزائر - رويتر:

وكان قد دعى للاجتماع لوضع

ابحارها صوب العراق.

استعادة بعبدا واليرزة ، فلو فجر قصر يعبدا واليرزة فسأي مبرر سيبقى ئوجودهما ء .

منطقة الخليج ذكر ان افرادا من اطقم سفن حربية امريكية صعدوا على ظهر سفن ترفع العلم العراقي والكويتي في المنطقة تعزيزا للعقوبات التي فرضتها

اجتماع وزراء خارجية الدول الخمس الإعضاء في اتحاد المغرب العربي بشأن

خارجية المغرب العربي وقال البنتلجون في بيان «لم يتم الصعود عن ظهر اي سفن عراقية او قلت وكلة الإنباء الجزائرية ان وقد اصدر البنتاجون بيانه في اعقاب

ارْمة الخليج تاجل من امس الخميس الى الاحد القادم. مشروع موقف مشترك لدول الاتحاد ازاء الازمة. وكان الاتحاد قد انشيء

وقال البنتاجون ان للدمرة الامريكية اقلمة قيادته في اي مكان آخر وسيبقى سلميسون المزودة بصواريخ موجهة قوة فاعلة مثل بقية الاطراف على العام الماضي ويضم الجزائر وليبيا اعترضت سفينتين في البحر الاحمر السلحة اللبنانية وموريتانيا والمغرب وتونس. بقاوب مؤمنة بقضاءالله وقدره المفتح مكنسوبو

بأحترالتعارى إلى سعادة الدكتور

مستشعى الولادة والأطفال بالدمام

مدسرالمستشفى وعائلته

لمركزا لوسيسي: الدمسام الزمزاليريدى : ٢١٤٢١ س.ب ۱۱۰۵ تلکس ۱۱۰۹

رئيس علس الإدارة والمدر العام حــمدالميتارك مدبرعامالادارة مساعدالخريصي ATT1-41 --

ردشيس مديرا التعربر عقيق الخماس ت ١٢٢٨٦١٨ التعسوبيو خسليسل الفيزيع هدالح الصغير AETIAET -ت ١١٤١٦٦١٨

والله الموفق ،،،

التحسوبيو شارع الانقاق - مخطعة ٧٦ الإدارة مرق قضر إمارة الشرفع شارع الملكف عبدالعزز

تلفونآت التحربير سكرشرا لنقرير ، ٨٤٣٢١١١ سكرنيائستون لمحليز ٦٤٢٨٥٢٣ سكرتير الشئون السياسة : ١١٦ ١١٦ مكرتير التسوي المقافية ١٩٢٨٥٥ بقسرا وامنى : ١٦٢١٢١٤ اسيم والساس : ١٤٥٨١٥٩ سنزال الغرير: ٨٤٢٢٢٢٠ - ٨٤٢٢٢٢٤ منزال الغرير:

الخليج ولكن ايضا للقضية الفلسطينية

تلفونات الإدارة الشؤن الماليةُ. ٨٢٤٠١٢ التورْبِيع : ٨٢٤٠١١٢

שבקונו צבונה . מם-מדרם-ATTOWA - ATTOWA

العلاقات العادة و ١٨٢٨٠ الإشتراكات ١٨٢٢٧٤٨٠

الشؤن التجارية . ١١٦٦١٦ المطابع الجارية ٨٥٧٩١٨٢ مديرعامرالادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والإعلامات

توجهالي

الإعلانات يتغنق بشبأنه امسع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات

ATT19-1- ATE-17Y

في برقيات تأييد لخادم الحرمين الشريفين:

وزير النفط الكويتي

سنغافورة - رويتر -قالت الكويت أن الحرب ستكون الخيار الوحيد اذا فشلت المفاوضات ونهاء الاحتلال العراقي

وقال وزير النفط الكويتي رشيد سالم العميري امس الخميس اذا فشلت المفاوضات فان الخيار الوحيد هو

واعرب عن امله في مؤمر صحفي عقده في مستغافورة في امكان تجنب الحرب الا انه قال أنه لايرى اية بادرة

وقال ان ما من كويتي انضم الى صدام الى رشده ويجنب العالم حربا لن الحكومة العميلة التي شكلها العراق تبقى وان تدر . بعد غزوه للبلاد . واضاف قوله أن وقال ان المجتمع الدولي لايحب ان

تعل على أن صدام حسين مستعد لسحب اخذة في النصاعد . ولم يعط أية

بغداناضطرتلاستخدام اسماء مواطئين يسمح للازمة بان تستمر لاكثر من كويتين موتى لإعطائها مصداقية . استوعن . وكان العميري قد زار اندونيسيا في وحذر من ان صدام قد يستفيد من اطار جولته في اسيا لحشد الثأبيد الوقت ويقدم على شيء عسكري وقال العميري ان المقاومة ضد

للكويت ومن المقرر أن يزور أيضا كلا من تايلاند وكوريا الجنوبية.

البرئيس العراقى والغزو العراقي

الطامع واستعدادكم للتطوع بجانب

اخوانكم في الملكة العربية السعودية

غواجهة العدوان والدفاع عن المملكة

منظمة المؤتمر الإسلامي فلقه واساه لما

قلم به الرئيس العراقي من غزو غادر

لبولة الكوبت الشقيقة وتقعيت شعبها

وسلب امواله ونهب ممتلكاته وانتهاك

الحرمات ورجاء المجتمع بان يكلل ات

المساعى المبدولة بالنجاح في اعادة

الحق ألى تصابه وانسحاب القوات

المعتدية واعلاة الشرعية للكويت

وتابيده ١٤ قمنا به من اجراءات لحماية

الفقه الإسلامي جميعا عن خالص شكرنا

وبالغ تقديرنا لهذه الشاعر الاسلامية

نؤكد لكم اننا بحول الله وقوته أن

نتوانی عن بدل كل ما نستطيعه

مضحين بالنفس والنفيس في سبيل

الدفاع عن بلادنا وحماية مقدساتنا

والذود عنها تجاه كل اثم تسول له

وسائلينه سبحانه ان يحفظ بلادنا

وامتنا من كل مكروه وان يديم علينا

امنها واستقرارها وان يوفقنا جميعا لأ

فيه خير الإسلام وعزْ المسلمين. انه

مستمدين من اله العون والتوفيق

وانثا اذ نعبر لكم ولاعضاء مجمع

بلادنا والذود عنها.

نفسه الإعتداء عليها.

بارواحكم واموالكم.

ق برقية لخادم الحرمين الشريفين.. الجالية الاردنية في المملكة:

القوات العراقية الغازية داخل الكويت

واضاف قوله نامل ان يتوب نظام

تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية باسم الجائية الاربنية المقيمة والعاملة في الملكة هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم.. خادم الحرمين الشعريفين الملت فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه انه ورعاه وايده بنصر من عنده.. أمين. السلام عليكم ورحمة ات وبركاته

باسم شباب وعائلات الجالية الاربنية القيمة والعاملة في الملكة العربية السعودية جميعا نرقع ولاعنا وتاييدنا الكامل لكم ولسيادتكم الحكيمة ولكل ما قمتم به من الاعمال والجهود الكريمة لرفعة شان الاسلام والمسلمين في كل مكان وزمان وصد المعتدين

ونؤكد لكم بذل ارواحتا واموالنا رخيصة لنصرة بين الله وصد اي عبوان على الملكة العربية السعوبية. لقد عشنا في السعودية طوال عهدنا في كتف وعز الت ثم في كنف وعز ال سعود الكرام حفظهم اشاورعاهم سنين عديدة وراينا ولسنا كبل اعملهم العظيمة الطبية والخيرة مما زادنا شرفا وفخرا واعتزازا وحظينا بفضل من اته

garage and

والمساعدة والخير الوافر والاحترام. وأذ نؤكد لكم استنكارنا التلم لسياسة واعمال الطاغية صدام حسين والغزو العراقي الطامع المعتدي الاثم غير أبه لكلام انه ورسوله وقاطع للعهود والمواثيق. لذا تود ان تسمح لنا يا خادم

الجَلَيَّة الاردنيَّة في الرياض

ثم من حكومتكم الرشيدة بكل العون وقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود البرقية الجوابية التالية المكرم وليد أبراهيم القنه/ الرياض: تلقينا برقيتكم التي عبرتم فيها باسم شباب وعائلات الجالية الاربنية المقيمة والعاملة في الملكة العربية السعودية عن تأييدكم لكل الإجراءات التي اتخذناها لحماية بلدنا ومواطنينا واستنكاركم التلم لسياسة واعمال

الحرمين بان تقبلنا وتشرف شبلبنا بالتطوع في الجهاد تحت لوائكم في سبيل الله وتقف مع اخواننا في المملكة العربية السعودية وغيرهم من المتطوعين في مواجهة وصد دنس الغزو العراقي الإثم عن الملكة العربية السعودية وتردهم بإنن الله على اعقلبهم خاستين والنصر بإذن اث لكم يلخادم الحرمين ولشعب

الملك فهد بن عبدالعزيز وال سعود الكرام والحكومة الرشيدة والشعب السعودي الاصيل من كل سوء. وفقكم اش وسند خطاكم لنصرة الإسلام واظهار الحق ورفع الظلم عن

عنهم وليد ابراهيم القنه

سائلين الله جلت أدرته ان يجنب امتنا الاسلامية الفتن انه سميع مجيب. المظلومين أمين. خادم الحرمين الشريفين

نشكركم ونقدر لكم مشاعركم العربية الاصيلة التي ابديتموها ونؤكد للجميع المملكة وللمتاضلين من شعب الكويت وللمسلمين اجمعين. باتنا كنا وملتزال وسنظل بإنن اله دعاة

سلم لا دعاة حرب غير اننا بحول الله حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وقوته لن نتواني عن الدفاع عن بلادنا ومقدساتنا بكل الوسائل رائدنا في ذلك قوله تعالى . فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ..

فهد بن عبدالعزيز ال سعود مك المملكة العربية السعودية

allalla se elastia

والعمل بقوله جل وعلا ، انما المؤمنون

اهُوةَ فاصلحوا بِينَ احْوِيكُمْ وَاتَّقُوا أَهُ

في برقية لخادم الحرمين الشريفين.. الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من الامين العلم لمجمع الفقه الاسلامي فيما يلي نصبها :

الحمد الدرب العللين وصلى الله على ميننا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية اعزه الله ونصره.. المسلام عليكم ورحمة انت وبركاته وبعد :

فأن مجمع الفقه الاسلامي بجدة المنبثق من منظمة المؤتمر الاسلامي يعلن عن قلقه واساه لما اصلب المسلمين من فتنة عمياء بسبب احداث الخليج واطلحة قوى الغزو الغادر بالكويت ونظامها ومعالم نهضتها فتعطلت الحباة الأمنة وامتدت الاعتداءات الصارخة على المتلكات وانتهكت الحرمات وسيم السكان والمقيمون بها الوان الخسف والعداب.

ان المجمع وهو يتابع بغاية الاهتمام تطورات الوضع في المنطقة ويرجو للمساعي المخلصة والنشباطيات الدبلوماسية الكثيرة المتعاقبة أن تكلل اخر الامر بالنجاح وتسفر عن نتلاج مرضية بارجاع الحق الى نصابه واعادة الشرعية الدولية للكويت وانسحاب القوات للجنكة منه.

وهو أذ يذكر بالوصايا القرانية الكريمة الداعية الى طاعة الله ورسوله وجمع كلمة المسلمين في قوله سبحانه وتعالى ، واطبعوا الله ورسوله ولا

تتازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصيروا ان الله مع الصابرين .. ويذكر بتنبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما يترتب عن النزاعات والفتن من بعد عن الحق ومجافاة الدين وصد عن سبيل قوله ، لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض ٠٠ ينوه بما بذلتم وتبذلون لجميع الامة

الامين العام لجمع الفقه الاسلامي وقد وجه خادم الحرمين الشريفين

برقية جوابية هذا نصها : الامين العام لجمع الفقه الاسلامي ــ سلمه الله..

فقد تلقينا برقيتكم التى ضمنتعوها

لعلكم ترجمون ، . ويذكر لكم بغلية التقدير معونتكم الكريمة للمتضررين والمنكوبين

ومواقفكم الشجاعة وحرصكم على حماية الملكة التي تحتضن مقيسات الاسلام والسلمين وحماية ساثر دول الخليج العربى وغيرها من البلاد العربية والإسلامية من كل عدوان غاشم يذهب بمكاسبها ويعوق تنميتها ويجعل منها مياءة شر وفتنة بعد ان كانت مستقر امن ورحمة.

وان المجمع يشد ازركم في الذود عن الحمى والدفاع عن الاسلام ، ولينصرن الله من ينصره ان الله اللوى عزيز .. محمد الحبيب ابن الخوجه

السيد محمد الحبيب ابن الخوجه -

السلام عليكم ورحمة ات وبركلته

سعيع مجيب والسلام عليكم ورحمة اث

فهد بن عبدالعزير اعلان مجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن

اتفاق مبدئى بين دول المجموعة الاوربية على الحد من تنقل الدبلوماسيين العراقيين في اوربا

ذكرت مصادر دبلوماسية ان دول المجموعة الاوربية توصلت الى اتفاق مبعثي على الحد من تنقلات الديلوماسيين العراقيين في دول

الاسلامية والتحنير من عواقب الفتنة

بحليمة إلى عدد من أك شكط بخصة فيادة س انصال ـ الدمام شابن خلدون ت: ٥٥٠١٤٨/٢٦/٨١٤٨

بروكسل/ المعوعة الاوربية/ اف ب: المتجزين في العراق.

واغتير ان القرار قد يعلن رسميا

العودة ستنطلب بضعة ايلم.

المجموعة الا انها لن تعلن قرارها قبل عودة النساء والاطفال الإجباني وياتى هذا الاجراء ردا على

واكدت مصادر دبلوماسية ان تقييد

التهديدات العراقية باغلاق السفارات الإوربية في الكويت، وقد قررت الدول الاثنتى عشرة تأخير اعلان قرارها الذي كان مقررا في نهاية الاسبوع لعدم تعقيد اعادة النساء والاطفال الإجانب الذين سمحت لهم بغداد بمغادرة البلاد. واوضح احد الدبلوماسيين ان هذه

خلال اجتماع للجئة السياسية للمجموعة الاقتصادية الاوربية اليوم الجمعة وتضم هذه اللجنة المديرين السياسيين لوزارات خارجية الدول

حرية الديلوماسيين العراقيين في التنقل هو الإجراء الانتقامي الوحيد الدي تعتزم دول المجموعة اتخاذه حالياً. وكسانت واشنطن قررت طرد ٣٦ دبلوماسيا عراقيا الا ان العديد من دول المجموعة شدنت على الا تحذو المجموعة حذو امريكا بحسب المصادر ناسها.

وكأن وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة قرروا في ٢١ اغمطس في باريس دراسة اجراءات انتقاسة ضد البعثات العراقية في اوربا. ويوجد حقيا اكثر من الفين من مواطني دول المجموعة الاقتصادية محتجزين في العراق واكثر من اربعة الاف في الكويت.

في برقية لخادم الحرمين الشريفين رئيس رابطة الجنوب العربي:

في مقدمة المناصرين والمدانعين عن

جدة/ وأس: تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من رثيس رابطة الجنوب العربى هذا نصها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة

انني اذ اهنىء خُادم الحرمين الشريفين بالتجاوب العربي والعالي في شجب العدوان على الكويت والتهديدات المباشرة لامن المنطقة باجمعها نشيد بجهودكم الموفقة وحزمكم القوي في اعطاء الموقف ما يستحقه. والملكة بقيادتكم الرشيدة ظلت ومازالت داعية وعاملة للسلام واحترام المواثيق الدولية والتقاليد العربية الاصيلة والتعاليم الاسلامية السمحة هي

نفس الملكة التي لا تقبل ان يهدد السلام وتخترق المواثيق الدولية والتقاليد العربية وتنتهك التعاليم الإسلامية. وانى باسم اعضاء الرابطة وابناء الجنوب نؤيدكم ونضع أنفسنا في مقدمة المناصرين والمدافعين عن المملكة وملكها اعترافا بالجميل ومناصرة للحق وبفاعا عن الشرف العربي وحفاظا على الاخوة الاسلامية حفظكم الله ونصركم. سالم عمر الصاق رئيس رابطة الجنوب العربي

وقد وجه خلام الحرمين الشريفين البرقية الجوابية التالية : السيد/ سالم عمر الصافي - رئيس رابطة الجنوب العربي .. تلقينا برقيتكم المعيرة عن مشاعركم الطيبة تجاه التجاوب العربي والعالمي في شجب العدوان على الكويت وما ادى اليه ذلك العدوان من قتل وتشريد للشعب الكويتي مما لا يتفق مع عقيدتنا ومبادىء امتنا وما ادى اليه كذلك من تهديد مياشر لامن المنطقة من قبل حاكم العراق.

وتشكركم واخوانكم اعضاء الرابطة وابناء الجنوب على مشاعركم الصادقة ونقدر ما اعربتم عنه ونسال الله تعالى ان يحمى امتنا من شرور المعتبين والمصنين وات يرعكم.

خادم الحرمين الشريفين قهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية

> في برقية لخادم الحرمين الشريفين الامين العام للتجمع اليمني الوطني

نويد موتفكم الشماع دفاعا عن النفس والارض والعسرض

تلقى خُلِم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من الامِنْ العلم للتجمع اليمني الوطني فيما يلي نصها : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود _ حفظه اله .. بغسم الاماتة العامة للتجمع اليمني الوطني نؤيد عا اتخنتموه من مواقف دفاعية عن اراضيكم كنتيجة طبيعية لنداعي الاحداث في الوطن العربي. لذلك نضم صوتنا مؤيدين كل المواقف العربية والاسلامية والدولية التي ايدت موقفكم الشجاع دفاعا عن النفس والأرض والعرض. وندعو اشعرُ وجِل أن يلهم الامة العربية الخير والسداد لمنع قتل الاخ لاخيه العربي المسلم وان تحل قضايانا العربية بالتفاهم والحوار الاخوي حفاظا

للتختض ووحدة الصف العريبيء اخوكم المخلص/ عبدالقوي حسن مكاوي الامين العام للتجمع اليمني الوطني

وقد وجه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود البرقية الاخ السيد/ عبدالقوي حسن مكاوي- الامين العام للتجمع اليمني

الوطني_ القاهرة.. تلقينا برقيتكم الطيبة المتضمنة مشاعركم الصادقة وتأبيدكم للاجراءات التي اتخذناها للدفاع عن الملكة العربية السعودية ومواطنيها تجاه التهديدات الناجعة عن احتلال حلكم العراق لدولة الكويت الشقيقة وما صلحب هذا الاحتلال من اعمال تتناق مع عقيدة امتنا وقيمها.

ونشكركم وتقدر ما اعربتم عنه ونرجو الله ان يحمي امتنا من المكائد والشرور. وانه يرعكم.

خسادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز ال سعود مك الملكة العربية السعودية

واشنطن ترفض ربيط الافراج عن الرحال بالتعهد يعيدم الاعتداء

واشنطن/ رويتر : تأمل الولايات المتحدة ان يفي العراق بوعده الافراج عن النساء والاطقال الاجانب المعتجزين كوسيلة لتخفيف حدة التوتر في الخليج لكنها رفضت عرضا اوليا من العراق بالافراج عن الرجال ايضا مقابل تعهد امريكي بعدم الاعتداء. واستعر تبادل الأجراءات الانتقامية بين الجانيين على الصعيد الدبلوماسي مع مفادرة دبلوماسيين عراقيين واشنطن في

الامريكية في يغداد.

ساعة متأخرة امس الاول بعد ان صدرت اواعر امريكية بطردهم. وردا على هذا القرار قرر العراق طرد عددا لم يحدده من الدبلوساسيين الامريكيين من القسم التجاري بالسفارة

وأبلغ اأسفير العراقي محمد المشاط الولايات المتحدة رسعيا بأنه سيتم السماح لجميع النساء والاطفال الاجانب بالسفر بل وأشار ايضا في تصريحات للمحفين خارج وزارة الخارجية الى أن يغداد مستعدة لمبادلة جميع المحتجزين بمن فيهم الرجال بتعهد امريكي بعدم الاعتداء. وقد رفضت الولايآت المتحدة العرض

على الغور. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارجريت توتوايلر ئحن نرفض اي فكرة لالحاق اي شروط بالسماح لجميع الرعايا الاجانب بمن فيهم الامريكيون الراعبين في مغادرة العراق او الكويت بالسفر سالمين. وقالت توتوايلر ان وجود القوات الامريكية لا يرتبط باحتجاز الرهائن او الافراج عنهم لكن القوات موجودة في الخليج لردع اي عدوان عراقي جديد

وليس لشن اي هجوم. وفيما يتعلق بقرار الاقراج عن النساء والاطفال قالت المتحدثة لقد مسعنا بيانات من هذا القبيل من قبل. ونأمل ان يكون صدام حسين لبقا ويفي بوعده. وقد واصلت الولايات المتحدة تشديد حصارها البحرى للعراق واصدرت امرا السفن الحربية الامريكية بتحويل مسار او

ميناء العقبة الاردني. وحثت توتوايلر جميع السفن على الا تحمل سلعا للعراق لكنها طمأنت الارين الي انه لن يجري تعطيل اي ركاب او سلع ني طريقهم الى ذلك البلد

تعطيل اى سفينة تحمل سلفا للعراق عبر

ومن شيخ قبيلة الثوابته المعايد ضيف تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك انه بن مطر العيدي الحربي ومن شيخ فهد بن عبدالعزيز مزيدا من برقيات قبيلة ذوي عوض الشيخ ضيف ان التأیید من شیخ قبیلة دوی زراق من سنع المعبدي الحربي ومن شيخ قبيلة ال زياد الشحوف بالحارث على بن قبلان الروقة من عتيبة الشيخ رشيد بن خلف الرزاقي ومن شيخ قبائل فهم ومن شيخ قبائل الاذينات من بني سليم محمد عواض بن معيوض العديني عبدالرحمن بن خميس الفهمي ومن السلمي ومن شيخ قبيلة الهول من عنزه شيخ قبيلة البناق تابت دغيم النايت من تيماء الشيخ وادي بن حمرون . ومن رئيس قبيلة ألحميد من هذيل الشيخ عطية بن عودة الحميدي الطلحي ومن شيخ قبيلة الجعفر يام جعفر الإجراءات التي اتخذتها حكومة خادم

الصرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز لحماية المملكة وامنها

وقد اكدوا جميعا تابيدهم لكافة

وقبالوا اننبا يلفيادم الحرسين الشريفين وجميع افراد قبائلنا نضع كل مانملك من اموال واولاد تحت تصرف القيادة الحكيمة دفاعا عن اراضينا واعتراضنا ودرعا لصند عدوان العندين . ونددوا بالغزو العراقي لدولة الكوبت الشقيقة فيما أستنكروا ـ كذلك ـ الاعمال الوحشية التي تقوم بها قوات صدام حسين في الكويت من

للاعراض .

سلب ونهب وسفك للدماء وهتك

كما استنكروا في برقياتهم لسمو ولي

وسيادتها ومنجزات مواطنيها

في برقيات تأييد لسمو ولي العهد

حسين الجعفر ومن شيخ قباشل

ال مظح اهائي حبون الشيخ سعيد دكام

العرجان وازع بن ضيف انه ومن

خالد بن نايف العريص امير بني خالد

وأمير الحوميات نايف بن هندي بن تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وي العهد وذائب رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني المزيد من برقيات التابيد من امراء ومشايخ قبائل الملكة لما اتخذته قعدان بن درویش . حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز من اجراءات موفقة للمحافظة على الملكة وشحبها من اي فقد تلقى سموه برقيات تأييد من امير شمل قبيلة ال عمر الوعلة وعلان بن فبلان ال عمر ومن امير قيائل ال عاطف قحطان عشق بن ناصر بن سعيدان وامير شمل قبيلة ال روق ناصر بن فاهد بن مريحة وشيخ شعل قبيلة

لؤي ومن نائب امير الحراجين محمد فهد قبائل بن رشيد وامير قرية الوسيطاء محمد السعدان وشيخ شمل قبائل ولد

كما تلقى سموه برقيات تاييد من والتفيس فداء لهذا الوطن الغالي . العهد الهجوم الغاشم على دولة الكويت

على من عنزه سعود الايداء . وقد اكتوا في برقياتهم ثقتهم فيما حميد ومن شيخ شمل المسلير من بني اتخنته حكومة خادم الحرمين الشريفين هلجر سلطان بن سعد الهلجري ومن شيخ قبيلة زعب فيصل فراج الزعبي من قرارات تهدف الى الدفاع عن المملكة وامير قبيلة الشطر من مطير فيحان بن ازاء اية محاولة ترمي الى النيل من امنها واستقرارها . وابدوا استعدادهم لبذل النفس

شيخ اشراف الخرمة زامل بن خاك بن الملحم ومن امير قبيلة الهوامل من مطير فلاح بن سعران بن دمخ وشيخ قبيلة الدياحين من مطير هزاع ابولهيبة وشيخ دليم بن علوش الرشيدي. ومن شيخ قبيلة بني رشيد شباب بن شميلان ومن امير قبائل ال حمد وال سعدان حمد بن

الذي اقدم عليه صدام العراق وما نتج عنه من تشريد لشعب الكويت ونهب لثرواته واعتداء على اعراضه . وسالوا انه ان يجنب هذه البلاد شر كل معتد وان يحفظ اهلها من كل مكروه وان يوفق حكامها ويسدد خطاهم على

طريق الخير .

في برقية تأييد لسمو النائب الثاني

ببذل الغالى والنفيس ضد اطماع الغزاة الحاقدين والمارقين

جسدة _ واس _ تلقى صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية تأييد من ابناء الجالية الفلسطينية المقيمين في

الملكة وهم: النكتور محمد احمد صقر والنكتور حسام صبحى على شحاده والدكتور بحمود محمد جادات والمهتبس محمد حسن السعدى والمهندس خليل كساب مشراب والاستاذ على حيدر استانبولي ومحمد محمود جأداته وحسن محمود داوود وسعيد مصطفى كريدي وخليل محمد ارقيق وصبحي علي شحاده وعبدالرحمن الكباريتي وخليل حمدان العجل وصلاح الدين محمد عبدات والدكتور مئجد احمد صقر والدكتور ديب عبدالعزيز السعودي والدكتور

يعقوب النجار والمهندس سعيد

دون قيد او شروط.

مسلمة دون وجه حق .

وشدد الاعضاء في بيان اصدره المركز

بهذا الشأن على أن رئيس النظام

العراقي صدام حسين مسئول مسئولية

كاملة عن كل ماقعله حيش العراق بدولة

الكويت وتلطيخه سمعة الإسلام ومكانة

المسلمين لاعتدائه وغزوه دولة جارة

واكد البيان ان الاسلام ينبذ وينهى

بشدة عن مثل هذه الإعمال الشبية

فضلا عن انه يدعو الى العدل والسلام .

وعير اعضاء الركز الإسلامي الهندي

في بيائهم عن عميق قلقهم من احتمال

عدوان عراقي على الملكة العرسة

السعودية وقلوا اننا كجزه من الامة

الإسلامية نشعر بالقلق من اي اعتداء

ضد الإراضي السعوبية ونعده اعتداء

علينا كما أننا نشعر باتنا مسئولون

مسئولية تامة عن الدفاع عن الملكة

وشعبها الذي يسهر قائده الملك فهد بن

عيدالعزيز على امن اقدس المقدسات .

بقوة مع حكومة شأدم الحرمان

واكد البيان ان مسلمي الهند يقفون

والمارقين ممن تسول لهم نفوسهم

وغبروا عن تأبيدهم لكل القرارات التى اتخذها خادم الحرمين الشريفين

النجاني والاستاذ محد صلاح ابو حمد شعبها ونادي ابراهيم عكيله ومحمد سالم واضافوا في برقياتهم اننا ياصلحب الشاعر ومحمد توفيق القرا وسعيد حافظ ارقيق ومحمد يوسف حمدونه ومروان محمد السيد شهوان وحمد عبدات بليل .

وقل ابناء الجالية الفلسطينية ق برايتهم باسم الجالية وباسم جميع أهلينا وأولادنا نعاهدكم بأن نكون جنودا اوفياء ورهن الاشارة تحت راية لااله الا الله محمد رسول الله خلف قيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة والرشيدة ونعاهدكم للن ننذل الغالى والتغيس من المال والروح والولد دفاعا عن الملكة ضد اطماع الغزاة الحاقدين

المساس بامن الملكة

السمو الملكي ومعثا ابتاؤكم واخوانكم القلسطينيون الذين تربوا وترعرعوا في احضان هذه الملكة الحبيبة لن ننسى مواقفكم الكريمة والنبيلة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ايده ابته من القضية الفلسطينية ولن ننسى ايضا مواقفكم الشجاعة ومساعدتكم اللامحدودة في جميع المجالات لشعبنا الفلسطيني واهلينا في الأرض المحتلة .

واكدوا ان الشعب الفلسطيني ينظر بامتنان وتقدير لمواقف الملكة ودعمها منذ نشاتها في عهد الملك عبدالعزيز طيب ان تراه تجاه القضية الفلسطينية وحتى الأن .

الامة الاسلامية ان تكون يقظة تجاه

وسفه البيان صدام العراق مؤكدا

انه لايعرف ادنى درجات السلوك

والاحتشام وقال انه جرح البد التي

امتدت لتساعده وشعبه طوال السنين

الماضية ودنس الارض التي اشبعته

وشعبه من خيراتها بكرم ظاهر للجميع

واعتدى على حرمات الجار الشقيق

هذه الإدعاءات العراقية الزائفة .

ودعوا انه سيحانه وتعالى ان ينصر حكومة خادم الحرمين الشريفين ويبقيها تخرا ودرعا للاسلام والمسلمين .

للحفاظ على امن الملكة مدينا الغزو العراقي للكويت ومؤيدا المملكة في كل اجراءتها المركز الاسلابي

من أجراءات لحماية امن واستقرار ادان بشدة المركز الإسلامي الهندي الملكة واعضاؤه المقيمون في المنكة الغزو واعلنوا استعدادهم للانضمام الي العراقى للكويث وطالبوا يسحر القوات السعودية التي تقف وقفة العراق قواته الغازية من الكويت فورا

لنُ تردعه الا القود .

وسخر البيان من الشائعات المغرضة التي اطلقها صدام حسين عن الإماكن للقدسة وقلوا ان الإسلام برىء من يعرفون من يتحدث عنهم .

بطولية صامدة في وجه وحش متربص

صدام وزمرته المضللة وان المسلمين

المطم بكل خسة وقذارة واكد البيان ان الإسلام بعيد كل وناشد بيان المركز الإسلامي الهندي الصدامية

البعد عما اقترفته يد الاثم والعدوان





تركيا تحقق زيادة في صادارتها للعام المنصرم

نلكورو/ كينيا/ اينا: اقترح حسين ناموياء وهو عضو سابق بالمجلس البلدي لمدينة ممياسا والتى بمثل المسلمون فيها معظم السكان _ تعيين اعضاء في البرغان الكننى يمثلون الديانات الكبيرة ق

وقد ورد هذا الاقتراح في المذكرة التي قدمها للجنة استطلاع الإراء المنبثقة عن الحزب الحاكم (كانو) التي تشكلت اخيرا لجمع المقترحات والافكار التي يمكن أن تساعد على أجراء التغييرات والإصلاحات اللازمة في جهاز الحزب والدولة لأرضاء جميع فثات الشعب. وقال حسين في مذكرته ان حكومة

اسة واقتصاد

واضاف أن الإذاعة المحلسة لا تخصص الوقت الكافي لتقديم البرامج الإسلامية بالمقارنة مع البرامج الخاصة بالدياثة المسحية التى تشغل وقتا

كسرا من البث الإذاعي

كبنيا لا تضمن الحقوق الطبيعية

كنتنا تحاهلا تأما المطلب العلال والبسيط للمسلمين الذين يبلغ تعدادهم ٦ ملايين من مجموع السكان بتعديل قانون الارث لكى يتلامم مع احكام الشريعة الاسلامية ويمكن المسلمين من الالتزام بتعاليم دينهم وهو المطلب الذي تقدم به مسلمو كينيا منذ ستة

ومضى قائلا لقد تجاهلت حكممة

حققت الصادرات التركية الى عدد من دول العالم زيادة ملموسة للفترة

محادثات فرنسية اماراتية عسكرية

ابوظبی/ ق ن ا :

اجتمع اللواء الركن محمد سعيد لشؤون الدفاع الذي يزور ابوظبي. وجرى خلال الاجتماع استعراض

البادى رثيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع جيرالد رينو وزير الدولة الفرنسي الموضوعات العسكرية ذات الاهتمام الشترك والمستجدات الراهنة في منطقة

الواقعة بين يتأبر ١٩٨٩م وابريل وذكرت صحيفة (بنيا) بعددها الاخد الصادر في انقرة أن الْمَانيا الاتحاديةً تأتى بالرتبة الاولى في محال التحارة

وقد ارتفعت صادرات تركبا الى المائيا الاتحاطية من ٩٣,٧ ملنون دولار الى ٨,٩٥٨ مليون دولار. وتحتل دولة الإمارات العربسة

الخارجية وتعامل تركيا مع اسواق

المتحدة المرتبة الثانية في مضمار زيادة

الصادرات التركية البهاحيث بلغت خلال الفترة المذكورة ٢٣,٣ طيون دولار وتليها الجمهورية اليمنية التي ارتفعت قيمة الصادرات التركية اليها المواضيع التي بحثا فيها كما لم تذكر فبلغت ۱.۹ مليون دولار. موعد وصول مانديلا الى لبييا.

للانباء امس الحميس ان الزعيم الليبي معمر القدّاق استقبل في طرابلس مساء الاربعاء ألماضي التزعيم الافريقي . ولم تشر الوكالة الرسمية الى

نكرت وكألة الجماهيرية اللبيعة

القذافي يستقبل مانديلا

للدروع في منطقتي الاشرفية وسن وشرع الوف السكان والمساة المذعورين النين فلجاهم القتال الى

الاملكن الامنة وخلت الشوارع التي دارت فيها المعارك. ولم تكن هذه المرة الاولى التي يخرق

فيها الطرفان هدتة مضى عليها ثلاثة بيروت/ وكالات الإنباء : اشهر كان قد تم الاتفاق عليها اثر معارك قالت مصادر امنية ان قوات بقدبايات والمدفعية والصواريخ من متصارعة تتناقس على السيطرة على اجل السيطرة على المنطقة الشرقية منذ المنطقة الشرقية في بيروت خاضت يناير كانون الثاني. معارك في تلك المنطقة امس الحميس مما وكان اكثر من ١,١٠٠ شخص قد ادى الى اصابة خمسة مدنيين على الاقل قتلوا واصيب ٣,٢٠٠ لخرون بجروح وذكرت ان قوات العماد منشسل عون في القتال بين الطرفين.

وكان العماد عون خلافا لمليشيات وميليشيات القوات اللبنائية التي يتزعمها سمير جعجع اشتبكت بللدافع القوات اللبنانية قد رفض خطة السلام ألرشائشة الثقيلة والقنابل المضادة العربية لانهاء الحرب الاهلية التى مضى عليها ١٥ عاما ومن جهة اخرى تشيد منطقة الاشرفية اضرابا احتجاجا

على غلاء الإسعار وفي اقليم النفاح جنوب لبنان كانت الاشتعادات مازالت امس مستمرة بين قوات حركة امل وعناصر مايسمى حزب

المملكة تملك مسه إمكانية الردع ما يكفي لتأمين سلامة



● العقيد مغربي وهو يشرح طريقة استعمل الاقنعة

كتب. فؤاد نصرالله تصوير. امجد افضل

هناك ذعر مبالغ فيه جراء المعلومات الخاطئة التي يتلقفها الناس عن اخبار الحرب الكيماوية حيث ان المبالغة تأتى من عدم معرفة الناس بطبيعة المواد الكيماوية وتفاعلاتها واضرارها وجهلهم التام بكيفية مواجهتها . الشريفين حريصة كل الحرص على ايضاح المقائق فقد اتخذت كافة الترتيبات لشرح وجهة النظر العلمية الدقيقة حول هذا الموضوع مؤكدة أن الخطورة غير وأردة نظرا لامكانيات المملكة الجبارة لمواجهة

حيث اكد الكثير من القادة العسكريين في الملكة انهم قادرون على التعامل مع تلك الحرب بطريقة اكثر حزما حيث ان الاسلحة المتوفرة لدى المملكة قادرة على ابادة الصواريخ والطائرات التي تحمل مثل هذه الاسلحة خلال ٢٠ ثانية من اطلاقها مما يعنى ان امكانية تدميرها في مواقعها بنجاح يتم بنسبة ١٠٠٪ وهذا الاطمئنان الذي شرحه واوضحه القادة العسكريون السعوديون يؤكد مقدرة القوات المسلحة على حماية ارواح المواطنين

مثل هذا الموضوع.

من أي اعتداء وهذه الحقيقة المعروفة تنفى تلك الشائعات التي تروجها وسائل الاعلام العراقية عبر التصريحات التي تلوح بها مستغلة عدم المام المواطنين بطبيفة الكيماويات وكيفية التعامل مع الظروف التي قد تتطلبها مثل هذه الحرب التي لن تستغرق سوى لحظات ليعرف العدو العراقي مدى خطئه الجسيم لحظة ان يفكر بمثل

هذا العمل. وحتى تطمئن المواطنين حول ذلك قامت الملكة عبر جهاز الدفاع المبني بشرح طبيعة هذه الاسلحة عير وسائل الاعلام ومن خلال تدريب المواطنين على كيفية ضمان السلامة لهم وحتى تقطع الطريق على وسائل الدعاية العراقية البشعة .

الاتفاقيات الدولية حول حظر الاسلحة الكيماوية

مما ادى بالمجتمع الدولي الى عقد

الاسلحة الكيماوية محرمة دوليا لانها مسألة غير اخلاقية حيث شهدت الحرب العالمية الثانية بعض هذه الحالات مثل استخدام غاز الاعضاب والخردل وكانت امكانية مواجهة ذلك تقنيا وعسكريا ضعيفة

اتفاقات ومعاهدات دولية لتجنب هذا الخطر مثل بروتوكول جنيف



طريقة استعمال الكمامات الواقية

الذي تمت المصادقة عليه من قبل اثلاثين دولة وقعته عام ١٩٢٥ محرمة بذلك هذا السلاح كذلك ابتفاقية بروكسل عام ١٩٥٤ حيث ٔ تعهدت الدول بعدم آنتاج هذه الاسلحة بتاتا وكذلك قرار الجمعية العامة رقم ١٩٧١ عام ١٩٧١ الصادر بالاجماع لمنع تطوير أو تحضير او تضزين الاسلحة الكيماوية والبيولوجية .

كل هذه القرارات لم تمنع دولة مثل العراق من استخدام هذا السلاح للقضاء على اكثر من ٢٠٠ الف كردي عراقي في شمال العراق لمجرد مطالبتهم بحقوقهم الانسانية وكذلك استخدمه العراقيون في حربهم مع ايران مما يؤكد ان القيادة العراقية لاتحترم كل

المعاهدات والمواثيق الدولية ، هذا العمل اللاانساني الذي قام به العراق في سبيل المحافظة على سلطته في الحكم والتحكم في الشعب

العراقى ويعض عواطف الشارع العربى ولان الحرب الكيماوية التي العراقى بالعنف والدماء اعطى يتحدث عنها النظام العراقي بكل

 وفد الصحافة العالمية يتابع حديث المسئول السلطة السياسية وهما كبيرا وضوح هي حرب مدمرة قد تعود بالتفوق مستغلة عواطف الشعب

عنى العراق بتدمير كامل فان القيادة العسكرية تنظر اليها بطريقة اكثر معقولية مؤكدة ان الاجواء السعودية محكمة الحماية وتستطيع

● البدلة الكاملة لمواجهة السموم

تدمير آلته الكيماوية وطبرانه خلال ساعات محدودة اذا فكرت القيادة العراقية في استغلال ذلك .

اساس التطوع الملفي وقد قامت أجهزة الدفاع الدني بشرح الامكانات الكاملة والاجراءات التي هيئت لها لتكون

على اهبة الاستعداد لمواجهة ذلك الخطر حبث شرح العقيد مغربي قائد ادارة الدفاع المدنى لوفود الصحافة العالمية والتي حضرته داليوم الاسبوعي، كافة الاحتياطات التي وفرت لحماية المواطنين وفق احدث ما وصلت اليه تكنولوجيا القرن العشرين في الدفاع المدنى بالاضافة للاجهزة المختلفة التي من شأنها ان تعين

رجال الدفاع المدنى على تقليص الخسائر البشرية والمادية من خلال تواجد سيارات الاسعاف الخاصة بالدفاع المدنى والمعدة لانقاذ حياة

وحتى يشرح رجال الدفا المدنى للمواطنين المعلومات الوقانية عن الحرب الكيماوية فقد فتح أبوابه لمئات من المتطوعين المدنيين ليدربهم على كيفية معرفة واجبات رجال الدفاع المدنى وهي الاطفاء والاسعاف والانقاذ والسلامة والحماية المدنية من خلال مبادىء يتلقونها في مدى اسبوع كامل. ويقوم مفهوم التطوع المدنى على أسأس الحماية المدنية ومساعدة

اولا: انواع الاسلحة الكيماوية:

- ١ _ الجموعة القاتلة .
- ٢ _ المجموعة الحارقة . ٣ ـ الجموعة المعيقة .
- وجميع هذه المجموعات الثلاث تأتى على شكل غازات أو سوائل كيمائية

المحموعة القاتلة :--

تنقسم هذه المجموعة الى عدة انواع منها : ا ـ غاز الاعصاب (وهو سام سريع التأثير يؤدي الى فقدان التحكم والاصابة بالارتعاش وغشاوة على البصر، وليس له طعم ولاذوق ولا رائحة وغير مرئي) . ب ـ غازات خانقة (وهي غازات تسبب صعوبة مرور الهواء من خلال القصبة

ج _ غاز مسمم الدم (وهو غاز يتسبب في تخثر الدم ويمنع وصول الاكسجين الى

الحموعة الحارقة :-

ومن اهم انواعها مادة المخردل التي تأتي على شكل سائل يقحول الى غاز أو بخار وله لون يميل الى البني الفاتح او الاصفر الغامق. وله رائحة خفيفة ومميزة تشبه رائحة السمك او الثوم ويعتمد على نسبة تركيزه، ويحدث دمامل والتهابات في الجلد ويدمي الرئتين ويذوب.

● المحموعة المعبقة :-

هناك انواع كتيرة من هذا النوع ومن اهمها غاز (بي . زد) ويسبب اللامبالاة وتوع من الهلوسة، وكذلك هناك نوع يسمى (دمست) ويصبب هذا الغاز الغثيان

ثانيا: طرق الوقاية من غازات الحروب الكيماوية:

- عند سماعك للانذار المحلي أتبع الأتي المالي
 - ١ ـ اذا كنت خارج المنزل:
- ١ _ محاولة منع وصول الغازات او رذاذ السوائل الكيماوية لجسمك وذلك بالطرق
- ١/ ١ تغطية الرأس بأي شيء في متناول البد (مثل الجريدة الغترة ، الخ)
- ٢/ ١ ـ رضع الايدي في الجيوب. ٣/ ١ ـ الاتجاء الى اقرب مكان أمن ومفلق (منزل ـ دكان .. الخ) ب علق الابواب والنوافذ وجميع الفتحات ومراوح شفط الهواء باحكام ج _ اطفاء مكيفات الهوات لانها تساعد على انتشار الغاز

د ـ فتح المذياع او التلفاز للاستماع وتلقى تعليمات الدفاع المدني

٢ ـ اذا كنت داخل المنزل نـ

- ينصح الدفاع المدني بتخصيص غرفة في المنزل للحماية من اخطار غازات الحرب الكيماوية على أن تكون هذه الغرفة اقل نوافذ او فتحات غير مطلة على الشوارع مع ضرورة تجهيزها كمخبأ لاقراد العائلة وذلك باهكام اغلاق منافذ الهواء بها بواسطة الاشرطة اللاصقة وتوفير مستلزمات الحياة الضرورية (ماء محكم الاغلاق _ اطعمة معلبة _ راديو او تلفاز _ كشاف شنطة اسعافات اولية)
- ب. توجيه كافة افراد العائلة الى داخل الغرفة المصية ج _ فتح المذياع او التلغاز التباع تعليمات الدفاع المدنى د _ عدم الخروج من المنزل الا بعد صدور تعليمات بذلك من الجهات المختصة بالدفاع الدني عبر المنياع او التلفاز او صافرات الانذار

1_ اغلاق كافة الابواب والنوافذ وفتحات التهوية ومراوح الشفط والتهوية

٣ _ اذا كنت داخل السيارة (ورأيت الطيور تتساقط) افعسل مايلسي:

- 1_ اغلاق كافة النوافذ ب ـ اطفىء جهار التكبيف ج _ توقف على جانب الطريق
- د _ اطفىء ألمحرك هــ استمع الى جهاز راديو السيارة

اعراض الاصابة بغاز الاعصاب:

- ١ .. صداع شديد مفاجيء ٢ _ تقلص في بؤرة العينين مع احداث غشاوة وعتمة في الرؤيا ٣ ـ خروج سوائل من الانف والفع
 - ٤ ـ ضيق وصعوبة في التنفس ٥ _ الشعور بمغص شديد في المعدة
- ٦ _ ارتعاش بالاطراف بدءا في الايدي ثم الاقدام ويلاحظ ظهور جميع الاعراض المذكورة اعلاه عند التعرض لغاز الاعصاب أو ريما ظهور احدها او اكثر بناء على نسبة التركيز للغاز

اعراض الاصابة بسائل او بخار الخردل:

١ _ احمرار حول العينين والقم والانف ٣ _ تزايد الاحمرار الى ان يظهر على شكل قروح ٣ _ في حالة كون مادة الخردل على شكل غاز تكون التقرحات الجلدية افل مما لوكان مادة الخردل على شكل سائل

ثالثا : مؤشرات الهجوم الكيميائي : ١ _ تعرض المنطقة لاي هجوم

- ٢ ـ رؤية الطائرات بمستوى منخفض وبطيء او صواريخ
 - ٣ ـ ملاحظة ضياب ـ بخان ـ روائح مميزة ـ ورداد . ٤ - سماع نغمة الانذار بالهجوم الكيميائي
 - عندماً تشاهد او تشعر بالاعراض التالية أ ـ صعوبة في الرؤيا وغشاوة في العينين
 - ب ـ صعوبة في التنفس.
 - ج ـ عنداع مفاجيء . د ـ ضيق في الصدر.

هــ تقلص في بؤرة العينين

- رابعا: كيفية ارتداء القناع الواقي: ١ - توقف عن النتفس مع غلق العينين وثني الظهر على هيئة ركوع مع الاستدارة
- لعكس اتجاه الريح ٢ ـ مسك احزمة القناع المطاطية بواسطة السبابتين ٣ ـ وضع القناع تحت الذقن مع شد الاحزمة المطاطية الى خلف الرنس ٤ - التأكد من أن جميع الاحزمة في وضع مستقيم حول الراس وذلك بواسطة
- ٥ شد الاحرمة لاحكام تثبيت القناع على الوجه ٢ - قبل عملية البدء في التنفس يجب طرد الهواء من الرئتين وذلك بالنمخ القوي
- من داخل الرئتين ٧ - التنفس بشكّل طبيعي مع فتح العينين وانذار من حولك بقولك (غاز _ غار _ ٨ ـ الاتجاه الى اقرب مكان أمن يمكن اغلاقه

.

4

١ ـ الثاكد من ان العينين في مستوى عدسات القناع ٢ - يجب أن يوضع القناع على الوجه في اسرع وقت وفي مدة لاتزيد عن ١٠ توان) ٣ - عدم خلع القناع الا بالتعليمات الصادرة من الدفاع المدني عبر وسائل

خامسا : تعليمات عامة :

- ١ الاحتفاظ دائماً بالقناع الواقي ضد الغازات معك شخصيا وق اي موقع ٢ - يجب البدء في ارتداء القناع لدة لاتزيد عن (٥ ثوان) من بدء سماع الابدار ٢ - تجنب استخدام المياه لازالة اي سوائل كيماوية يتعرص لها الجد ويفضل
- ازالتها بالتجفيف بواسطة قطعة قماش مشبعة بالبودرة العادية اومواد محمعة ٤ - تجنب وضع المناشف المبللة على الوجه وخاصة منطقة الفم والاصد ٥ ـ عدم قطع التيار الكهربائي عن المنزل في حالة الهجوم الكيمبائي ودك لعرص
- استغدام وسائل الاعلام الرئية والمسموعة ١ ـ مراعاة التعليمات الخاصة بتخزين الاقمعة والفلاتر ومحاولة عدم تعرصه للرطوبة والحرارة الشديدة وابخرة المواد السرولية ا

محلیات _ محلیات _ محلیات _ محلیات



مصادر مطلعة في بيروت : منح عون ١٥ يوما لدخول الوفاق الوطني

كُلْفَت مصادر مطلعة في بيروت ان السوري جافظ الاسدواللبنغي الياس الهراوي انفقا خلال اجتماعهما في دمشق امس الاول وضع تصورا مع الرئيسالاسد موازيا على منح العماد ميشيل عون ١٥ يوما مهلة للدخول الى عملية الوفاق الوطنى على ان يقوم وذيران من الحكومة الشرعية بالحوار معه في حال أبوله بعبدا الحوار وحتى المعارضة

> واكدت المصادر لمراسل وكالة الإنعاء القطرية في بيروت أن الرئيسين بحثا ايضًا في الخيار العسكري لحل أزمة العمك منشيل عون في شرق بيروت على ان تقوم قوات الجيش بقيادة العماد امط لحود بعطية عسكرية لإعادة قصر يعيدا ومقر وزارة الدفاع في شرق بيروت

وكشفت المصادر ان الرئيس الهراوي

فتح طريق الشام الرئيسية تمهيدا

لاعلان بيروت الكبرى وعودة الرئيس

لهذا التصور فيحال فشل قوات الجيش مطانيوس حبيب وزبر النفط والثروة اللبناني وحدها في تنفيذ المهمة وهي المعدنية السوري في اجتماع عقده امس قيام القوات السورية بعملية الهجوم السريع بالاشتراك مع الجيش بقيادة لحود وتحت غطاء المدفعية السورية مُخْتَلُفُ الْمِالِاتِ . وستبقى القوات السورية في شرق بيروت وتتخذ من منطقة الجمهور مركز قيادة لها على ان تتولى تامين الطرق الرئيسية من عين الرملتة للشياح والطريق السلطية الى الشمال ومن الميناء على ان يتم في وقت لاحق اعادة

وخاصة في مجالات النقط والفاز

الهراوي الى قصر بعبدا مقر الرئاسة الرسمي في لبنان بعد خروج الميليشيات من بيروت وضواحيها للمرة الاولى منذ علم ۱۹۸۲م

من جهة ثانية بحث الدكتور

مع النكتور نزيه البزري وزير الاقتصاد اللبنانى العلاقات الثنائية بين سوريا ولبنان وسبل دعمها وتطويرها في كما تم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور نادر نابلسي معاون وزير النفط

السوري والوفد القنى اللبناني المرافق استعراض علاقات التعاون القائمة بين البلدين وامكانية دعم وتطوير هذا التعاون في كافة المجالات الاقتصادية

أكد سفير دولة الكويت لدى المغرب

حيث التبادل الدبلوماسي والاعتراف

المتبادل والمعاهدات والإتفاقات الموقعة

بين البلدين تدحض ذلك .. وكذلك وجود

أن المحنة الحقية التي افتعلها العراق في الخليج بغزوه للكويت وتهديده للمملكة العربية السعودية اكتت واضاف ان التاريخ القديم بثبت للجميع النجاح السياسي والدبلوماسي حتى ايام الحكم العثماني ان الكويت لتحرك مجلس التعاون لدول الخليج وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياط ان العراق وقع في مغالطات تاريخية بادعائه ان الكويت جزء من اراضيه وهو امر لايقره الواقع

السفير الكويتي في المغرب:

ال الصباح كانوا حكامها منذ ثلاثمائة سنة وحتى المعاهدة مع بريطانيا عام ١٨٩٩م وان الكويت بعد استقلالها التبادل الدبلوماس

الوطن العراقي البلدين في مستوى الند كاعضاء في

الجامعة العربية والامم المتصدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر

وغيرها من دول منطقة الشرق الاوسط كانت تحت ذلك الحكم .. وان اعترف بها حزب البعث الحاكم في العراق كدولة ذات سيادة واقام معها

وزيىر الزراعة يوتع عقدا لانشاء حرضٍ/ واس : وقع معالي وزير الزراعة والمياه تيريد الحظائر وغيرها. ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية واوضح معاتي وزير الزراعة والمياه عقب توقيع العقد لوكالة الانباء

للتنمية الزراعية نادك المكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ السعودية بأن هذا المشروع جاء تلبية عقدا لإنشاء محطة الإبقار الحلوب لاقبال المستهلكين المتزايد على منتجات (الرحلة الثانية) في مشروعها في حرض. الشركة من الالبان الطازجة وسيكون وتبلغ مسلحة حظائر الإبقار الحلوب لنادك دور اكبر في تلبية احتياج والعجول المزمع انشاؤها ٢٢٦٧١م وبطاقة ٣ الاف بقرة حلوب وكذلك سيتم انشاء اربعة مجالب مزودة بلحدث التجهيزات بمسلحة ٢٥٢٢م' كما يتضمن المشروع ايضا انشاء مرافق

المواطنين في جميع مناطق المملكة لهذه السلعة الجيوية الهامة. وقد بلغت تكلفة هذا المشروع ٣٣.١٧٨,١٦٩ ريالا عدا قيمة الايقار الحلوب وبعض المعدات اللازمة للتشغيل والتي ستكون بحدود ١٢ مليون ريال ومن المتوقع ان يتم الانتهاء



● معالي وزير الزراعة

من المشروع بعد ١٦ شهرا وستبلغ طاقة الشركة الانتاجية ١٥٠ الف لتر يوميا هيث سيبلغ عدد الابقار لديها ٦ الاف بقرة حلوب وذلك بعد اكتمال هذه الوحدة الإضافية.

امتحانات الطالعات في كليات الشرقية تبدا غدا

تيدا غدا السبت امتحانات الطالبات

اوضح ذلك مدير عام ادارة كليات

البنات بالنطقة الشرقية عبداته بن

محمد الباعود وقال ان الادارة العامة

لكليات البنات بالشرقية سوف تعلن في اخر الشهر الحائي اسماء الطالبات

المقبولات بكليتي الاداب والعلوم

بالنمام للعام الجامعي الجديد

وتمنى الباعود للطالبات التوفيق

والنجاح في موسمهن الدراسي الجامعي

توضح اسم وعنوان المتطوع للاتصال

به وقال اللواء الغفيل في ختام تصريحه

ان الإعلام يضطلع بدور كبير ومهم

لتوعية المواطنين وتطمينهم مؤكدا ان

قواتنا المسلحة بلان انه لن تسمح لاي

المنطقة الشرقية للدفاع المدنى لتطوع

المواطنين باعمال الدفاع المدنى فقد

بدأت ادارة الدفاع المدني بالنعيرية

والراكز التابعة لها البدء في يورات

تدريبية بهذا الخصوص وقد انتهت

حتى الأن الدورة التدريبية الاولى

وستبدا الثانية يوم السبت المقبل

وتسعقسد هسذه السدورات بمقسر

الادارةبالنعيرية وتقدم المراكز التابعة

لها في كل من مليجه والصرار وقرية

العليا باستقبال وتسجيل المتطوعين

وارسالهم الى الإدارة لتلقى تلك الدورات

التي تؤهلهم لمعرفة الاعمال المتعلقة

ذكر ذلك أ. اليوم ، مدير ادارة

العفاع المعنى بالنعيرية الرائد

البحرين تؤيد عملا عكريا

اذا فثلت المقويات

اعلن وزير الخارجية البحريني

محمد بن مبارك ال خليفة تابيده لعمل

عسكري ضد القوات العراقية في

الكويت اذا لم يسفر الحظر المفروض

على العراق عن النتائج المرجوة من الان

وقي تصريحات أدلى بها امس الاول

الى مجموعة من الصمافيين البريطانيين

الذين رافقوا وزير الدفاع البريطاني

ثوم كينغ وثقلتها امس الخميس صحف

البحرين قال الوزير البحريني ، ان

احتلال الكويت يشكل تهديدا لجميع

الدول الاعضاء في مجلس التعاون

وأضاف ، لانستطيع ترك الكويت

محثلة لوقت طويل وثرك العقوبات

تأخذ مجراها. الخيار العستكري متاح

امامنا ويجب القيام بتحرك ما. لانعلم مثى ولكن لنا الحق المشروع بالدفاع

عن الكويت اذا مابدا ان العقوبات لم

وقال ، لانتحدث عن مهاجمة بلد

ولكن عن تحرير الكويت ، داعيا العراق

المالافراج عن الرهائن الإجانب. واضاف

الهم اللس ابرياء وكان يجب عدم

العراق ينقل ٢٦ بريطانيا

من الكويت الى العراق

بالدفاع المدني .

عبدالرحمن التبيتي

المنامة _ ا ف ب

وحتى بضعة اسابيع.

الخليجي • .

تعط ابة نتيجة . .

توقيفهم ، .

ومن نلحية ثانية ضمن خطة قيادة

كأن بالاعتداء على اراضينا

المكملات في كليتي الإداب والعلوم

الدمام/ واس:

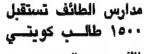
للبنات بالنطقة الشرقية.

الجبيل/ عطيه الزهراني : قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع الجبيل معثلة في ادارة الخدمات الصحية بفتح عيادتين ف كل من الإحياء التي يقيم فيها الأخوة الكويتيون في حي ١ و٤ صرح بذلك لـ ، اليوم ، سعيد الغامدي مشرف الرعاية الصحيسة الاولية بالهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية وقال ان المسؤولين بالهيئة الملكية يحرصون كل الحرص على تقديم كل الخدمات الى الإخوة الإشقاء موضحا بانه بتم يوميا معالجة ملين ١٦٠ ـ ۲۰۰ مريض مشيرا الى ان الايام الاولى من الغزو العراقي للكويت تم معالجة

ومبان مسائدة للحظائر بمساحة

١٩٢٢٣م' ومايلزم ذلك من مولدات

اكثر من ۲۵۰ يوميا. واضاف الغامدي بان الصالات القصوى يتم تحويلها الى مستشفى الفناتير ويقوم قسم الاسعاف بالتناوب خلال الاربع والعشرين ساعة في هاتين العيادتين بالاضافة الى ما تقوم به عيادتا الفناتير والحويلات من علاج للاخوة النين يسكنون ويقيمون مع



الطلاف ـ محمد اليحيى ـ بناء على تعليمات معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بقبول عدد من الطلاب الكويتيين بمدارس

تستعد منطقة الطنقف والقرى التابعة لها لاستقبال اكثر من ١٥٠٠ طالب كويتى بمختلف الدارس سواء اكانوا مستجدين اوناجحين ام متقطعين في المدارس النهارية والليلية اوضح ذلك في تصريح لـ ، اليوم الاستاذ سعد عبدالواحد مدير عام

التعليم بالطائف

وقال أن هؤلاء الاشقاء سوف يراعى عند قبولهم قرب الدارس الي مسلكتهم وسوف يتم تسهيل كل الإجراءات لراحتهم وكما هو معروف الطالب الراسب سوف يتقل للسنة الني تليها حسب تعليمات الجهات العليا



• احمد المبارك اقاربهم او اصنقائهم واكد الغامدي بلنه وث الحمد لا يوجد اي مرض

مصدر عسكرى مسئول:

نوه اللواء صالح الغفيلي رئيس اللجنة العليا للاعلام الحربى بالقوات المطحة باستجابة الشباب السعودى لنداء الوطن وقبال في تصبريح اله اليوم ، ان مراكز التجنيد ق مختلف مناطق الملكة تشهد اقعالا كبيرا من المواطنين وعن التجنيد والتطوع وماهية كلمنهما قال اللواء الغفيلي ان البابين مفتوحان للجميع فمن يرغب النجنيد فعليه مراجعة المراكز التي اعلن عنها ويلحق بالخدمة العسكرية عسب مليحمل من شهادات ويعطى الرتبة العسكرية التى توافق مؤهلاته كما هو النظام المتبع في الخدمة

أما بالنسبة للتطوع فيتقدم الشخص الراغب المتطوع ويدخل في برنامج ندريبي مدته أربعة اسابيع ويكون لتدريب يوميا من الساعة الرابعة عصرا ألى الساعة السلاسة والتميف مساء ويستمر استقبال الدورات تباعا

وسال رئيس النيجر الله عز وجل ان

يسدد خطى خادم الحرمين الشريفين في

هذه الظروف ويحفظه وشعب الملكة

عبدالعزيز البدر ـ

وبعد انتهاء الدورة توضع بيانات

النيجر تجدد تأييدها لاجراءات عن أراضيها مجددا التضامن الكامل لشعب النيجر

نيامي/ واس وادانتنا القاطعة لاي تهديدات او اي عمل أعلن فخامة رئيس جمهورية النيجر عدواني قد تتعرض له المملكة العرسة الجنرال على شعيب تأييد بلاده حكومة وشعبا بلا تحفظ للاجراءات الثي اثخذتها السعودية. حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد واشار الى ان النيجر مصفتها بلدا اسلاميا تؤكد من جديد تابيدها بلاتحفظ بن عبدالعزيز للدفاع عن الملكة ازاء اي لكل الاجراءات التي تراها المملكة ضرورية عدوان خارجي قد تتعرض له. لحمايتها وسلامتهآ.

وقال ان النيجر باسرها تشعر بقلق امام تطورات الوضع السائد في الخليج العربي أثر الغزو العرائي لدولة الكويت الشقيقة مشيرا الى ان هذا الغزو عمل يتناف مع القرأن الكريم والمبادئء الاساسية للقانون

وأضاف قائلا انه امام التهديدات التي يتسبب فيها هذا العمل لامن وسلامة المملكة العربية السعودية فاتى اؤكد

حيارتهم لكل الوثائق الضرورية .

وقال الاتحاد في كتاب ارسله الى

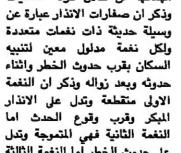
وإكل نغمة مدلول معين لتنبيه السكان بقرب حدوث الخطر واثناء حدوثه وبعد زواله وذكر ان النغمة الاولى متقطعة وتدل عنى الانذار المبكر وقرب وقوع الحدث اما النغمة الثانية فهى المتموجة وتدل فهى مستقيمة وتدل على زوال الخطر وعن الاجراءات الواجب على

صفارات الانذار - تحديد المكان الأمن الذي ستلجأ

وسيلة حديثة ذات نغمات متعددة على حدوث الخطر آما النغمة الثالثة

_ الاستماع الى المذياع او التلفاز

بعد ذلك عرض العقيد مغربي العديد من الخرائط الايضاحية وتحدث عن بعض انواع السموم والاسلحة الكيماوية مثل غاز الاعصاب واعراضه مثل فقدان التحكم والغازات الخانقة وشرح للوفود الصحفية العالمية كيفية مواجهة ذلك من خلال التعليمات المتبعة في مثل هذه الحالات ثم رافق الوفد الصحفى في التجول في قاعدة



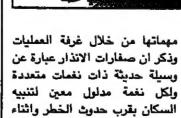
بالنطقة الشرقية حيث شرح المواطن او المقيم اتباعها قبل حدوث

اليه ائت واسرتك



حالة الخطر فهي كما يني: - التعرف على مدلول نغمات

لمعرفة اى تعليمات توجه اليك .

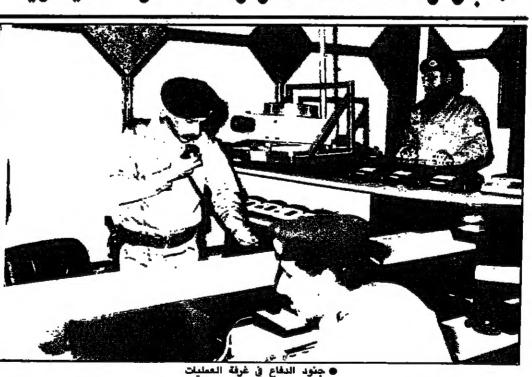


الطيران العمودي بالظهران .



● طرق اثقلا الحرائق

● شرح لرجال الدفاع حول التعامل مع الاجهزة



المواقف وانه قد تم التصريح للكثير

الاقنعة بعد فحصها منهم بالاستيراد وذكر ان الدولة ستقوم بتوفير اعداد كبيرة من هذه الاقنعة لمواجهة كافة الاحتمالات وكافة الظروف التي تتطلب ذلك . تجربة صفارات الانذار بعد ذلك استعرض قائد الدفاع المدنى انواع صفارات الانذار

وحول توفير الاقنعة الواقية لسكان المنطقة الشرقية ذكر العقيد مغربي انه تقدم عدد من الاخوة المواطنين والتجار بطلب الموافقة على استبراد وتوفير الاقنعة الواقية من الحروب الكيماوية وقد قام الدفاع المدنى يفحص العديد من الاقنعة

واقنعة واحذية وقفازات خاصة وكافية لمواجهة تلك الظروف كما توحد خطط كثيرة للحماية المدنية حيث هناك فرق خاصة بالانقاذ في حالة وجود مواد سامة اوخانقة حيث تم تجهيز هذه الفرق بالملابس الواقية واجهزة القياس لنسب التلوث والتسمم كذلك الاهتمام بعمليات الابواء التي تشمل عمليات الاخلاء وذلك بالتعاون مع كافة اجهزة الدولة مثل ادارة الشئون الصحية والبلديات ومصلحة المياه ووزارة الزراعة والقوات النظامية .

فيما لوحدث شيء لاسمح الله حيث

لاخوف على المواطن لان قدرات

الملكة في هذا المحال كبيرة

وعن استعدادات رجال الدفاع

المدنى ضد المواد الكيماوية السامة

ذكر ألعقيد مغربي ان هناك ملابس



● سيارات الاسعاف مجهزة بكل الامكانيات

● سيارات مجهزة للتعامل مع الخطر

الاشخاص في الشارع والعمل عن

طبريق الاسعاف والتصرف

الصحيح وقت الحاجة وذلك بالحد

من المشكلة ليتمكن رجال الدفاع

المدنى من القضاء على المسكلة

هناك مايكفي من

الامكانات لحماية المواطن

اهائي المنطقة الشرقية يطمئنهم على

انه لیس هناك ای داع للقلق لان

كافة الترتبيات قد اتخذت لمواجهة

اي خطر من هذا القبيل بفضل

ماوقرته حكومة خادم الحرمين

الشريفين من امكانيات ضخمة

حيث وفرت كافة الاستعدادات

والوسائل التي تكفل سلامة الجميع

وقد وجه العقيد مغربي نداء الى

● احكام اغلاق القناع

السماح باستيراد

للتأكد من انها تلائم مثل هذه



جاء ذلك في رسالة تأبيد من فخامة رئيس جمهورية النيجر نشرتها صحيفة الساحل اليومية في نيامي يوم الخميس الماخي.

واضاف احد هذه المصادر ارى ان قالت مصادر غربية في بغداد لوكالة فرانس برس ان النساء والاطفال المتجزين كرهائن ق بغداد لن يمكنهم مغادرة العراق قبل ايام عدة نتيجة وجودهم في املكن مختلفة وعدم

الامر سيتطلب اياما عدة قبل تطبيق القرار الرئاسي . ان تطبيق الامر الرئاسى معقد ويجب التحل بالمسر ان المعاملات معقدة وغالبا ماتتغير مما يؤدي ال الارتباك .

الاجتماع الطاريء للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ان الاحتلال طالب الاتحاد الوطنى لنقاسات العراقى للكويت يشكل خرقا فاضحا العمال والمستخدمين بانسحاب فوري لقوات الاجتباح العراقية من الكويت وقال ان هذا الغزو ادى الى نشوب اخطار في المنطقة.

لمباديء وعلاقات الاخوة العربية ولمواثيق الجامعة العربيةوالامم المتحدة والقوانين الدولية كافة . وشدد على حتمية انسحاب قوات الغزو من الكويت

لندن _ رويتر _ قالت بريطانيا امس الحميس ان القوات العراقية اخذت ٣٢ يريطانيا من منازلهم في الكويت امس الاول ونقلتهم وقالت وزارة الخارجية انهم نقلوا ومعهم سبعة بريطانيين اخربن كانت السلطات العراقية تحتجزهم بالغعل

بمنينة الكويت حيث لايزال ١٥٢

بريطانيا اخرين محتجزين



العالم

الاسلامي

قال استاذ اكاديمي في كلية التربية بالبحرين أن مناهج التربية الإسلامية في بعض اقطار العالم العربي اقل المناهج الدراسية تطورا .

واشار الدكتور محمد عيدالقادر احمد من خلال مقال نشرته مجلة التربية الإسلامية التي تصدرها في قطر اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ان مجموعة من الانتقادات توجه لهذه المناهج واهمها قلة الوقت المخصص لها في جدول الدراسة وكذلك امتحانات هذه المواد التي تتارجح في الاتراعى فيه خصائص نعو تالمبد

بعض الدول العربية بين الإلغاء والإبقاء وقلة مايعطى للتلاميذ فيما يقدمُ اليهم خلال المراحل الدراسية حيث لايفي بالغرض المطلوب.

وقال الاستاذ محمد احمد أن من بين

الانتقادات عدم ارتباط مناهج التربية الدينية بمراحل النمو وخصائصه سواء ق محتواها ام ق انشطتها ام ق اسالیب تدريسها اضافة الى ان توزيع موضوعات التربية الإسلامية على المراحل والصفوف يتم باسلوب عفوي

ليكون لمسادة الثقافة وللربية الإسلامية الحسار مسادة المسادة المسادة المسادة المسادة مسن توفية عوام لمسادة

المرحلة التي تقرر فيها مثل هذه الموضوعات .. وعدم تمثى هذه المناهج مع مطالب المجتمع الى جانب عدم وجود ترابط وتكامل بين موضوعات فروع التربية الاسلامية.

وبين كاتب المقال ان هناك عوامل عديدة بلغت دورا في نجاح تعليم التربية الدينية من أهمها تحديد الإهداف والكتاب الذي يدرس المدارس .. والطريقة التي تستخدم تدريس ملاة التربية الدينية اضافة ال استخدام الوسائل التى يتم بواسطتها عرض المعلومات وكذلك التقويم لقياس واحكام التلاوة واصول الدين. نتاج العائد التعليمي للتدريس.

وخلص الدكتور محمد احمد الي ضرورة مراعاة عند من العوامل ليكون لجة الثقافة والتربية الاسلامية احترامها وقدسيتها حيث اكد على ضرورة جعل مادة الترسة الدبنية مادة اسلسية وان يتم في امتحانات هذه المادة

العثاية بقياس النواحي الوجدانية وان تكون هناك عناية بدرجة السلوك وان تضاف للمجموع على أن يرسب التلميذ أذا لم يحصل فيها على النهامة الصغرى كما يحصل في بقية المواد المقررة .. وان يقوم بتدريس هذه المواد معلمون

متخصصون وعلى علم بلحكام الشريعة



الفكر الاسلامي

الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى

فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم

كل العالم بجميع مؤساته ادانوا هذا العمل الاجرامي

اليوم _ الفكر الاسلامي _ في حديث شامل ادلي به العالم الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى في مكة المكرمة حول الاحداث في منطقة الخليج والاعتداء البشع من قبل حكومة صدام على الكويت قال:

الاعتداء السافر من حكومة العراق ومن صدام حسين على الكويت وعلى شعبه المؤمن بانته الآمن في دياره اعتداء لم يسبق له سابقة على هذا الشكل من قبل اى دولة في العالم .

وربنا عز وجل قال في كتابه حكومة العراق عرض الحائط الكريم: • ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين ، وقال : ، واوفوا بالعهد

ان العهد كان مسئولاً ، وقال : و وأوفوا الكيل اذا كلتم وزنوا بالقسطاس الستقيم، كل هذه المفاهيم القرآنية من

النصوص الصريحة ضربت بها واضاف الدكتور راجح قوله: لقد كان العالم ينتظر ماقدمته

الله لايخفى عليه شيء !

● قال الله تعالى في مجكم البتنزيل: (لله مافي السموات ومافي الارض وان تبدوا ما في الفسكم اوتخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء

ويعذب من يشاء. واقه على كل شيء قدير). البقرة ٢٨٤ ● يخبر تعالى في الاية التي بين ايدينا ان له ملك السموات والارض وما فيهن وما بينهن وانه المطلع على ما فيهن الاتخفى عليه الظواهر ولا السرائر والضمائر، وان دقت وخفيت.

﴾ واحْبر سبحانه أنه سيحاسب عباده على ما فعلوه وما احْفوه في صدورهم كما قال تعالى (قل ان تخفوا مافي صدوركم اوتبدوه يعلمه الله ويعلم ما في السموات وما في الارض والله على كل شيء قدير). ● جاء عن أبى هريرة رضى الله عنه قوله لما نزلت على رسول الله

صلى أنه عليه وسلم (نه مافي السموات ومافي الارض..) الاية. اشتد ذلك على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جثوا على الركب. وقالوا يارسول الله كلفنا من الاعمال ما نطيق الصلاة والصيام والجهاد والصدقة وقد أنزلت عليك هذه الاية ولانطيقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أتريدون أن تقولوا كما قال أهل الكتابين من قبلكم: سمعنا وعصينا ؟ بل قولوا سمعنا وأطعنا غفراتك ربنا واليك المصير) فلما أقربها القوم وذللت بها السنتهم أنزل الله في أثرها) أمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل أمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لانفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك رينا واليك المصير) فلما فعلوا ذلك نسخها الله فأنزل سبحانه (لايكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لاتؤاخذنا أن نسينا او أخطأنا) الآيـة.

اثم من لايأمن جاره يوانقه

(عن أبي تشريح رضي لله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (والله لايؤمن والله لايؤمن والله لايؤمن قيل: ومن يارسول الله ؟ قال: الذى لايامن جاره بوائقه). رواه البخاري.

 ♦ في هذا الحديث الشريف نفي للايمان الكامل، او للايمان اصلا، عن صاحب الشر الذي يؤذي جاره بالقول او بالفعل وفي هذا زجر للناس عن ايذاء بعضهم، يظهر ذلك من القسم الذي كرره النبي صلى الله عليه وسلم بقوله (والله لايؤمن والله لايؤمن والله لايؤمن) ثلاث مرات فالذي يبتغى الشر والهلاك لجيرانه لايجازى مجازاة المؤمن من دخول الجنة من اول وهلة مثلا.

● وجاء في الحديث (قيل: ومن يارسول الله ؟) قال العلماء: في هذه (الواو) يحتمل ان تكون زائدة او استثنائية اوعاطفة على شيء مقدر.

أى: سمعنا قولك وسمعنا من هو الذي لايؤمن. قال في الفتح: ولأحمد من حديث ابن مسعود انه السائل عن

 يؤخذ من الحديث: تأكيد حق الجار، لقسمه صلى الله عليه وسلم وتكريره اليمين ثلاث مرات. على نفي الايمان عمن يؤذي جاره بالقول او العمل.

اللهم انا نسألك رحمة من عندك تهدي بها قلوبنا وتجمع بها امورنا، وتلم بها شعثنا، وتصلح بها غائبنا وتزكى بها اعمالنا، وتلهمنا بها رشدنا، وترد بها الفتنا، وتعصمنا بها من كل سوء.

حكومة خادم الحرمين الشريفين في جدة حيث اراد جمع الشمل ونزع الخلاف .. كلنا كنا نتطلع بفارغ الصبر غير ان ماصدر من حكومة

صدام كان خلاف كل ذلك .. وما

اقدمت عليه حكومته لايتقبله عقل

واما عن حديث خادم الحرمين الشريفين فقال الدكتور الراجع: كان في حديث خادم الحرمين الشريفين حفظه انته طريقة الحوار والمنطق والانسانية .. ولقد

منهج سليم على نهج القرأن . وقال الراجح: وبعد يوم من ' محاولة الصلح التي حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف و والصلح خير ۽ سمعنا خيرا هز کل انسان وهو ان قوات العراق احتلت

استرعى انتباه العالم فيما قدمه من

شخصيا لم اصدق الخبر واسمحوا لي ان اقول: وانا شخصيا ، كاتب هذه الكلمات ، لم اصدق الخبر .. لان هذا العمل الشنيع لايبرر، ولايستطيع انسان عنده ذرة فهم ان بېررە .

ونعود لحديث مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح حيث قال : باختصار كل العالم في جميع مؤسساته ادانوا هذا العمل الاجرامي ،

ولم اسمع ان احدا من الكويت اقر بهذا العمل ولايقره مسلم او

ان الاسلام حسرم الظلم. وماعملته العسكرية العراقية ظلم وقد جاء في الصديث القدسي ء ياعبادي اني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا

تظالموا ،

الرياض - إينا :

اقترحت الندوة العالمية للشباب

الاسلامي ايجاد ادارة او منظمة

متخصصة تسمى والهيئة العليا

للدفاع عن حقوق الانسان

وحددت ورقة عمل اصدرتها

الندوة دور هذه الأدارة في متابعة

قضايا المسلمين الانسانية والدفاع

عنها واستغلال وسائل الاعلام

المختلفة داخليا وخارجيا والاتصال

بالمنظمات العالمية المختلفة ومطالبتها

باتخاذ مواقف موحدة لنصرة قضايا

المسلمين واقناع افراد وشعوب

المسلمين لارسال خطابات وبرقيات

احتجاج الى الجهات ذات العلاقة او

اقامة تُظاهرات سلّمية.. وتفريغ

شخص على مستوى عال او عدد من

الاشخاص في مراكسر الامم

وفي القرأن الكريم تحريم الاعتداء قال انته تعالى: المعتدين ، ومافعلته حكومة العراق

مسلم ولايفكر بقعله . وفي اي ناحية من النواحي نناقش هذا الموضوع نجده مخالفا تماما للقوانين الالهية التي وضعها

ولكن أن يكون اعتداء وقتل وظلم وتشريد فهذا لم تسبق له سابقة .

. . .

اعتداء وظلم واجرام لايقبل به

الخالق جل جلاله .

الدفاع حق مشروع

و لاتعتدوا ان الله لايحب

وحول موضوع دفاع الملكة عن نفسها تحدث الدكتور راشد بقوله:

المتحدة.. كذلك تفريغ عدد من

المحامين لاعداد الدراسات القانونية

للقضايا الاسلامية المطروحة والدفاع

عنها اينها وجدت وتذكير الدول

الاسلامية بمناصرة هذه القضايا.

كيا نبهت ورقة الندوة الى

خطوات اخرى لنصرة الاقليات

والشعوب المسلمة منها السعى

لتوحيد صف العاملين للاسلام

واقامة المؤسسات الاجتماعية وتقديم

المساعدات العينية والنقدية

للمجتمع المتضرر. والضغط على

الجبهة الظالمة حتى ترجع الحق

لاصحابه وتعيين عدد من الخبراء

المختصين لمد المسلمين المتضررين

وبينت ورقمة الندوة العالمية

للشياب الاسلامي ان هناك خطوات

بمكن ان تتخذها الدول الاسلامية

وسفاراتها وممثلوها الى حين انشاء

بالخبرات اللازمة .

النظرة الاسلامية في مشروعية الدفاع عن النفس واضحة وصريحة قال الله تعالى في القرأن الكريم ، فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ، البقرة

لقد وقفت المملكة موقفا مشرفا طول عمرها مع العراق والكويت وكذلك الكويت وقفت مع العراق ولكن العراق التفت الى من يمد له يد العون والمساعدة ليضربه . علما ان العراق اعترف بالمواقف النبيلة

من المملكة والكويت تجاهه . فمن الغرابة بمكان اسلاميا واجتماعيا وانسانيا ما اتخذته حكومة صدام حسين من قرارات

هيئة مستقلة لهذا الشأن منها ابداء

الاهتمام بالاقليات المسلمة واشتراط

تحسين اوضاعهم عند عقد

الاتفاقيات الاقتصادية او الزيارات

واضافت الندوة الى ذلك زيارة

مواقع المسلمين ومؤسساتهم عند

زيارة اي مسئول من البدول

الاسلامية لدول الاقليات المسلمة

وتبنى قضاياهم واعطاء الاولوية

للمسلمين الموجودين في الدول غير

الاسلامية في عقود العمل وايصال

قضايا المسلمين في مناطق الاقليات

الى المنظمات العالمية التي تهتم

وختمت ورقة الندوة العالمية

للشباب الاسلامي مقترحاتها برجاء

الى دول منظمة المؤتمر الاسلامي

تكوين هيئة عليا للدفاع عن حقوق

الرسمية وغيرها.

بقضايا الانسان.



● الدكتور راشد الراجح

مبير جامعة أم القرى

ضد الكويت . وقال الدكتور راشد : أن ماقامت به الملكةمن استعداد ومن استتفار لقواتها ولاستدعاء الاشقاء والاصدقاء للوقوف بجانبها .. انما هو دفاع مشروع في القرآن والسنة . وقد افتى به الشيخ ابن باز وجميع علماء المسلمين في انحاء العالم الاسلامي . وأن كل الدول وقفت مع الملكة هذا الموقف. فما فعلته الملكة هو واجبها

الشرعى .. وواجبها الديني .. وواجبها السياسي، لكي تحافظ على ممتلكات المسلمين وعلى اموالهم واعراضهم . اضف ألى أن هذا الأجراء خطوة

حليمة من مملكتنا الغالية لحماية

اقتصاد العالم.

الله الا بالحق).

عقوبة فيقول: فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب النكراء

🗷 الشيخ سيد سابق 🖪

أنة عليه ولعنه وأعد له عدابا

فهذه الاية تقرر ان عقوبة القاتل

في الاخرة العذاب الدائم. والخلود

المقيم في جهنم والغضب واللعنة

والعذاب العظيم ولهذا قال ابن

عباس رضي الله عنهما (لاتوبة لقائل

لانها اخر ما نزل ولم ينسخها

وأن رسول انت مسئى انت عليه

وعن أبي سعيد الخدري رضي

وسلم قال: (لزوال الدنيا اهون على

الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال :لو ان اهل السماء واهل

الارض اشتركوا في دم مؤمن

وعن این عمر ان رسول اند صل

ومن أبلغ ما يتصور في التشنيع

الله عليه وسلم قال (من اعان على

دم أمرىء مسلم بشطر كلمة كتب

لاكبهم اقة في النار)

الله من قتل مؤمن بغير حق).

مؤمن عمدا).

الثيخ سيد سابق

ان أنه سبحانه كرم الانسان: خلقه بيده، ونفخ فيه من روحه، واسجد له ملائكته، وسخر له ماق السموات ومآفي الارض جميعا منه وجعله خليفة عنه وزوده بالقوى والمواهب ليسود الارض، وليصل الى اقصى ما قدره له من كمال مادي وارتقاء روحي.

ولايمكن أن يحقق الانسان اهدافِه، ويبلغ غايته الا اذا توفرت له جميع عناصر النمو واخذ حقوقه

وهذه الحقوق واجبة للانسان

من حيث هو انسان بقطع النظر عن لونه او دینه او جنسه او وطنه. قال تعالى (ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطبيات. وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تغضيلا) الاسراء/٧٠ وقد خطب رسول انشصلی انت عليه وسلم في حجة الوداع فقال: (أيها الناس أن دمامكم وأموالكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا، الا هل بلغت، اللهم فاشهد. كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه).

حسق الحياة

أول حق من الحقوق التي يفرض حق مقدس، لايحل انتهاك حرمته، ولا استبحاة حماه، يقول الش سبحانه (ولاتقتلوا النفس التي حرم بين عينيه يوم القيامة ايس من

ومن حرص الاسلام على حماية على القتلة. ان الاسلام اعتبر القاتل النفوس أنه هدد من يستحلها بأشد لفرد من الافراد، كالقاتل للإفراد

(ومن يقتل مؤمنا متعمدا التشنيع على ارتكاب هذه الجريمة

جميعا، وهذا ابلغ ما يتصبور من

رحمة الله).

ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش



وفي حديث آخر (ليس المؤمن بطعان ولا لعان

ولا فاحش ولا بذيء) وفي القرآن الكريم ﴿ وَالَّذِينَ يَوْدُونَ الْمُؤْمَنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَغَيْرُ مَا اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثبا مبينا ﴾. الاحزاب ٥٨ اذا سلم الإنسان من أذى اللسان وأذى الايدي سلم من الاذي كله وقد لخص احد الكتاب الاسلام بقوله (هو السلام) ومنه جاء اسم المسلمين واذا كان السلام للفرد والجماعة والدولة ثم للعالم كله هو الهدف الاسمى اليوم فان الجهاد وسيلة الى اقرار السلام العادل وردع الذين يهددون سلام الأنسان والعالم.

بكري شيخ أمين

قال رسول ﷺ (المبلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر مانهن الله عنه) رواه

غيابهم وليس المسلم من تبضارب أقواله مع أفعاله اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم. انما المسلم الحق من سخر لسانه في النصح لله والتحذير من مزالق السوء وفي اصلاح المتخاصمين

وفي بقية الحديث تعريف للهجر فهو ترك مًا نهي الله عنه وهو بهذا المعنى يحمل معنى السلام من الاذي ولو لم يكن باليد ولا بالنسان وبأية وسيلة

وفي التعليم والارشاد والصدع بكلمة الحق في كل

فيهجر المؤمن الفسق ومجالسه واشخاصه ورواده والذين يجومون من حوله ويهجر ساثر اعداء الله. يحب من يحبهم الله ورسوله ويعادي من يعادي الله ورسوله فيمتد اثر هذا الخير ليترك الانسان كل سوء ويفتح صدره لكل خير ويصبح وميضا من

النور لا ظلمة فيه ولا ضور من ورائه. وختاما . فان تسليط الايدي والالسنة بالسوء من شأن الذين لايؤمنون فلا يردعهم ايمان بالله ولا خوف من الحساب في اليوم الاخر. 🖪 للدكتور ـ

نقول ليس بمسلم من يستهتر بكرامات الناس ويستهتر بأعراضهم ويمس حرماتهم وينالهم في اسلامیات . اسلامیات . اسلامیات . اسلامیات

رئيس مركز السيرة والسنة النبوية بالقاهرة لـ اليوم -:

بيلغ عدد سكان اندونيسيا حوالي ١٨٣ ملنون نسمة وهي تعتبر اكبر دولة السلامية؛ تقريبا من حيث عدد السكان ... وهناك اقليات دينية في اندونيسيا منها السيحيون والبوديون والهندوك ومن النين لا دين لهم. وكان عبد المسلمين في اندونيسيا علم ١٩٧١م حوالي ١٠٣ ملايين و٧٩٥ الفا و٤٩٦ نسمة ارتفع علم ١٩٨٠م الى ١٢٨ مليونا و٢٣٤ الفا و١٧٦ نسمة فيما بلغ علم ١٩٨٥م حوالي ١٤٢ مليونا و٨٩٥

الفا و ٢٤٩ نصمة . وهذا يعني أن عدد المطمين ق اندونيسيا ازداد خلال السنوات ١٩٧١م و ١٩٨٠م بعقدار ٢٤ مليونا و٨٨٨ الفا و ١٨٠ نسمة اي بنسبة ١١ بللائة .

وكان عدد الكاثوليك والبروتستانت سنة ١٩٧١م قد بلغ مليونين و٦٩٢ الفا و٢٥ نسمة وسنة ملايين و٩٤ الفا و ٤٩١ نسمة .. وارتفع علم ١٩٨٠م الي اربعة ملايين وهه؟ الفا وهلاه ثم الى ثمانية ملايين وه ٥٠ الاف و ١٩٦ نسمة . وفي سنة ١٩٨٥م بلغ عدد نقوس هاتين الطائفتين خمسة ملايين و١٤٠

خلال عشر سنوات بنسبة ٦١ بللثة . وبلغت السزيادة في السولايات الاندونيسية لعموم السكان من ٨٠ ـ ١٩٨٥م ١٢ر٢ بالمئة اما الزيادة سنويا بين المسلمين فبلغت ٢٠٢ بالمئة .. اما الزيادة بين المسيحيين فتبلغ ٥ر٨٪

ضم هذا العدد من الايتام حرصا على استمرار رعايتهم .

وقال مسئول رفيع المستوى في

الهلال الأهمر في الامارات يتبنى

ستقوم جمعية الهلال الاحمر في دولة الامارات العربية المتحدة بتبنى ٥٠٠ يتيم كان بيت الزكاة الكويتي يقوم بتقديم المصروفات لهم والذى توقف عمله نثيجة للوضع الحالي في دولة الكويت والذي ادى الى القاف اعمال جميع الهيئات والجمعيات الإسلامية ق

جمعية الهلال الاحمر ان الجمعية ستوجه نداء لاهل الخير للمساعدة ق

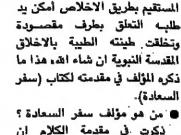
«يف المعادة» كنز ثمين لم يكثف عنه النقاب بعد!

سنويا بالولادة او التنصير .

، القا و ١٠١ نسمة ثم عشرة ملايين و٩٣٥

الفا و ٨٣٤ نسمة أي انهما حققا زيادة

اهدى الي صديق كتابا قيما تحت عنوان (سفر السعادة) للعلامة الشبيخ مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز أنادي الشيرازي صلحب القاموس.. فوجدت على لزاما دراسته وتقديم مافيه من تحقيق مسائلٌ في باب العبادات التزم المؤلف بالثابت عن رسول أنه صلى انه عليه وسلم باسانيد



ذكرت في مقدمة الكلام ان صاحب القاموس، هو صناحب _ أو مؤلف _ كتاب (سفر السعادة) اذا قمن هو صاحب القاموس ؟

 قال العلماء في ترجمة حياته: هو الامام اللغوى الشهير ابوطاهر مجدالدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهیم بن عمر الشيرازي الفيروز أبادي. ولد سنة تسع وعشرين وسبع ماثة هجرية اي في فترة العصر المغولي الذي بدأ بسقوط بغداد ف قبضة التتار على يد (هولاكو) وانتهى بدخول العثمانيين مصر سنة ٩٢٣هـ وجاءت ولادته بعد وفاة ابن منظور صاحب (لسان العرب) بتمان عشرة

حفظ القرآن وهواين سبع سنين. وكان لوالده العالم سراج الدين يعقوب عناية خاصة بتعليمه. ويذكر (ابن حجر) قوة حافظته وحدة ذكائه فيقول: (كان سريع الحفظ بحيث كان يقول: (لا أنام حتى أحفظ مائتي سطر).

● مؤلفاتـــــه.. اقبل (الفيروز ابادي) على 100

÷ •--

٠...

Acres

-

التصنيف في علوم مختلفة.. كاللغة: ومن اشهر مؤلفاته بها (القاموس المحيط) ولم يبق طالب علم الا واستفاد منه.

والتفسير: حيث له (بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز) وهو مطبوع وله (تفسير فاتحة الكتاب)

والحديث : فقد قام بشرح صحيح البخارى في كتاب سماه (منح البارى بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري). وله مؤلف (تسهيل طبريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاضول). وله (سفر السعادة الذي سنتناوله بالحديث يعد هذه القدمة وله (شوارق الاسرار العلية وخشوعه. وبكائه حال سماعه في شرح مشارق الانوار النبوية). والفقه: فقد كتب والف في الفقه

عدة كتب منها: - (عدة الاحكام في شرح عمدة - و(الاسعاد بالاصعاد الى درجة

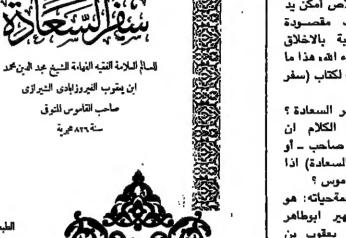
الاجتهاد) وغيرها.. ● (سفر السعادة):

يشتمل هذا الكتاب على فاتحة ذكر فيها المؤلف (حال سيدنا رسول انة صلى انه عليه وسلم قبل نزول الوحى وبيان عباداته في تلك الايام). ثم ذكر كيف كان يتطهر صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم واورد ما ثبت في الاخبار الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين في السقر والحضر. وذكر كيفية تيمم النبي

ثم انتقل الى الحديث عن (صلاة الرسول صلى أنه عليه وآله وسلم) منذ قيامه واورد الادعية الثابتة عنه صلى الله عليه وسلم ثم بين كيفية قراءته صلى انه عليه وسلم فقال عن قراءته عليه الصلاة والسلام في صلاة الصبح (وكان يقرأ في صلاة ابادي) كيفية حج النبي وعسره

صلى انه عليه وسلم.

صحيحة فأجرى بها قلمه لتكون دستورا لمن أراد درك السعادة. وكل متعيد اتم سلوك هذا المنهج



دراسة تحليلية اعداد : عبدالقادر الزين

الصبح سورة (ق) واحيانا يقرأ سورة (الروم) واحيانا يخفف الى حد انه کان يقتصر على قراءة (اذا رُلُزت) واحيانا (المعودةين). وَيَينَ بِعَدِ دَلِكُ ۚ أَنَّ مَلَّ السَّنَّةُ ۗ النبوية ان لايواظب على نمط واحد من تطويل وتقصير بل يطول حينا ويقصر حينا بحسب الحال والوقت. وانتقل المؤلف الى مقدار ركوع وسجود النبي صلى الله عليه وسلم وتحدث عما يجده المصطفى صلى

الله عليه وسلم من قرة عين وغيرها الصلاة، وعرج على نسيان الرسول في الصيلاة واعتبر ذلك من جملة منن الحق تعالى ونعمه على الامة المحدية. وبين المؤلف ما كان يقوله الرسول عقب الصلاة، وعقد فصلا

خاصا في بيان السنن والرواتب التي كان يواظب عليها في كل يوم صلى الله عليه وسلم وبين هديه عليه الصلاة والسلام في سجود الشكر وعادته الكريمة في تعظيم يوم الحمعة ويماذا كان يخصه من العيادات والخطبة يوم الجمعة. وانتقل لبيان صلاته صلى أنه عليه وسلم في العيدين وعياداته في حال الاستسقاء وفي السفر،

وعاداته حال قراءة القرأن واستماعه وكمال خضوعه وبين العلامة (الفيروز ابادي) العادة النبوية في احوال الميت واداء حقوقه، فقال (كانت عادته صلى أنه عليه وسلم مشتملة على الاحسان

العظيم الى الميت ومعاملته بأمور تنفعه في القبر وفي القيامة وعلى الاحسان لاقاربه واهل بيته وعلى تعليم الاحياء ما يؤدون به حق العبودية في معاملة الميت) ثم شرع المؤلف في تفصيل ماكان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم وما كان يأمر به

ثم انتقل الى بيان كيفية صلاة الرسول في حال القتال، وذكر بعدما العادة النبوية في الزكاة من مراعاة الفقراء مع مراعاة اصحاب الاموال والنظر في مصلحة الجانبين بأقصى الغاية وبين سنة الرسول صلى أش عليه وسلم في اخراج زكاة الفطر وكيفية صيامه عليه الصلاة والسلام وذكر باب الاعتكاف وقال عنه (انه سبب جمعية الخاطر والانقطاع عن الغير الى الحق

والاقبال على العبادات). وساق المولف العلامة (الفيرور

والسنة النبوية في العقيقة. وامره صنل الله عليه وسلم أن يسمى الولد باسم حسن. وذكر بأن النبي صلى الله عليه

الطبعة الثبانية

£ 1574 -- 1754

وسلم كان يأخذ تعبير الرؤيا من معانى الاسماء كما فعل مرة في منام رأه قال (رأيت في منامي كأني في دار عقبة بن رافع واتينا برطب بن طآب فأولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة لنافي الاخرة وان ديننا قد طاب) ومرة اخرى اشار عليه الصلاة والسلام ان تحلب شاة فقام شخص ليحلبها. فقال له: (ما أسمك ؟) قال: مرة قال : (اقعد). فقام أخر فقال(ما أسمك ؟ قال: حرب. قال: (اقعد) فقام اخر فقال (ما أسمك) فقال: يعيش قال (احلب) وكذا الطرق والمنازل المكروهة الاسماء كان يتجنب عبورها والنزول بها.

وتطرق ، في باب خاص الى اذكار النبى صلى الله عليه وسلم قدم له بقول عائشة رضي الله عنها (كان النبى صلى الله عليه وسلم يذكر الله اعلى كل احيانه) يعني في جميع

اوقاته ..

وذكر أداباً عامة اذا شاعت في مجتمع عمه الخير والبركة والامن والسلام مثل: الاداب النبوية في السلام وافشائه، والاستئذان وكيف ان النبى يعلم الصحابة خطبة الحاجة وفي اداب الطعام.. وفي عيش النبي صلى الله عليه وسلم في بيوته ومعاشرته لأزواجه الطاهرة وفي احوال الرسول العمومية كالبيع والشراء والسابقة على قدميه والمسارعة .. وأنه خصف نعله بيده ورقع ثوبه ودلو بيته وحلب الشاة بيده ونقى ثويه من الهوام، وكان يخدم اهل بيته بنفسه صلى أنه عليه وسلم. وفي عمارة المسجد كان يعين العمال. وفي علاجه صلى الله عليه وسلم للامراض.

وقبل الخاتمة ذكر ابواب الجهاد في سبيل الله وقال (الجهاد ذروة سنام الاسلام ومقام اهله في الدنيا والعقبى اعلى المنازل) وذكر طرقه فقال: يكون باللسان وبالجنان وبالدعوة والبيان وبالسيف والسنان ونقل اقوال العلماء في مراتب الجهاد مع الاستشهاد بالأيات والاحاديث النبوية الصحيحة في

وختم العلامة (الفيروز ابادى) كتابه هذا في الاشارة الى أبواب روي فيها احاديث وليس منها شيء محيح ولم يثبت منها عند جهابذة علماء الحديث شيء.

وختاما اقول: أن كتاب (سفر السعادة) يحتاجه كل مسلم لأنه

روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الاستاذ الدكتور على عبدالله الدفاع

عائلة ال اسحاق



كان حنين بن اسحاق منذ نعومة اظافره محيا للعلم وسير غور فروع المعرفة، كما اشتّهر بحبه للنقاش العلمي البناء. والحقيقة انه لم يكن مترجما لكتب الطب فحسب بل كان كذلك طبيبا حاذقا، فمثلاً كان موض الرمد منتشرا أنذاك يعاني كثيرمن الناس منه الامرين، فأعتكف وكتب حدين بن اسحاق كتابا جيدا يحثوي على عشر مقالات عن العين وطريقة علاج الرمد. كما أهتم حنين بن اسحاق بطب الاسنان فبدا يجمعه من شذرات ورثها من علماء بابل والمصريين واليونائيين والهنود والغرس والروم والجدير ذكره هنا أن طب الاسنان لم يكن هينذاك فرعا مستقلا بذاته ولكن حنينا أفرد

لهذا الميدان كتابا تحت عنوان (حفظ الاسنان واستصلاحهًا) لذا بقيا هذان الكتابان من المصادر الهامة لعلماء العرب والمسلمين في حقل الطب يقول كمال السامرائي في كتابه أنف الذكر كان حنين بن اسحاق بالرغم من اعماله الكثيرة في بيت الحكمة يجيد ممارسة الطب والكحالة ويلبي باهتمام طلبات المرضي ويحسن مداواتهم. وكان ايضا ينظم الشعر ويناظر الادباء. ويسير الليل في القراءة والكتابة وأستقصاء الحقائق العلمية وهو القائل (اللبل مهار الادبد) وكان اخسافة الى كل دلك

متواضعا وصادقا ومخلصا لصنعته ومرضاه وكريم اليد والنعس نَقَل هنين بن اسحاق الى اللغة العربية جميع ما وقع ثر بده، عقد وصلت اسهاماته من بين تأليف وترجمة الى مائتين، ولكن مؤلفاته اقل بكتير من الكتب التي ترجمها ومنها اكتاب المسائل في الطب، وكتاب تركيب العين. وكتاب الاغذية. وكتاب الغواند في تنويع المواهد. وكتاب اختصار كتاب جالينوس في الادوية المودة. وكتاب السبعين مقالة لاورباسيوس وكتاب حفظ الصحة لروفس الافسسي، وكتاب تمار تفسير جالينوس لكتاب ابقراط، وكتاب الحلق لسورانس وكتاب خواص الأحجار لارسطو، وكتاب في الرمد، وكتاب في الحميات، وكتاب اوجاع المعدة. وكتاب جوامع كتاب جالينوس، وكتاب في امتحان الإطماء. وكتاب في

أسرار الادوية المركبة ومقالة في توك الحصاة وغيرها خلف حنين بن اسحاق ولدين داود واسحاق. اثر حنين بن است أق على الله داود، فاهتم في الطوم الطبية. ولكنه لم يعرف عنه الكثير في هذا المجال. لأن والده هذين هاز على الشهرة العظيمة من بين افراد العائلة والثابت ان لداود بن حذي بن اسحاق كناشا واحدا في الطب اما اسحاق بن حنين فقد وافق والده في فن الترجمة والتاليف وتفوق عليه في حقلي الهندسة والنبات ولكنه لم يهمل العلوم الطبية بل له مؤلمات كتيرة في هذا الحقل الحيوي وكان بكني

يقول موفق الدين أحمد بن ابي أصيبعه في كتابه المذكور اعلاه هو ابويعقوب اسحاق من هنين بن أسحاق العبادي كان يلحق بابيه في النقل وفي معرعته باللعات وعصاحته عيها. الا أن نقله للكتب الطبية قليل جدا بالنسبة الى ما يوجد من كثرة نقله من كتب ارسطو طاليس وشروحها الى لغة العرب.. وكان اسحاق قد خ والرؤساء.. ولأسحاق حكايات مستظرفة واشعار ومن شعره أنا ابن الذين استودع الطب فيهم

بكل طفسل وكهل ويافع أرستطاليس ابقراط في تغصيس منا اثبت الألي

اختلفت

ويحيس بسن مساسسويته واهسرن قبلته لهم كتب

لمنا راحة من حفظها واصحاب اهتم اسحاق بن حنين بعلم الطسخة اهتماما كبيرا مما جعله من قادة العكر في هذا البدان فله الفضل في شرح بعض النظريات الهندسية من كتاب اصول الهندسة لاقليدس وعمل ابويعقوب اسحاق بنّ حنين جنبا الى جنب مع والده حنين بن اسحاق في حفل ترجمة الكتب العلمية لذا جامت ترجمات حنين بن اسحاق وابنه اسحاق سليمة وواضحة المعالم ولاشك أن أسحاق بن حنين استعاد من خبرة أبيه في الترجعة والتأليف والمتواتر لدى المؤرخين للعلوم أن اسحاق بن حنين تعوق على ابيه في سبك العبارة ووضوح الرؤية في الترجمة وترتيب وتنظيم الافكار والاراه العلمية في التأليف.

ويذكر تكمال السامرائي في كتابه أنف الذكر ان اسحاق من حنين واسع المعرفة ورياص الروح وله نوادر مستملحةً من اقرب الناس للخليفة العماسي المكتفي باط المتوفي سنة ٢٨٩ هجرية وشاع ان اسحاق بن حنين اسلم في شيخوخته. وكان أكثر اعماله في التأليف وترجَّمة الكتب اليونانية في علم الفلسفة وتوفي في خلامة المفتدر باث سنة ٢٩٨ همدية وهو

أَعْتَكُفُ اسْحَاقَ بِنْ حَنْيِنَ فِي اخْرِ اليَّامِ حَيَاتُهُ عَلَى التَّالَيْفُ وَالشَّرْحَمَةُ، فأثرى المكتبة العربية والاسلامية ومن نتاجه في هذين المجالين تاريخ الاطماء وكتاب الادوية المعردة وكتاب المختصر في الطب وكتاب الترباق وكتاب معرفة البول. وكتاب الادوية المسهلة وكتاب الاصول لاقليدس، وكتاب المناظر لاقليدس، وكتاب أداب العلاسفة ونوادرهم وكتاب الحيلة لحفظ الصحة لجالينوس وكتاب المدخل الى صناعة المنطق وكتاب العصول لابقراط وكتاب في النبض وكناش الخف وكتاب المقولات ومقالة في التوحيد وغيرها. وخلاصة القول لقد ترجم حنين بن اسماق وابنه اسماق نتاح اليونان ليس فقط في العلوم الطبية ولكن في جميع مروع المعرفة ولقد ركز حدين بن اسحاق وابنه اسحاق في بادىء الأمر على ترجعة العلوم الطبية والرياضية والفلكية والرراعية لكل من أبولوينوس

واقليدس. وارخميدس وممالاوس وديوفنطس وبطليموس وأبقراط، وجباليبوس

والحقيقة ان علماء العرب والمسلمين لم يكتفوا منقل عليم اليونان الى اللغة العربية. بل نقلوا كذلك كثيرا من نتاج الهنود والغرس وغيرهم من الامم كما أن خلفاء بني أمية شجعوا المدارس السريانية المنتشرة في العراق والشام الني كانت موجودة قبل العثع الاسلامي وتركوها تسيرعل منهجها العلمي التي أختارته لنغسها وقد حصل المسيحيون واليهود على حرية في الفكر لم يكونوا متمتعين بها تحث الحكم البيزنطي فصار الكثيرمنهم وزراء وأطباء معتمدين واصحاب صناعات متقدمة ومع هذا كله نجد أن علماء النصاري واليهود لم يقبلوا على ترجمة تراث اليونان من تلقاء انفسهم، بل لقد كانوا في اكتر الاحيان يعملون بأمر الخليفة الذي كان يشجعهم على عملهم بالمال الكثير. يقول محمد عبد الرحمن مرحبا في كتابه المجزفي تاريخ العلوم عند العرب وعلى الجملة لم

يبتكر السريان شيئا من عند انفسهم وكل ما ذكروه فهو مأخرد من الكتب البونانية التي اختصروها او شرحوها ونقلوها وكان يندر أن يقبل احد منهم عني الترجمة من تلقاء نفسه بل لقد كان في اكثر الاحيان يعمل بأمر خليفة أو أمم أو وزير أو أحد أصحاب المال والنعوذ، وقد قاموا بترجمتهم تكسبا للمال، لاحبا للعلم فهم مترجمون محترفون ونقله مأجورون. كان حنين بن اسحاق في سن السابعة عشرة من عمره عندما اهانه استاذ الجيل في الطب يوحنا بن ماسويه، واتهمه بالقصور وعدم قدرت على استيعاب العلوم الطبية، فلم يقلل هذا النقد الجارح من استاذه من عزم حنين بن اسحاق ولم يؤثر في روحه الوتابة بل على العكس كان كلام يوحنا من ماسويه هو المحرك الحقيقي الذي دهم حنينا الى السعر الى بلاد الروم والاسكندرية لتعلم اللغة اليونانية وعيرها من اللَّغات الحية حبنذاك. وعندما عاد من رحلته العلمية لم يسعه الا ان تتلمذ على شيخ الاطباء في عصره يوحنا بن مأسويه اما في اللغة العربية فقد تتلمذ على يد جهابذة العكر في كل من المصدة وبغداد، أن مضوح حنين بن اسحاق العقلي هوالسبب الوحيد الذي حعله رئيس المترجمين في بيت الحكمة. أن الفترة التي عاش فيها حنيز بن اسحاق وابنه اسحاق كانت فريدة من نوعها فكان الخليفة المأمون من اكبر انصار التعليم والترجمة واكترهم تشجيعا للباحثين عل البحث والتآليف والنقل من اللغات المختلفة الى اللغة العربية والحق أن حنينا كان العالم المثالي المنتبع الذي كان بيحث عن المعرفة في كل مكان وقد سلك الامن السحاق من حنير طريقة أبيه في البحث وتقصى المقيقة كما عرف عن اسحاق بن حنين الورع وكرم الاخلاق والرافة بالفقراء لذا لاغرابة أذا اعتنق الاسلام في اخر ايام حياته لانه يتصف بالصفات التي يحث

ادعاءاته حول « توزيع الثروة » مخالفة لتعاليم الاسلام

> القاهرة _ مكتب اليوم _ على فاروق . اكد الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة النبوية التابع للمجلس الاعبلي للشذون الاسلامية بالقاهرة ورئيس جامعة

الازهر الاسبق .. ان صدام حسين يريد الحرب ولا يريد السلام .. وأن أدعاءاته بان نسبة يرجع الى الرسول صلى الله عليه وسلم هي خرافات لا قيمة لها .. وانه اراد بها آن بدعی انه احق بان ينصب خليفة للمسلمين "! واضاف الدكتور النجار ان ادعاءات

صدام حسين حول اعادة توزيع الثروة هي مخالفة لتعاليم الإسلام . جاء ذلك في الحوار السريع الذي اجرته معه ، اليوم ، وفي بداية هذا الحوار قال الدكتور محمد الطيب

ان ادعاءات صدام حسين حول

نسبته للرسول صلى الله عليه وسلم اذا كانت صحيحة _ وهي نيست كذلك _ لانه تكريتي فانها لاتنفع صاحبها .. لان اباً لهب كان عم الرسول صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فقد قال الله عنه ، تنت يدا ابي لهب وتب ، ولا ينبغي لانسان ان يتستر بدعائه انه من نسب آل البيت مادامت افعاله القبيحة تجعله في زمرة الطغاة المستبدين فهذا الكلام هجة عليه وليست حجة له لانه لو كان يرعى حقوق بيت النبوة لما ارتكب منل هذه الإعمال الدنيئة ولما قلم باغتصاب دولة مسلمة لها حرية وسيادة . ولما أفسد في هذه الإرض المسلمة الشي فلجاها على غرة وفعل بها مافعل

واضاف الدكتور النجار قائلا . أن عاقاله صدام عن زعماء الخليج من انهم اغنياء بينما هناك شعوب عربية فقيرة فتلك قسمة الله . والله جعل الغنى والفقير وفضل بعض الناس على بعض درجات فلأا كانت هناك

هي اقل منها حظا في الغنى فلا ينبغي ان يكون بينهما حقد . لان هذه قسمة الله سبحاثه وتعالى وصدام حسين لم يرد الا اثارة الفتن لعله يكتسب ارضا جديدة يقف عليها وسط هذا الاهتزاز الذي تتارجح فيه سياساته ومواقفه .. ويعلم صدام أن الشعوب كالإفراد يفضل الله بعضها على بعض في الرزق .. وهو القائل سيحانه وتعالى و نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنياء وينبغي ان يكون سلوكنا في النظر الى غيرنا من نلحية الرزق يحكمه التوجيه الاسلامي وهو ترك التباغض والحسد كما قال سبحانه وتعالى ، ام يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله ، وهذا هو الذي يجب ان يحكم سلوكنا فلا نحسد فرداً ولا شعبا ولا جماعة ان وسع الله

عليها في الرزق. كما أنذا نتوجه بسؤال الى صدام حسين .. هل توزيع الثروة من جديد يستدعي سفك الدماء وهتك الإعراض واستلاب الاموال وهل هذا هو مليدعونا اليه ديننا الحنيف

وماذا عن حرص صدام حسين على الاستدلال بالايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة ٢

يقول الدكتور الطيب النجار: انها خدعة جديدة من صدام حسين يريد بها كسب تانيد ملايين المسلمين ويريد بها اخفاء اطماعه التوسعية وشهوت العدوانية ومحاونة للبعد عن القضية الاساسية وهي قضية اجتياح العراق لدولة اسلامية شقيقة هي الكويث .. وهو يريد ان بلعب بعواطف الجماهم الاسلامية واثارة بعض الزوابع التي تسبق الاعصار المدمر .. وعلى المسلمين في كل مكان ان يدركوا ذلك والا يلقوا بالا نهذا الهراء الذي يتشدق به صدام .. وق اعتقادي ان جنونه صور له انه يمكنه بذلك ان ينصب نفسه خليفة دولة قد رزقها الله بالغنى ودولة اخرى المسلمين حتى يستولي على الثروة بأن يرفع عنا هذا البلاء ..

لم یسبق لها مثیل اما عن تبلكى الطاغية صدام حسين على الاملكن المقدسة فأن الواقع الذي

• الدكتور محمد الطيب النجار

العربية كلها ويجمعهاا في يده لخدمة

شهواته ونزواته وتطلعاته الجنونية .

اعمال خادم الحرمين

شهدد العالم الإسلامي كله يرمي هذا الطاغية بالكذب والبهتان لانه لم ، يكن. في عصر ما اكثر مما فعله خادم الحرمين الشريفين الذي استحق فعلا ان يتشرف بهذا اللقب العظيم ولم نجد في العصور السابقة عناية فاثقة بالحرمين ـ كما راينًا من الملك فهد _ ولو أن دولا مجتمعة طلبت منها ان يكون الحرمان الشريفان تحت رعايتها لما استطاعت هذه الدول مجتمعة ان يكون لها العناية والرعاية بمثل ماتقدم المملكة العربية السعودية على يدي الملك فهد العظيم .. وقد قلهر من كلام صدام حسين مايدل على انه كان يريد شرا بكل دول الخليج .. وتحقق لدى حكام الخليج جميعاً ما يضمره هذا الطاغبة لهذه الدول مجتمعة من شر ومايريد أن يفعله من العدوان على هذه الدول جميعا .. وهو قدّ سعى الى حتفه وهو بالفعل قد جنى على نفسه وعلى الشعب العراقي .. بل وعلى الشعوب العربية والاسلامية بصفة علمة .. ونسال الله ان يعجل بالقضاء على هذا الرحل الطاغية حتى ينامن الشعب العبراقى والعبريي والاسلامي كله من شرد وخطره وهذا هو دعاؤنا الذي نتوجه به الى الله ..

من فكر في الخاتمة.. من فكر في الموت ؟

من منا فكر في الخاتمة وكيف ستكون الخاتمة. من منا حاسب نفسه قبل أن يُعاسبه الله. من منا خاف من ذنوبه ومن معاصيه قبل ان تكون سببا في هلاكه يوم القيامة. نعم من منا سأل نفسه كيف ستكون نهاية عمره وهل استعد لملاقاة ربه. نعم هناك الكثير ولله الحمد من وضعواهذه الاستفسارات فيذهنهمبل وبدأوا يعملون بها.ولكن ايضا هناك من نسى ان العمر فان ونسى الاخرة

> الشيطان. ان ماغلكه في هذه الدنيا العمر فان استطعنا ان نحسن استغلاله فسوف نكون ان شاء الله من الفائزين بالجنة. ولكن اذا استغللنا هذا العمر يفعل المعاصي والذنوب واقترفنا الاعمال التي لايرضي بها الله فسوف نكون من الخاسرين. . ابعدتي الله واياكم عن كل عمل

> لايرضاء . . والله سبحانه وتعالى نبه في كتابه على جميع المؤمنين اهمية حسن الخاتمة قال تعالى ﴿ ياايها الذين آمنوا انقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون ﴾ وسورة ال عمران آية

> وقال تعالى ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ وسورة الحجر آبة . . 99

. 1 1 . 7

والرسول عليه افضل الصلوات والسلام بين ان هناك البعض من الناس من يبتعد عن كل عمل غير طبب يبتعد عن فعل المعاصي ولفنرة طويلة ومن ثم يبدأ بعمل الخبائث وارتكب المعاصي والذنوب في نهاية عمره ومن لم يموت قان هذه الفثة تكون نهابة الخانمة لها سيئة فال الرسول عليه افضل الصلوات والسلام وال الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة حتى مايكون بينه وبينها الا ذراع فبسبق عليه الكتاب فيعمل بعسل أهل النار

راجعون. اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون که و سورة المؤمنون اية ٥٧ - ١٦١ .

اشد الخوف من سوء الخاتمة ولهذا يجب علينا ايضا نحن المسلمين ان يكون خوفنا من سوء الخاتمة خوفا مماثلا لهم في كل لحظة لان وجود الخوف يكون باعثا او سببا على العمل وقد قال صلى الله عليه وسلم و من خاف ادلج ومن ادلج بلغ
المنزل الا ان سلعة الله غالية الا ان سلعة الله الجنة ۽ .

توبته صادقة قوية خالصة لله سيحانه

قال الله تعالى ﴿ نبيء عبادي ان . 4 3 · _ 24

وقال تعالى م حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم. غافر الدنب وقابل التوب شديد العقاب

والله سبحانه وتعالى وصف عباده المؤمنين بانهم جمعوا بين شدة الخوف من الله مع الاحسان في العمل فقال سبحانه وتعالى ﴿ ان الذين هم من خشية رسم مشفقون. والذين هم بأيات ربهم يؤمنون. واللين هم برجم لايشركون والذين يؤتون ماءاتوا وقلويهم وجلة انهم الى ربهم

ان السلف الصالح كانوا يخافون وشغلته الدنيا بأهوائها ووسرسه

تذكروا الموت فكل انسيان سيكون مصيره الموت انظروا حولكم فمن كان معكم في السنة الماضية وفي نفس هذه الايام المباركة - لايكون معكم البوم نعم قد مات وذهب ليواجه رب العزة والجلال فالانسان في هذه الارض امانة متى ماشاء الله ان يأخذه اخذه ومن ثبه بجاسبه عن كل عمل وفعل وقول قام به. ولا تقل ان الله وغفور رحيم، عندما تقترف وتستمر في ارتكاب الذنوب والمعاصي فائته سبحانه وتعالى ايضا شدید آلعقاب. فمن اراد ان یغفر الله له ويعفو عنه لابد ان تكون

أنا الغفور الرحيم. وإن عذابي هو العذاب الاليم 🛊 ه سورة الحجر آية

وسورة غافر اية ١ ـ ٣٠.

فأي مسلم نظر الى الخاتمة بمنظار ألعمل الطيب بمنظار ابتفاء مرضاة اف فاق، شاء الله ستكون حسن خاتمته

فأي انسان ظلم انسانا آخر فليحاول ان يطلب السماح منه واي انسان عليه ديون وهو قادر على اسدادها فليحاول الايسددها واي انسان ارتكب المعاصي والذنوب فليطلب من الله التوبة والعفو

حيث أن ماكان للعبد عند أخيه سيطلبه منه يوم القيامة لا محالة. فان كان له حسنات اخذ منها وان لم يكن له حسنات اخذت من سيئاته

نعم يااخى المسلم يامن قمت بأي عمل لأيرضاه الله سبحانه وتعالى تب الى الله ولا تجعل لوسوسة الشيطان واوهامه اى منفذ في حياتنا نعم لاتجعل الشيطان يزين لك الحياة الدنيا وينسيك الاخرة، وتذكر الموت دائيا ولا تقل ال ذكري الموت تعكر صفو حياتك والرسول عليه افضل الصلوات والسلام حذرنا اشد تحذير فقال : و ان اشد مااخاف عليكم خصلتان: اتمام الهوى وطول الامل: فأما اتباع الهوى فانه يصد عن الحق واما طول الامل قائه الحب للدنيا .

فالانسان اذا احب الدنيا اكثر من الاخرة لهي ببريفها وزينتها وملذاتها ولهته عن عمل الاعمال الطيبة ونسي ان يبني له من خلال اعماله واقواله مسكناني الاختام النبن انحم الله عليهم من النبيين والصديقين والشها أه والعالجين بالجنة فللمعا سيكون هو الخاسر.

فهد بن حمد الصالح الهفوف

اكبر سباق للعربات التي تجرها الخيول في

هوتنا.. وقد ربط ٢٤ حصاتا لعرض اكبر

عربة تجزها الخيول منذ الرقم القياسي الذي

سجل في احتفالات تحرير مسينة

جروننجين عام ١٦٧٢

احلث ناطحة سحاب في اليابان ارتفاعها ٨٠٠ متر قيد التثبيد وتشمل ٢٠٠ طابق ومضاد



تتقبل ألاهانة والجرح في سبيل

كرامتك.. وتضعف شخصيتك.. ولا

تشعر بذلك الا عندما تنظر يمينا

وشمالا فلا ترى اثرا ممن فعلت كل

هذا لاجله.. وفتعض الانامل

الصداقة.. كأن تكون حجرا

فتجرح صديقك.. تهينه.. تشتمه..

تصادق اعداءه تقشي سره.. تلقاه

بوجه عابس.. تذكره دوما بعيويه..

تنفي محاسنه وتتقلب وحيثما مالت

الصداقة.. هي العلاقة التي

تجعل صديقك يطالبك بأن تفضى

اليه بكل شيء يدور في كيانك ويتحرك

في خلدك واحساسك.. وعندما تخفى

الصداقة .. لقاء .. نظرات والهة ..

هدايا.. زيارات.. مصالح وبعد

الاعجاب بالمظهر اولا.. وعندمايفقد

شيء من هذا أو يقل.. نقرأ الفاتحة

فأي شخص يمر بتجربة من

هذه التجارب يصاب بخيبة الامل..

ولايصادق مرة اغرى

(مرةواحدةكفاية) فيتجدد السؤال

في كل مرة.. هل هذا هو مفهوم

الصداقة ؟ هل هذا هو ماحصلنا

من تعاليم الاسلام..؟ هل هذا ما

حثنا عليه نبى الامة عليه الصلاة

الغرب في الجرى وراء المظاهر

انشائية براقةنكتبها في المحف

موهل الدين الا الحب ه؟

عدو الا المتقين ،. (أية ٦٧ سورة

الزخرف) الصداقة لابد لها من

ارضية التواضع ولابد لنا أن نسير

لها في درب الاخاء ونتزود بالعطاء

والصدق والسخاء ومشاعر الخير

من ان نسعی الیه،

في هذه الحياة ..؟

الطريق ۽

حقوقه يتهمك بالخيانة..

على هذه العلاقة..

غيظا.. ويضبع الامل ،

الريح انت تميل.



به القلوب التي تأمل خيرا في هذه وتضحى وتكون وفيا مخلصا.. الصداقة.. شيء نتحدث عنه ولانحس بوجوده.. وتكتب عنه الدثيا . . الصداقة.. كنأن تعطى.. الاقلام وتتحدث عنه الالسن وتحلم كسب مودة ذلك الشخص فتفقد

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة المجمعة عن حلجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية المحدثة في المجمعة يتكون من

ا . أن يكون المبنى مسلح ويقع في مخطط ٢٥٨ جنوب شرقي متوسطة اليرموك وسط

٧ ـ أن تكون عبد الغرف به (١٧) غرفة لاتقل مسلحة كل منها عن ٢×٢ م. ٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف

 ١ وجود أناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية ه . وجود سور حول المبنى والفناء لحمايتة

٦ - ان تكون عدد دورات المياه (٦ دورة) ويكون بها سيفونات ٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف

٨ ـ وجود عدد (٦ بزبوز) خاصة للوضوء مع وجود مظلة للصلاة ٩ .. على المتقدم احضار صك علكية للمبنى، واقرار خطي منه بانه من غير منسوبي

١٠ ـ بلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد. فعل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير التعليم بمنطقة سدير و أخر موعد للتقديم هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/١٣هـ علما بأن اللجنة سوف تخرج بمشيئة اش لمعاينة المياني المقدعة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق

€ تعلن بلدية ظهران الجنوبمبانها ترغب في ناجير قطعة ارض لاعامة مكتبة اسلامية بعدينة ظهران الجنوب في السوق التجاري بمساحة ١٠م ٠ ١٣م امتداد للدكاكين المقامة من الجهة الغربية والعائدة للبلدية ويواسطة الظرف المفتوم فعلى الاخوة الراغبين والذين يحملون الترخيص من وزارة الاعلام اقامة المكتبة تقديم عروضهم متضمنة الاجرة السنوية على ان يرفق بها الاتي

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخّل

٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الاجرة لدمقمس سنوات علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٠١/٢/٢٠هـ. وسوف يتم فتح المضاريف. في اليوم التالي.. وانت وفي التوفيق...

● تعلن ادارة تعليم البنات بقطائف عن حاجتها في استنجار بماني للعدارس التالية

١ ـ الدرسة الثانية عشر حيّ الشرقية في حدود (٢٦) غرفة

٢ _ المدرسة الثالثة والثلاثون حي نخب في حدود (٣٤) غرفة

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني صالحة بتلك المواقع ويرغبون في تاحيرها ان تقدموا بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال ١٠ يوما من تاريخ نشره. والله

● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة القريات عن شغير وظيفة امام مسجد حصيدة الشرقية بالقريان بالمكافئة الشهرية ١٤٢٥ ريال وعلى من يرغب التعيين على هذه الوظيفة من الآخوة السَّعوديين مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لاتخاذ اللازم لتعيينه نظاما واند الوفق... ● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرفية بالدمام عن حاجتها الى استنجار

مبنى بعدينة (صفوى _ حي المسبحية) ليكون مقرا لمدرسة حراء المنوسطة عل أن يتوفر لي المبنى الشروط التالية ١ ـ على أن يحتوي المبنى على عدد ١٦ غرفة سعة ٦٠٤م ما أمكن

٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة بمكيف طن ونصف وجيدة الانارة والتهوية ٣ ـ أن يشتمل المبنى على عند ٨ دورات مياه خارجية وميضاءة للوضوء

٤ ـ توفر وسائل السلامة بالمبتى

د _ يفضل البنى المشتمل على فناء واسع يستغل كمننفس للطلاب ٦ _ يقضل المبنى المجاور لمبنى الدرسة الحالي

٧ _ استعداد صاحب المبنى بالقيام بالاصلاحات والتحديلات المطلوبة من قبل لجنة الاجور

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتية احسورة من الصك. صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورةمن الكروكي، صورة من رخصة البناء، وتقدم في ملف علاقي كامل. واض الموفق...

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن استنجار مبنى مركز خدمات درع البلدية بضمد حسب

١ _ ان يكون الوصول اليه سهل

٣ ـ لاتقل غرف المبنى عن اربعة غرف وانذي حمالة واثنين حمامات وكذلك مستودع

٤ ـ ان يكون به حوش مواقف سيارات

د _ أن يتوفر به الماء والكهرباء والصرف المسدي

٦ ـ يفضل المبنى ان يكون مسلح اذا وجد او مبنى شعبى مناسب للاستخدام

فعل من يوجد لديه المبنى بموجب المواصفات الذكور تبعاليه فعليه تقديم عرضه على بلدية منطقة جيزان خلال شهر من تاريخ الاعلان ولكم تحياتي... ● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الاعتدانية الاولى بتبوك/ هي الحالدية او المنشية الحديدة ويجب ان تتوفر ي

١ ـ أن تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع أذا كانا مبديع متجاورین، او تلاث مبانی متجاورة ٣ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ثلاثين مقاس كل منبا لايقل عن ١٠٥ متر

٣ ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ٤ ـ أن يكون به فناء لتفسيح الطالبات ولاقامة مظلة عليه

_ ان لا يكون سبق أن أرتبط مع أدارة حكومية بعرض التأجير أو سبق أن أجر منناه وأغل

 ٦ ان لايكون المائلة من منسوبي الرئاسة . فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره. فعليه التقدم بطلبه الى الادارة ـ شنون المشاريع وذلك في موعد اقصاه يوم ١٩ / ٢ / ١١ ١١هـ مرفقا كروكي للسبني وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية. مع تحديد الاجرة شاكرين تعاونكم غيما يخدم

• تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مفرا لدرسة الامام الاوزاعي بوسبط في قرية وسبط ومق الشروط الاثية

١ ـ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك شعبي صرورة وجود صك شرعي ٢ ـ أن يحتوي على اثناعشر غرفة لاتقل مساحة الغرمة الواحدة عن ٥ ٠ ٧ وواحدة على

٣ ـ أن يكون أمام الغرف مظلة

٤ ـ تجنوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل. ومكيف

٥ ـ بحتوى المبنى على ؛ دورات مياه على الاقل ٦ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م

٧ ـ يوجد به تعديدات كهربائية، وكذلك تعديدات صحية

٨ ـ جيد التشطيب، وجيد التهوية، والاضاءة

٩ ـ يوجد به خزان ارضي، وعلوي ومضخة لرفع الماء ١٠ - يجب أن لايكون المالك أو وكيله أحد منسوبي ورارة المعارف فعلى من يجد بنفسه

الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التطيم .. قسم الآجور موضحا فيه السعر الذي يرغب. ومرفقا به صورة من صك الملكية، ورسم كروكي للمبنى علما أن أخر موعد نقبول العروض هو شهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٨/٢/ ١٠١هـ. واطه الموفق...

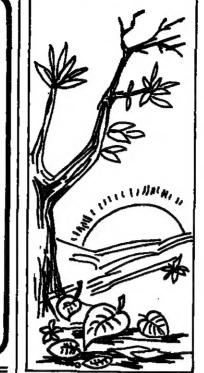
أ.. ام انجبت اعظم وأكفأ أجيال شهدها التاريخ ل.. لم أر بلادا مثلك في جمالها وصفاء مائها وكرم اهلها وعطاء

س.. سعدت حين ولدت في ارضك وتغذيت من خيرك وارتويت من مانك ونمت على ترابك ع.. عادت ابتسامتي بنظام مملكتي بقيادة ابي الملك فهد ورأيت ابناء وطنى خير ابثاء و.. وردة من اجمل الورود لم تقطف من حديقة العالم، الجميع احبها وشعد برحيقها وبلسمها الشاق

د.. دمت لنا بلدنا عزا وذخرا ونهضة عامرة ي.. يامن قدمت الخير لكل الناس واسعدت الحزين واشبعت الجائع وداويت المريض

ه... هذه بلدى افديها بكل ما املك من روح واهل وابناء

سلمى سراج الدوسري



والتضحية والايثار والتفكير السليم عنه شيئًا مأ.. او تقصر في حق من

بكل هذا ونحن اساسا ـ وهم ـ لم يخوضوا في اعماقها..

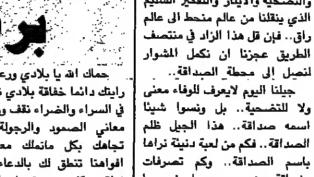
والسلام.. أم أن هذا ما قلدناه من

يا ايها الرجل المعلم غيره هلاً لنفسك كان ذا التعليم

والمجلات أو ننقشها في اوراقنا.. أو تصف الدواء لذي السقام وذي الضنا نتلذذ بذكرها في احاديثنا.. بل هي کیما یصع به وانت سقیم شعور صادق وهدف انساني لابد ونراك تصلح بالرشاد عقولنا

ابدأ بنفسك وانهها عن غيها فمن دون الاصدقاء كيف فهناك يسمع ماتقول ويهتدي يستطيع الانسان ان يجتاز العقبات

وحدة الانسان خير و الاخلاء يومئذ بعضهم ليعض



اسمه صداقة.. هذا الجيل ظلم الصداقة .. فكم من لعبة دنيئة نراها باسم الصداقة.. وكم تصرفات منساقة عن هوى وجهل نسمعها باسم الصداقة. هل يحق لهذا الجيل ان يقوم

يفهموا معنى الصداقة الكبيرة.. لم وإن يفهموا معناها الا بعد أن

والشكليات.. لا المصون وختاما.. امسك عنان قلمي بقول والجوهر..؟! الصداقة يا اخوتي.. رسالة الإنسانية فلماذا الانؤديها ؟ معانى الصداقة ليست كلمات

ابدا وانت من الرشاد عديم اخوتى والصديق.. ثم فاذا انتهت عنه فأنت حكيم

بالقول منك وينفع التعليم وما اجمل هذا المعنى في قول اخوتى: صادقوا.. قال تعالى :

من جليس السوء عنده وجليس الصدق خير من جلوس المرء وحده

هدى معتوق النابود

حماك انة يا بلادي ورعاك وجعل

رايتك دائما خفاقة بلادي نحن معك في السراء والضراء نقف وراءك بكل معانى الصمود والرجولة لانقصر تجاهل بكل مانمك معك دائما افواهنا تنطق لك بالدعاء وعيوننا تراقب كل من تسول له نفسه بالاعتدام عليك. واذاننا صاغية لكل ما تطلبينه من طلبات ولو كانت معلقة بالافق اتينا بها لك. انت الحبيبة التي لانستطيع ان نقول لها (لا) وانت الغالية التي لانقبل احد ان يمس ذرة من ترابها الطاهرة بسوء. انت القلب الحنون الذي نلجأ اليه بعد الله ونجد حبك الدانىء يحتضننا وتشكو همومنا البك نجد راحة غربية تنتابنا وتغشانا باللقاء. انت التي تمسحين بحرك وبردك على

بلادى انت العروس التي تبقي عروسا وكل يوم تلبس ثوب الفرح ثوب (الايمان) الذي يعطيك قوة وعزيمة ويقوى مبرك ولو قالوا ماقالوا من اكاذيب وافتراءات انت بلادى التى وقفت امام اكاذيبهم وافتراءاتهم وحقدهم وعنصريتهم (لا اله الا انت محمد رسول انته) بالقول والعمل وسيرت على منهج انه.

لم ترفعی شعارات تقترین بها على شعبك تعدينهم بشعارات قتلت الكثير من الشعوب العربية والاسلامية وخلقت الفقر والجهل واتباع سياسة (ابليس الخبيثة). بلادى ايقنوا انك على طريق

حكيمة وهم على قناعة كاملة انهم على طريق اعوج وحقد دفين جذوره بعيدة المدى. فأرادوا ووضع العراقيل في طريقك المستقيم وان يشككوا في تقديمك المساعدات نبلاد السلمين كافةولكنهم عجزوا لان الحق لايعلى عليه ولو ركبوا في سفن القضاء وحاربوك فوالله النصر

سيكون حليفك باذن الله.

مستقيم وحكومة رشيدةوسياسة

ارضك الطاهرة والمؤامرات تحاك من أجل اطفاء هذا النور ولكن الله

بلادي منذ بزوغ نور الاسلام في

متم نوره ولو كره الكافرون وخاصة الذين يدعون الاسلام. والاسلام برىء منهم ومن اقعالهم. ستبقين يابلادى مشعل النور الذي يضيء للماضي والصاضر

بقظ

وبه تذق النعيم أو العذاب

والمستقبل وانته يرعاك ويرعى

حكومة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

حفظه الله ويرعى شعبك والي الامام

في ظل رأية الاسلام (لا اله الا الله

عقيل بن فواز الشمري

مئيحسه عبيده

Friends Comme

محمد ورسول الله)،



المدرس أن ينجع في تحقيق أمرين: الميادرة في اثارة عنصر التشويق الطلابي لمادته في اول لقاء تعليمي، وحسن تصرفه الذكى الذي حماه من الاصطدام المباشر والمحرج بلغة الطلاب. واعترافا منى بذلك التصرف الموفق، تستحق - في نظرى _ تلك الحكاية الحركية لحظات الثذكر، وعبارات الثناء! عبدالله حسن امان

ومعد فنيا لدرسه (وهذاماتبين اثناء عمله لاحقا). وإن الحكاية التي اجاد سردها امام مسامع طلابه والغرباء وحققت الاثارة الوجدانية التي تحققها نظيرتها (الحكاية المتقدة نسبيا) باللغة الام، حيث ان سرد حكاية متقدمة باللغة الام على مسامع صغار التلاميذ تنال بعض التجاوب الجزئي، هذا،

ويذلك التفاعل الذهني، أستطاع

الدراسي، رحت، كالعادة، أجسد الشخوص، واتخيل الصور اثناء الإداء الحركي، وكأنى اسمع حكاية

الحياة العملية. استرجعت ذلك اللقاء المثير، فحللته في حينه، ونسيت السبب الى مسببه، فعرفت ان المدرس متمكن علميا من مادته

الحركية الخاصة بالنمط المثير الذي ممتعة ومثيرة تلك اللحظات التي اداه وما يزال صدى حكايته يعيش في ذاكرتي. لقد استطاع المدرس ان يجذب انتباه الطلاب اليه بتلقائية

جداتنا وهن يسردن احلى حكايات المغامرات المشوقة التي اسهمت في توقد خيالنا، ونمو مفرداتنا اللغوية، واشباع حب الاستطلاع فينا، ومتعة متابعاتنا للشخوص... الخ. ان تألق تلك اللحظات الوضاءة في اذهاننا ارتبطت، اساسا، بعوامل الاثارة السيقية للحكاية منها على سييل المثال: شخصية سارد الحكاية، وغرفة الجلوس، ونوعية الاثاث الذي تقع عليه ابصارنا. ومن المصادفات النادرة، اننى مازلت اتذكر الاداء الحركي لأول حكاية باللغة الانجليزية، انصت اليها في اول لقاء مع مدرس (غير

بلغتى الام. ناطق بالعربية) في السنة الاولى من المرحلة المتوسطة .. بالطبع كان اللقاء مفاجئا لم يتوقع احدنا أن يسترسل المدرس في سرد حكايته

واثارة قويتين، فعوضا عن التركيز على الحدث والشخوص التي كتا نتابعها ايام طفولتنا المبكرة، صرنا نتابع بشغف انفعالات المدرس: حكات يديه، وملامح وجهه، وعلامات الانفعال الجسمانية واللفظية المتجددة. هذا، ولشدة الجذب الذي عم انحاء الصف

كنا نجلس اثناءها منصتين الى

.. وبعد ان التحقت بموكب



المزارعون الفرنسيون يغلقون احد الطرقات بجراراتهم في اطار تظاهرة ينفذها القطاع الزراعي الفرنسي بسبب اغراق السوق باللحوم القادمة من اوربا الشرقية



عباني لانصرق في الكويت

كتب. عبدالرؤوف الغزال:

كيف عاش اهائي الكويت يوم الرعب انه سؤال صحفي سريع لكن الاجابات عليه مختلفة هنك الكثير من فوجىء وهنك الكثير من اصيب وهنك الكثير ممن انتهكت اعراضهم انها لحظات الفزع والرعب يكون التصرف فيها ملينا بالحذر وملينا بالبطولة وملينا بالدموع في اكثر الاحيان

فَجاةٌ حَدَثُ كُل شَيَّهُ الدَبِافِاتُ فِي الشَّوارِعُ والجَّنود ببنادةهم يجوبون الحارات وينهبون الناس لكن كيف كان رد فعل السكان لحظة المفلجاة هذا مانحاول الخروج به من هذا الاستطلاع السريع الذي يجسد لحظات الفزع.



خرجت من الكويت . .

□ حمزة الحسيني :

دبابة عراقية تقصف بيتا 🗖 طارق كمال :

، أعمل سائق باص كنت ذاهبا بالباص الى مقر عملي أي وزارة الاشغال الساعة الرابعة صباحا يوم الخميس اول ايام الغزو وفوجئت في الطريق ببعض الدبابات والجنود لكننى لم اهتم لانني اعتقدتها تكويتية لكنثى عندما وصلت بالقرب من فندق هوليدي إن أستوقفني جنود ويأيديهم رشاشات وطلبوا منى بطاقتي الشخصية وبعد ان اطلعوا عليها قالوا لي انهم عراقيون وفوجئت بذلك وسمحوا أي بالسير لكتي على بعد كيلو متر واحد سمعت أطلاق نار كثيف عندها احسست أن الكويت قد احتلت فما كان منى سوى ان اوقف الباص وأركض هريا الى شقة زميل لي في العمل وبعد أن اخبرته بان هناك غزوا طلب مني ان نذهب الى مقر عملنا بسيارته الخاصة حتى نتلقى التعليمات وذهبنا الى هناك لكنى فوجئت ان المبنى محتل من قبل القوات العراقية الذين امرونا ان نترك السيارة وتذهب وصورنا ندخل من شارع الى شارع ونشاهد الجنود يطلقون الرصاص على السيارات المارة بشكل عشوائي واكثر الناس تركوا سيارتهم ودخلنا أي جمعية تعاونية ووجدناها مليئة بالبشر المذعورين الذبن تركوا سياراتهم بعد اطلاق الرصاص عليهم عندها جاء الجنود واطلقوا الرصاص في الهواء وهربنا من الجمعية ودخلت عمارة سكنية وفتح الناس شققهم للهاربين كي يأوونهم وانتظرت في الشقة مع اهلها حتى يوم الجمعة وخرجت منها الساعة العاشرة صباحا الى مسكتي بعد أن استوتفتني عدة دوريات عراقية لكن افظع مشهد هو عندما رايت دبابة عراقية تقصف احد بيوت الصياحية عندها لم اتمالك نفسي عن البكاء وانا ارى البيت ينهار على من فيه ، .

خرجنا بملابسنا الباخلية

وعلمت بالغزو الساعة ٢٠٢٠ صباحا اثناء

خروجي للعمل وجدت الجنود العراقيين قريبين من

بينتا وقالوا لي ان هناك ثورة في الكويت وانهم جاءوا

لمساعدتها وحاولت ان اذهب من امامهم لكنهم

طلبوا منى ان انزل من السيارة واتركها لهم

ورفضت لكنهم وجهوا الرشاشات الى وجهي عندها

تركتها وعدت الى البيت وفتحت الراديو ولم أسمع

شيئاالا من اذاعة بغداد عندها احسست بالكارثة

التي حلت علينا نحن الشعب الكريثي لكنني

التصلت ببعض الاصدقاء الذين اكدوا كي ذلك

وطلبوا منى التوجه للمخفر للتزود بالاسلحة وذهبت

فناك بسرعة ورجدت الكثير من الناس يتزودون

بالاسلحة وضباط المخفرهم الذين يوزعون الاسلحة

ويطلبون منا ان نلف الرشاش في الغترة ونربطة على

بطوننا وقد بقيت في المخفر الى ان حضرت قوة

عراقية وهامسرته وطلبت من خلال المايكرفون ممن

يداخله الاستسلام والفروج بالملابس الداخلية فقط

وبعد انتهاء المهلة المعددة بربع ساعة خرجنا وتلقينا شريا ميرها من الجنود العراقيين وعدت الى

🗖 بأسم العازمي :

حولي ونزلت للذهاب اليهم وصادفني الجنود وطلبوا وثيقتى واعطيتهم اياها ومزقوها أمامي وترجيتهم بان يتركوني اذهب وفي الشارع القريب من منزل شقيقتي شاهدتهم يطلقون الرصاص على مبنى وزارة ألاعلام ويدخلون ويخرجون منها بالاوراق والملفات وكان لابد أن أعبر الشارع مهما كان الامر وعبرته بأقصى سرعة واطلاق النار على السيارات القليلة التي تمر مازال مستمرأ واحتميت بأحد المملات ليهدأ الرصاص لكن جنديا عراقيا ضربني من الخلف وسألني عن اسمي وجنسيتي واخذ يطلق الرصاص على قدمي واسرعت ودخلت العمارة التي بها شقيقتي روجدتها تبكي لانهم فتشوا البيت وسرقوا النقود والذهب وعندما اعترض ابن

البيت واصبحت لااخرج منه الا لقضاء بعض

الحاجات الضرورية للبيت مثل شراء الخبز ألى ان

اخذ الجنود ابن شقيقتي

و موظف سنترآل في احد المستشفيات الخاصة

حين سلمت نوية عمل الساعة الواحدة صباحا

ذهبت الى البيت ونمت وصحوت الساعة الثانية

ظهرا وخرجت للغداء في المطعم ورأيت جنود غرباء

يجوبون الشارع ووجدت كل المحلات مغلقة عندها

رجعت الى البيت وفتحت الاذاعة وعلمت بالامر

وكان وثتها في ذهني شقيقتي واولادها في منطقة

شقيقتي البالغ من العمر ١٦ عاما اخذوه معهم

ونزلت الى تحت واخبرت ضابطا عراقيا بالامر

ووعدني بانهم سيرجعونه في الوقت المناسب ولم ننم

لدة ليلتين الى ان عاد فهمي الينا وعندما سألناه عن

الذي حدث قال انهم اخذوه بسيارتهم واطلقوا على

يده النار ورموه في الشارع ينزف بدمائه الى أن

الدخول ورجعت الى اول الشارع وفوجئت بسيارات

حيث عالجوه ثم طلبوا منه ان يخرج ليتمكنوا من توفير السرير لحالات اخرى وفي نفس اليوم رجع الجنود وفتشوا الشقة وسرقوا جهاز الفيديو والتليفزيون بعد ان شريوا ماء من الثلاجة .

دخلها البنك علينا

🛘 عادل الشهري : بعد ان علمت بالغزو توجهت الى مقر عملي في البنك ورأيت الزحام في الشارع من كل الجنسيات يريدون سحب نقودهم وهم يتدافعون على البنك لكن البنك أغلق أبوابه من الداخل ولم أتمكن من

عسكرية تتجه الى البنك واخذت اراتبهم حيث اطلقوا الرصاص في الهواء لتغريق المتراحمين على البنك ودخلوا اليه واخرجوا كل العاملين فيه وفرقوا الناس بعد ان اغلقوا الشارع وذهبت الى البيت بعد ان نجوت بأعجوبة من الرصاص الذي انهال على سيارتي لكن والحمد لله لم أصب بشيء وفي يوم الجمعة اتجهت الى البنك لأعرف ماذا حصل وفوجئت انه محطم بالرصاص والاوراق متناثرة

🗖 طارق الهندي : وماحدث لأيصدق ابدا فأثا كنت مريضا

دخلوا الستشفى واخذوا المرضات

بالمستشفى وعلمت بالغزو من الاطباء والمرضات ويوم ثالث الغزو المرافق ة اغسطس دخل مجموعة من الجنود العراقيين يحملون ضابطا عراقيا مصابا بطلق ناري واجبروا الدكتور عدنان على معالجته واخراج الرصاصة من فخذه وبعد أن عمل اللازم طلب الضابط من الدكتور عدنان أن يدلهم على الصيدلية وذهب معهم وبعد أن رجع الينا الدكتور قال انهم اخذوا الحبوب الخاصة بالمدئات والخاصة بالنوم مثل الغاليوم وبعض زجاجات المورفين واخذوا معهم ثلاث ممرضات فلبينيات بعد ان دمروا هواتف الستشفى عندها قرر معظم المرضى الخروج من المستشفى ومن ضعنهم انا وتوجهت الى ألبيت واريد أن أقول أشياء حول الشباب الكويتي فهم يأتون الى المستشفى بالمسابين ويقودون سيارات الاسعاف بأنفسهم وهذا عمل انساني كبير بحجم انسانية الشعب

دخلوا البيت وضربوا ابني

و دخلوا علينًا البيت يوم الجمعة وقالوا اننا



فأوى احد افراد الجيش الكويثي وبعد ان فتشوا البيت بدقة وسط بكاء الاطفال طلبوا أن نطلب من الاطفال السكوت والا أنهم سيقتلوننا وبالفعل اطلقوا الرصاص في سقف البيت ولان الاطفال لم يسكتوا ضربوا طفل الكبير بالجزمة حتى اغمى عليه وضربوني انا وزوجتي تتوسل اليهم لكنهم طلبوا منها كل النقود الموجودة في البيث واعطتهم كل الموجود ولم يتورعوا بان ينزعوا حلق الاذن الذهب من بناتي الصغار بقسوة لامثيل لها هذا مافعله الجنود العراقيون بنا نحين السكان العزل بعد ذلك قررت أن أحمل السلاح وبالفعل الشباب في الحى وزعوا علينا اسلحة وطلبوا منا أن نصمد ونقاوم جنود الاحتلال وانا راجع الى الكويت بعد ان اوصلت زوجتي واطفالي الى المملكة .

اطلقوا النار علينا في الحديقة ه روى لنا احد المواطنين طريقة نجاحه ال

الإفلات من قوات الغزو العراقي والتي بدأت حين علم بالغزو الساعة السادسة سباحا اثر تلقى مكالمة هاتفية من صديق فما كان منه الا ان توجه بالسيارة الى مبنى المجلس الوطنى وشاهد الدبابات العراقية والجنود وشاهد بعض القتلي وعند وصوله الى المبنى اعترضته دورية عرافية فما كان منه سوى الثوقف عندها سبأله الضابط العراقي من انت وقال له انا كريتي عندها طلب منه ان يسلم مسدسه ولاته لايحمل مسدسا أنتزع الضابط جهاز الهاتف من السيارة وامره بالذهاب وتوجه في الشارع المحاذي يمين المجلس وشاهد السيارات واقفة ودورية تسال عن الهويات فما كان منه الا ان أمر السائق أن يسج بالسيارة على الرمنيف عشما بدأ الجنود يطلقون الرصاص على سيارته من رشاشاتهم وحتى يفلت منهم نزل من السيارة وامر السائق بالتوجه الى البيث وذهب هو الى مبنى فندق الشيراتون وشاهد قوات هائلة تحاصر المبنى فما كان امامه من عمل سوى دخول حديقة الفندق حيث شاهد المثات من الكويتيين والمصربين والهنود محاصرين فيها من قبل الجيش العراقي لحظتها مزق بطاقته الشخصية وما يدل عني أسمه او منصبه وانتظر ساعتين في الحديقة محاصرا مع الجميع وقرر الخروج من الحديقة من بوابتها الرئيسية وشاهد خارج البوابة ١٤ شخصا من الجالية المصرية يقفون في صف وامامهم الجنود العراقيين يصوبون رشاشاتهم عليهم وبعد ربع ساعة حدث اطلاق نار على الواقفين واستلقى مع الاخرين على الارض وحدث صراح كبير من قبل الماصرين داخل الحديقة مما ادى الى تدافعهم للخروج واحدث ذلك ارتباكا في صعوف الجنود العراقيين فقدوا معه السيطرة على الموقف حيث استغل ذلك بالهرب وذهب الى سيت احد اصدقائه ونام عنده واستمر يتنقل في بيوث عديدة كل ليلة وقد علم أن القوات العراقية جامت ألى بيته أربع مرات السؤال عنه وعندها قرر ان يعبر الحدود عن طريق أ السمالمية بعد ان امن تهريب عائلته ويقول ان كل اعضاء المجلس الوطني مطلوبين من قبل قوات



وزع علينا ١٠٠ دينار

🗖 حمدي عبدالعزيز: ، يوم الخميس ١٢ اغسطس في الساعة الناسعة صباحا شاهدت عند الدور الرابع سيارة عسكرية معطلة وحولها الجنود العرقيين وارقفوني واخذوا

كل البنزين الذي في سيارتي ولم يبق فيها الا القليل وذهبت بها الى السالمة وتعطلت في الطريق واوصلني الى مقر الشركة صديق مر بالصدفة ودخلت ورايت الموظفين مجتمعين مع الكفيل الذي سلمهم جوازاتهم واعطى كل موظف مبلغ

دينار من خزينة الشركة وطلب منا أن نسافر الى بلداننا بطرقنا الخاصة لكن اغلبنا رفض الفكرة عندها قال من لايريد السفر عليه ان يمر على البيت بعد يومين وبقيت انا وعشرين شخصا حيث ذهبنا الى بيته يوم الاحد رابع يوم للغزو واجتمع بنا ونصمنا بالسفر لان الجنود العراقيين قد يقتلوننا ووزع علينا سيارات الشركة لنسافر بها واخذ مناويننا في بلداننا وقال انه اذا هدأت الارضاع سيتصل بنا ويصرف كل حقوقنا وبالفعل قررت





بالشارع وكذلك دفاتر الائتمان والايداع وخال من ساعده كويتي واخذه الى مجمع للعيادات الطبية اي مخلوق ۽ .

على النشاط الفني والثقافي في مصر فأدت الى الغاء مهرجانات ومعارض فنية دولية وتقلص الاقبال على المسارح والمتاحف .

وقال سمير غريب المستشار الفني لوزير الثقافة المصرى ان الوزارة قررت الغاء مهرجان المسرح التجريبي الذي كان مقررا ان يقام في القاهرة في الايام القادمة وذلك بسبب الازمة الناجمة عن الغزو العراقي للكويت .

كان لازمة الخليج اثار سلبية

وكان مقررا ان يشارك فنانون من الكويت ودول خليجية اخرى في المهرجان الذي يقام سنويا .

القاص المصري احمد الشيخ له الميافي »

اليوم الثقافي

الغزو العراقى يؤثر طبيا على الثقافة

انعكست بصورة واضحة ايضاعلى وقال غريب لرويتر انه تقرر حجم الاقبال على المسارح والمتاحف ايضا الغاء مهرجان الاسكندرية والمناطق الاثرية التى تقلصت السينمائي الدولي الذي كان مقررا عائداتها بسبب تراجع السياحة اقامته في سبتمبر أيلول القادم. العربية من دول الخليج الى مصر. وتسبيت الازمة ايضا في الغاء وكان مسرح القطاع الخاص مناسبات فنية وثقافية اخرى منها اكثر تأثرا بتناقص السياحة المعرض الدولي لكتب الاطفال وموعده سبتمبر ايلول ومهرجان القاهرة السيتمائي الدولي وبينالي القاهرة للفنون التشكيلية وموعدهما ديسمبر كانون الاول القادم.

وقال غريب ان ازمة الخليج

وذكرت مجلة اكتوير هذا الاسبوع ان اكثر المسرحيات تأثرا هي مسرحية عادل امام و الواد سيد الشغال ، التي اتخفض ايرادها من ۲۸٬۰۰۰ جنيه يوميا الى ۲۸٬۰۰۰ جنيه فقط.

قال ان العائدين يمثلون وكنزا بشريا وليسو عبئا عليها اذ ان هذه الايدى العاملة حصلت على سنوات من الخبرة والكفاءة في ظروف عمل مختلفة اكسبتها مميزات كبيرة تجب الاستفادة منها.

تفسيره، وكما اقول كف الكثيرون

من ذوى الرؤى الحقيقية والمناهج

المدروسة عن الدخول في ساحة

الصراع المبتذل، واكاد اقول أن

بعض الكتاب الجادين اوشكوا على

الكف عن الكتابة، والسبب هو غياب

النقد وسيادة منطق المجاملات،

وحسابات اخرى في اذهان البعض

عن التلميع والتعتيم بهدف ابقاء

الساحة خالية من المنافس القادر

على المنافسة، وهي نظرة قاصرة.

المقبقي يتوقع في

اعقاب قراءته لعمل جاد، ولا تأتى

الكتابة من فراغ، وانما بفعل واقع

او احداث او تفاعل مع نص جيد ـ

قصيدة او قصة او حتى لوحة او

عرض مسرحی او سینمائی جید..

الكتابة الجيدة تسعى الى الحدث

لتستلهمه، والى الفن الجيد لتتأثر

بقدرة المبدع على صبياغته حتى ولو

كان فنا مختلفا. فأرى أن الضعفاء

وانصاف المواهب وحدهم هم الذين

يكرهون انجازات الاخرين، اما

الاصلاء والقادرون دائما على

العطاء، فانهم يدركون ان الساحة

تسمح بدخول المزيد والمزيد من

الاصوات المؤثرة، وربما بسبب ذلك

اسعى مثل غيري للبحث عن تلك

الكتابات المتميزة في اركان العالم

العربي _ الطيب صالح، محمد

ديب، الطاهر وطار، محمد شكري

ادونيس، جبرا ابراهيم جبرا،

حنامينا وغيرهم وغيرهم، لاتسعفني

الذاكرة لرصد اسمائهم، فهم

ذخيرتنا، وليس الامر مجرد كتاب

وطن انتمى اليه وحده ـ وانما هو

الوطن الاكبر ـ الذي أمل أن يتوحد

تقديم كتابنا للعالم

🗆 🗆 مل تری ان هناك نجيب

محفوظ ويوسف ادريس وحنامينا

وعبدالسملام المعجيمان من

القصاصين الصاعدين، وهل

يحصل الاديب العربي مرة ثانية

_ رغم كل شيء هناك دائما

بصيص من امل في ان العقل

العربي قادر بالفعل على اعطاء

المزيد - حصل نجيب محقوظ على

جائزة نوبل. ويمكن ان يحصل

عليها فتحي غائم ويوسف أدريس

وادونيس وحنامينا وعشرات

غيرهم، ليس الامر قاصرا على كاتب

واحد ان شاعر واحد، المساحة

الادبية قادرة دائما على طرح اسماء

كتابات الاجيال النالية لجيل الرواد

ونقدمها للعالم. وانا على ثقة

ماانجزناه لايقل عن تلك الكتابات

التي يقدمها كتاب وادباء امريكا

وبورخيس وثيلا .. كل مانحتاجه هو له المزيد .

ولو في ساحة الثقافة .

ان يحدث ذلك ؟

وتواجه مصر ايضا عودة اعداد

كبيرة من المصريين من الكويت

والعراق الامر الذي يهدد بتفاقم

مشكلة البطالة . ولكن سمير غريب

وفلسفة ، التعادلية ، التم تحدث عنها توفيق الحكيم في كتاب عام ۱۹۰۰ تستند الى ان كل قوة يجب ان تقابلها وتعادلها قوة

ف سلسلة الكتبة الثقافية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر اخيرا كتاب التعادلية في ادب توفيق الحكيم والادبين العربي والعالمى لعمباد الدين

مناهضة لها .

ويتابع عماد الدين عيسى وجود واثر التعادلية في اعمال توفيق المكيم وفي حياته الشخصية وموقفه من النظريات العالمة .

وق كل أسواق العنواق التووة

ويفرد المؤلف فصلا للتحديث عن وجود فكرة والتعادلية ، سلبا وايجابا في اعمال روائية عدة لادباء اخرين منها و زينب و لمحمد حسين هيكل وه دعاء الكروان ، لطه حسين وه سلوی في مهن الريح ، لمحمود تيمسور ودرد قلبيء ليبوسف

وفي الفصل الاخير من كتابه يتناول عماد الدين عيسى فكرة التعادلية في اعمال من الاداب العالمية منها رواية سرفانتس دون كيخوته ورواية جوته ، الام فرتر ، ورواية فيكتور هوجو « البؤساء ،

ورواية ارنست هيمنجواي ، العجوز

السباعي وقصة ، بيت من لحم ،

ول کل ما عام امرز مکس درهم

لبوسف ادريس.

و حابر بن حتي التعلبي

لاذا سكتت الاتلام الجادة في مجال النقد ؟!

ان جائزة ما مهما كانت قيمتها لاتصنع شاعرا او كاتبا

الأوب السعوي لل السعام البارز علينا ان نحسن تقديم كتابنا للعالم حتى ينتشر ادبنا وما قدمناه لايقل عن افضل نتاج ادبي في العالم في حركت نا للاوبير بي المعاصرة

القاهـرة. مكتب اليوم: اجرى الحوار. عاطف مصطفى:

تلتقى ، اليــوم ، في حوار مع واحد من القصاصين المصريين الجادين الذين اسهموا بابداعهم وتركوا بصمة في مجال القصة القصيرة والرواية.

هو واحد من الذين كتبوا فاتقن عمله بفهم ووعى. وذاع اسمه في كثير من بلداننا العربية من خلال اعماله . دائرة الانتماء ، و الناس في كفر عسكر ،، و النبش في الدماغ ،، « كشف المستور « ، مدينة الباب »، « الحنان الصيفي . . حصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة عام ١٩٨٥ وعلى جائزة محمود تيمور للقصة القصيرة عام ١٩٨٧ .. انه الاديب القاص احمد الشيخ ..

الاديب والاحناث في بداية حواري قلت للقاص المعاصر، كيف احسست بتواجدك احمد الشيخ : انت من جيل الوسط على الساحة الادبية من خلال واحد الادباء المصريين الذي عاش انفعالك بالاحداث، وهل القاص

🐞 ديجول

لعبدالحكيم قاسم وءالمتربص

وفي العدد ايضا مسرحية من

قصل واحد بعنوان والموت

لاصدقائي ، للكاتب كارل دولمان

اقيم مهرجان تكريمي للشاعر

عمر ابو ريشه في بلدة بعقلين في

قضاء الشوف جنوب شرقى بيروت

تحدث فيه عدد من الشعراء

والمثقفين الذين عايشوا الشاعر

واعتنذر بنعض الشنعيراء

والمفكرين عن عدم الحضسور

فارسلوا قصاك وكلمات تليت عنهم

وقالت مصادر في المهرجان ان

وكان بين المتحدثين في المهرجان

الدكتور ميشال حجا باسم اتحاد

الكتاب اللبنانيين فاشار الى ثلاثة

جوانب في شعر ابو ريشة وهي

البوطنيات والمبراة والبوصف

تم القى الشاعر فؤاد الخشن

وقصيدة تحدث فيها عن الشاعر

جميع الكلمات والقصائد التي

بالنيابة .

والتصوير .

لمحمد الراوي .

ترجمة فؤاد سعيد .

في ذكري

ابوريشه

صدر اخيرا عدد جديد من مجلة ء ابداع ، التي تصدرها الهيئة المسرية العامة الكتاب.

من دراسات العدد دراسة عبدالمطلب عن ديوان ورماد الاسئلة الخضراء للشاعر محمد ابراهيم ابو سنة ودراسة لعلاء الدين رمضان عن مجموعة ، ستر العورة ، للقاص سعيد الكفراوى . وفي دراسة ديجول بين السياسة والادب ويتناول الدكتور السيد عطية ابو النجا علاقة الزعيم الفرنسي الراحل شارل ديجول بالادب والأدباء ويحلل كتاباته

ومدكراته . وتحت عنوان ء الذات والاخرون والتوتر الاجتماعي يحلل الدكتور عبدالبديع عبدالله قصص مجموعة الشبخوخة للدكتورة لطبغة الزيات يقول الكاتب في دراسته في المجموعة مستويان من الازمة ..

ازمة الذات في تعاملها مع الاخرين وازمة الذات في اطار متغيرات اجتماعية . ويقول الكاتب ايضا ان مجموعة

، الشيخوخية » من الجمل الشاعرية والعبارات القوية الجميلة اللاذعة التى استخدمتها لطيفة الزيات في تحليل ونقد واقع ليلي يطلة روايتها الباب المفتوح . ويرجع هذا الى أن الكاتبة دخلت تجربة أعمق ولذا فهي اكثر

خصوصية واكثر عقلانية ومنطقية في تحليل وعي البطلة التي نضجت عمرا واكتملت خبرة وثقافة وحنكة فهى تمسك مشرطا وتحلل الكلمة الدالة والموقف .. حتى خرجت لنا ملامح الشخصية الجديدة كثيفة الخطوط متداخلة وهي ليست خطوط الزمن بل عبقرية اليد التي تحرك القلم وتجعل من تجربة الزمان ونحته فنا جميلا .

وفي ، ابداع ، ايضا تحليل كتبه جمال نجيب التلاوي لرواية محمد جبريل قاضي البهار ينزل البحر ومن شعراء العدد الدكتور عز الدين اسماعيل وتوفيق خليل ابو اصبع واحمد حافظ ولطيفة الازرق والمنجى سرحان .

سجى سرحان . فعسيده محدد سيه عن اسماعر ومن قصص ابداع ، الرسالة ، الكبير ودوره وابداعه من خلال لکمال مرسی وه السری باللیل ، معایشته له .



بالتحرر الوطني .. اذكر اننا ونحن في المرحلة الابتدائية كنا نخرج في مظاهرات تهتف لحزب الوفد وتطالب المستعمر بالخروج من بلادنا، واذكر ان الحماس الوطني كان يسيطر على مشاعرنا ونحن في سن الطفولة وبدايات الصبا الباكر. واحسب أن الاديب الحقيقي قادر على استخلاص الكثير من مجريات الامور من حوله، وأنه مسئول عن التعبير عن هذه المتغيرات وانه مطالب ايضا بان يكون صادقا الى ابعد حد في التعبير عن مشاعر البشر، شركائه في الزمن 🚺 المعاش، والمستقبل المأمول، وهو بذلك ومن خلال محاولاته للتعبير عن الزمن والناس بصدق، يضيف الى رصيد امته بحسب طاقته فنا 🖊 وفكرا، احسب انه اسهام في صنع المستقبل.

التواجد على الساحة الادبية 🗖 🗖 إذاً تجربتك القصصية كان نتاجها ستة كتب، منها خمس مجموعات قصصية ورواية، هل حققت فيها ذاتك بالفعل، وكيف امكنك من خلال المناخ الذي عشته طوال فترة انتاجك ان تحقق داتك ؟ _ لاينتهي دور الكاتب الحقيقى يما اعتقد الا عندما يكف عن الكتابة بالعجز او الرحيل، وبهذا الفهم اجدني وقد اعطيت ذلك الكم من الاعمال المنشورة مخمس مجموعات قصصية ورواية ، ولدي ايضا رواية ومجموعتان من

القصم في انتظار النشر، واضيف ماحصلت عليه من جوائز مثل جائزة الدولة التشجيعية ١٩٨٥، وجائزة تيمور. ونادى القصة، والمسابقة القومية .. الخ . كل هذه محاولات للتواجد على الساحة الادبية لقد نشرت اعمالي

في مصر والسعودية وكل دول الخليج وسوريا والعراق واليمن، ولم أتوقف عن محاولات التواصل مع القارىء العربي والكاتب العربي.. اسعى لاننى ادرك ان الوطن العربي هو مسئولية كل كاتب حقيقي من خلال ذلك التواصل الدائم بين الكاتب وقاعدة القراء في الوطن الكبير. القيت ستجمع في كتاب يصدر | وإحل أدوات النشر ووسائله، والعلاقات الشخصية لاتساعدني على الانتشار بالشكل الذي ارجوه، لكنني احاول ولا اكف، واذا كانت لغتنا العربية المقروءة من المحيط ألى الخليج كما يقولون، فكيف لاننسق

 إبين وسائل النشر في هذه البلدان، مديع كاتب، يعرف الثمن الذي ونختار اللائق لتوزيعه في كتب

له في الوطن المجاور.

اننى ادعو العاملين في الحقل الثقافي الى عقد مؤتمر عربى للتنسيق بين جمهور المبدعين العرب، للخروج من تلك القطيعة، والعلاقات المنجيحة بين موحدة، فاعلة ومؤثرة ومفيدة .

اثر غياب الناقد؟

ظل حركة نقدية قويسة، حتى يتواصل الابداع؟

حركة نقدية مؤثرة، فقد تأسست على قاعدة صلبة، ولكن الامر تبدل وتغير مؤخرا، سكتت معظم الاقلام الجادة في ساحة النقد، وطرح المناخ ظواهر جديدة، لا هي بالنقد ولا هي بالتقييم، تحول الامر الى مجرد مجاملات مكشوفة، وكتابات بحسابات، كل من يخط سطورا في ســوف يحصل عليــه.، سادت عربية مسلسلة كتب عربية ، الشللية. بل أن الامر زاد عن كونها يشرف عليها ادباء من مختلف ، شلل ، تنتمى لاسلوب كتابة او الاقطار، ولتكن تحت اشراف تيار ادبي او توجه فكرى .. تحول اليونسكو العربي - بهدف طبع الامر الى خليط عجيب يصعب



الكتب وتوزيعها وترجمة الصالح منها _ كيف لانحاول ان نتوحد حتى على المستوى الثقافي ؟ وكيف لانتعلم من كيانات كبرى تتوحد ـ اوربا مثلا بينما نتناحر ونتصارع ولا يلتقت احد منا الى ماييدعه اخ

الى منطقة تواضل فاعل للعقل العربي دون أيطاء، وانا اقولها لدعاة العروية، لابديل لكم عن التوحد والتواصل، فلنبدأ بالوحدة الثقافية، وليكن ذلك دون ابطاء ومن خللل المنظمات والاتحادات يشتغلون بالكتابة والنقد، واحب ان اؤكد انه مالم يحدث هذا التواصل فسوف يظل كل كاتب اسير حدود وطنه الصغير، معزولا ووحيدا، وعاجزا عن الاطمئنان الى وجود مساحة لائقة.. من القراء. نتلقى اعماله وتشاركه الانشغال بمستقبل هذا الوطن الكبير، الذي توزعت اجزاؤه، وما زلنا عاجزين عن للمتها ولوصول مطبوعة عربية

🛮 🗖 هناك قضية هامة نحرص على ان نطرحها معك، فنحن نشكو الان من النقد، ونقول بان النقد تحول الي شللية او الى المديح والتقريظ للبعض، بدلا من النقد الموضوعي، وعكس ذلك الهجوم الشديد، كيف يتحقق للاديب المناخ المناسب، وفي

_ يقول القاص احمد الشيخ : في غياب دور الناقد، يختلط الحابل بالنابل، وكل من بجعبته كلام يطرحه متوهما انه قال او اتى بما لم يأته الاوائل والاواخر، النقد لايقل دوره عن الكتابة، فالكتابة ابداع. والنقد ابداع وتفسير للابداع.. الناقد الحقيقي بيرز العمل ويفسره، ويكون وسيطا بين

الكاتب وقارئه، واذا كنا قد شهدنا في بداياتنا

ان ننظم هذه الترجمات، وان ننأى بها عن الاغراض الضيقة اقليميا لقد قرأت الكثير والكثير من

في الادب في سنوات منتابعة، ولا بد اننى قرآت كتابات عربية كثيرة لادباء عرب، وعرفت أن المستوى العربى لايقل وان لم يزد ويتميز فهو في اقل تقدير يتوازي مع ابداعات هؤلاء الذين حصلوا على جائزة نوبل، ونوبل في حد ذاتها ليست المقياس الاوحد لقد بقى شيكسبير وتربانيتس وسوفوكل وعشرات، بل مثات من مبدعی العقل الانساني دون ان يحصل اي منهم على جائزة نوبل او غيرها، ان جائزة ما مهما كانت قيمتها لاتصنع شاعرا او کاتبا، کان المتنبی وابو العتاهية وابو تمام وعنترة وابن الرومى يستحقون الخلود لانهم كتبوا في زمن بلا نوبل، واسوف ا يبقى منهم ماابدعوه شعرا راندا وميراثا نعتز به اكثر مما نرجوه من أ جائزة يستحقها العقل العربى ـ طه حسين ، العقاد، المارني، شوقي،

لكنه يبقى ان الكاتب الحقيق يترك لمن يأتون بعده تراثا من الكتابات دون ان يوقفه او يدفعه الحصول على جائزة ما، ومع ذلك ا نقرر الحقيقة، وهي ان اي عبقرية إ في محيطنا صعب قراءتها مالم تترجم الى لغة من يهيمنون على جائزة نوبل ويمنحونها .

🗆 🗖 كتبت مرارا في صحف سعودية، وانتاجك يعرفه كل مهتم بالقصة في المملكة، بالطبع لابد أن إ تكون قد قرأت الادب السعودي وبالتحديد القصة والرواية.. من اعجبك من الكتاب، وكيف ترى مستقبل القصة في الملكة ؟! ـ يقول الاديب القاص أحمد

الشيخ: بالطبع قرأت الرواية والقصة السعودية، بل اننى قراتها باهتمام شدید. قأنا أتابع تلك المجلات والصحف التي تنشم اعمالي ومن بينها صحيفة • اليوم • التي اعتز بها، واقرأ كل ماتقع عليه عینای، لاری مدی اتفاق او على جائزة نوبل، وفي اي مناخ يمكن اختلاف الابداع في البيئة السعودية عن تلك التي نكتبها في مصر، ولانني مؤمن بالوحدة العربية، وبالتحديد وحدة العقل العربى والثقافة

العربية، والتراث العربي اقرأ. قرأت لكتاب القصة من جيلنا حسين علي حسين، والشعر لحسن القصيبى وحتى محمد حربي وفاير أبا وعشرات من الاسماء يصعب رصدها في هذه العجالة، لكنني اؤكد أن الادب السعودي له اسهامه الواضح في هذه المرحلة وه الرّياض ، وه الحرس الوطني ، وء القيصل ۽ وغيرها من الصحف والمجلات في الحقل الثقافي العربي من دور في ساحتنا العربية لتأكيد الـ للاتينية من أمثال ماركيا ذلك التواصل للأمول والذي نتمنى

كتابات من حصلوا على جائزة نويل

القرشي، الجواهري، منيف، وغيرهم.

حافظ ابراهيم، حسن عبدالله

اسهام واضح للادب السعودي

عبدالله القرشي، ود. غازي جديدة، فقط علينا أن نحسن تقديم ويكفي ماتقوم به والبوم ، إوعرض للوحات الفتان فارس كتابنا للعالم، نترجم مختارات من

□نجيب محفوظ 🗆

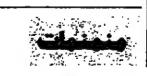


□ حسن عبدالله القرشي □

المياب بدون جواز مفر

بابدر أنت مُحاصرُ ومن الكويت الى العراق محاصرً و« الموج يصرخ بي عراق » وأبيث يابدز الدجي أن تستحيل إلى براق فصرخت في أعماقنا وسكنتَ في أمواهنا وبقيث وحدك ضائعا رحل الرفاق إلى الرفاق يابدر ماأحلى الهوى والماءُ في الماء استفاقً قد أظلم الصبح الخجول واهتزت السبغ الطباق يابدر أنت محاصر فقد استباح حمى الكويت مغامرً رضع الدما طفلا وشابَ على الشقاق.

عدنان السادة 199./٨/٢٦



افتتح في الاسبوع المنصرم في منطقتين لينانيتين معرضان فنيان يضم احدهما لوحات لعدد من الفنانين واخر تضمن نتاجا مختلفا إبينه كتابة سورة الفائحة على حبة من الارر.

> ففي بلدة سير في منطقة الضنية ا في شمال لبنان افتتح ء المجلس النة افي ، الذي تأسس قبل اسابيع قليلة انشطته الفنية بمعرض شمل

اعمالا لسنة عشر فنانا . اقيم المعرض في قاعة فندق مسير الكبيره وضم ٦٥ لوحة تشكيلية لهؤلاء الفنانين والفنانات الشيان .

وفي بيروت اقيم احتفال تكريمي ملاعب في المركز الثقافي السوفيتي في القسم الغربي من بيروت، الفنان ملاعب المغترب الذي عاد

الى لبنان اخيرا ذو نتاج دقيق نادر ادى الى ادخال اسم صاحبه في موسوعة مجينيس، للارقام

القياسية والظواهر الفريدة. المتحدة واوربا .

سورة الفاتحة على حبة ارز وقد أدخل اسم الفنان ملاعب في موسوعة جينيس من خلال لوحة عرضها خمسة سنتمتراث وطولها سبعة سنتيمترات كتب عليها كتابا من ١٦٠ صفحة و٠٠٠ر١٧ كلمة .

المنمنم يستضدم المجهر الميكروسكوب في عمله ويستعيز بشفرة من الماس دقيقة جدا كما يستخدم ريشة هي الى الابرة اشبه في بعض اعماله الدقيقة ومنها مثلا الحفر على حبة سمسم ذمبية . وقد كتب ايضا على حبة ارز وحبة سمسم طبيعيتين.

ولأن هذا النتاج و مختلف و فقد كان لابد من طريقة مختلفة للتمتم به وذلك من خلال تكبيره .

كثير من النتاج المعروض مهدي الى متاحف مختلفة في الولايات ومما انتجه الفنان ملاعب رسم

وقال الفنان ملاعب انه في نتاجه

مات غانب طعمة.. وفي نفسه شمس بغداد !

غائب طعمة فرمان الكاتب والروائي العراقي الموهوب.. الذي علم

العراق حبه... حبه واودعها قلبه المتيم.. الذي ما خفق الا للعراق..

وحب العراق.. مات عن عمر يناهز ٦٢ عاما ليلة الجمعة ١٧

لقد مرْج قضية الانسان العراقي بدم قلبه.. والتصق بالارض وراح قلمه يحرثها بعناية.. ويدقق في حياة الناس.. ويكتشف همومهم ومسبباتها.. وغاص في اعماق مشاكلهم حتى اصبح شكله يؤرق

أجفان طغاة العراق منذ الخمسينيات.. ورفض التنازل عن قضية

اصبحت هي جزءا منه وهو جزء منها.. واضطهد وشرد وجاع.. وكلما

تكالبت عليه شياطين طغاة العراقي.. ولوحت باغراءاتها.. ارتبط اكثر فاكثر بقضّية شعبه !! فما جدوى القلم _ الذي اقسم الله به _

ان يكون سلعة في يد النخاسين في سوق المال والبطش العراقي.. لقد

ارتفع بشموخ عن جميع الصغائر ومويقات الحياة الادبية والفكرية.

في الاربعينات كان يتابع دراسته العليا في القاهرة.. وفي نفس الوقت كان منغمرا في الاجواء الادبية والفكرية هناك.. وعندما عاد

الى العراق ارتبط بجريدة « الهالى » وهي جريدة (كامل الجادرجي)

احد الزعماء الديمقراطين المتنورين في تلك الفترة.. ويسبب كتاباته

الجريئة.. والمميزة في مناهضة الظلم والاستعمار.. ادخل السجن...

واسقطت عنه الجنسية عام ١٩٥٦ ونفي من العراق.. ورفض الا

ان يكون مع الشعب العراقي. وضد طفاته الذين تعاقبوا على حكمه

بالحديد والنار.. وشوهوا تراته الحضارى في مقاومة الظلم

والظالمين.. وعاد الى العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وبسبب

كتاباته المعارضة للاوضاع الاجتماعية والتدابير القمعية التى

اتخذت ضد الحركة الفكرية والثقافية في العراق.. نفى في اوائل

الستينات ثلاثين عاما تخللتها زيارات متعددة لبعض البلدان

العربية.. وكان غائب طعمة فرمان احد الكتاب العراقيين المرموقين

الذين لهم حضور ادبي وفكري في الاوساط العربية والعالمية.. وله

مساهمة كبيرة في أغناء المكتبة العربية بترجمات عيون الانب

العالمي.. وقد ترجم عن الروسية حوالي عشرين رواية نشرت

بالعربية.. و من ابرز رواياته رواية « النخلة والجيران » صدرت عام

١٩٦٦ والتي اعطت صورا متالقة عن حياة البسطاء في بغداد

ومعاناتهم الحياتية.. وتطور وعيهم السياسي والفكري بعد الحرب

العالمية الثانية.. ورواية (خمسة اصوات) عام ١٩٦٧ وهي رواية

تعنى بتوترات الاوساط المتنورة وهموم المثقفين في العراق.. وله رواية

(حصيد الرحى) صدرت عام ١٩٥٤ ورواية (مولود اخر) صدرت

عام ١٩٥٩ ورواية (المخاض) صدرت عام ١٩٧٤ ورواية

(القربان) صدرت عنام ١٩٧٥ ورواية (ظلال على النافذة) صدرت

عام ١٩٨٦ ورواية (المرتجى والمؤجل) صدرت عام ١٩٨٦ ورواية

لقد أسكن غائب طعمة فرمان في كتاباته ورواياته العراق برمته..

يمره وحلوه.. ويدبيب ناسه و غناءً فلاحيه.. وطمى اهواره.. وهدير

دجلته وفراته.. وباسقات نخيله.. وتضورات جياعه.. وحياء وطيب

نسائه.. والاشواك التي تنبت في كل يوم في احداق اطفاله.. وكانت

بغداد تسكن روحه.. وكانت مفردات كتاباته مضمخة برائحة ارض

يرحل غائب طعمة فرمان الى مثواه الاخير.. وعراقه يمر في احرج

فهل تتحقق احلامه في روايته (المرتجى والمؤجل) ؟! وهل تبزغ

مقدمة المعجم وتفتقر العربية في

كثير من العلوم الحديثة الى

مصطلحات يجمع عليها اهل

الاختصاص في كل علم وتستوفي

شروط التمايز والدقة وموافقة

واضاف ولئن كان علم اللغة في

الغالبة عليه كانت فوضى مصطلحاته

ذلك أن الجزء الاعظم من مباحثه

ومناهجه مسأخوذ من مؤلفنات

الغربيين فامر المسطلحات موكول

فيه الى الترجمة ولا عجب من تلك

الغوضى في غياب الجهود الموحدة

وتقصيرها على الاقل.

طبيعة العربية في الاشتقاق .

شمس العراق.. ويذهب طاغية بغداد الى الابد.. ويختفى شبح الموت

اغسطس ۱۹۹۰ اثر صراع مرضى طويل.

بقلم: اسحاق الشيخ يعقوب

ما للفُراتِ يَسيلُ عذباً سائغاً عجباً وَوِرْدُ بنى الفراتِ أجاجُ الفقر أحْدقَ في بنيه وإنّما ماءُ الفراتِ العسجدُ الوهَاجُ جاءته حوتُ البحر ظامئةُ لهُ أومًا كَفَاها بحرُهًا الغَجاجُ تَذُ شَبُّ فيها نفطنا ناراً فهـلْ يطفى لظاها ماؤنا الثجاج والنُّفطُ يجري في العراق ومالناً ليلًا سوى ضوء النجوم سراجُ! قد أثقلوه من القيود بمرهق وأحاط فيه من العداةِ سياجُ

طعنوا فؤادك في الصميم ولم تُهُجُ فباي شيء يا أبي تُهاجُ ا صفَّقتُ أمواج نهرك عنْ هنأ هزءا عليك تصفق الأمواج هارون قُم وانظر بسلادك والذي قد جر فيها الظُّلهُ والازعاجُ النَّبِثُ صوَّح في العراق وبُدَلثُ بالقفر منة بَلْكُمُ الأحراجُ والنهر يجري كاللجين وحوك الأرض تُـرْبُ والسماءُ عَجَـاجُ الجهل زُوج بالنفاقِ فأولدا بـؤسـاً، فبئس العـرسِ والانتاجُ لا تحسب الحَّجاجَ ماتُ ولم يَعُدُ فلكلً عضرٍ عندنا خجًّاجُ

زعموه مختاراً وقد وضعت له تحت الصوارم والمدى أؤداج

سترت وجهى يابغداد .. فاستترى عن العروبة عن تاريخك الجلل فرى من الشمس يابغداد .. واختبئى

في الظل واستغفري الغفار وابتهلي صبِّي الدموعَ على هذا الضريع فَقَدُّ

دَفَنْتِ تَحَتُّ ثراهُ جَتَّةُ النَّلُ

غازي القصيبي

إن مايشغل بالى حقا ، في أزمة الخليج ليس الخسائر المادية التي اصابت المنطقة . فكل الازمات المادية يمكن تجاوزها مع الزمن ، ولكن مليشغل بالي هو هذا الزلزال الروحي الرهيب الذي هز نقوس أطفالنا، واغتال احلامهم الجميلة بالوجدة الكبرى لقد اعطى الفظام العراقي للاجيال العربية الجديدة نرسا مرعبًا في التوحيد ، حين استيقظ الاطفال في فجر ٢ اغسطس (أب) ليجدوا أن الدبابات هرست عظامهم وأوراقهم واقلامهم واحلامهم الوحدوية التي تعلموها في الكتب

سعاد الصياح

بغدادُ هلّ لمْ يزل للشعر أحبابُ

نشتاق عمراً على عينيك جمّعنا الــدَّهــر يشـُدو وهمسُّ الشعــرِ « سَيَابِ »

يم الكويت على عينيك أرقني فهل جزاء الوفا قَتْلُ وارهابُ هذا أخي يستبيح الفجر في وطني أحلامُنا البكُرُ في كفّيه أسلابُ

هذا أخى في حنايا القلب يسكنني فكيف تسكن وسط القلب أنياب

فاروق جويده

قد أخطأ الرئيس مرة عندما أطلق رصاصة .. بالخطأ فتحولت أغاني و الغيام ، الى لحم عاري للغربان قد أخطأ الرئيس مرة عندما اطلق الرصاص .. بالخطأ فتحولت موسيقى الاكراد إلى نحيب واختلطت وجوه اطفالهم .. بأنياب ذئب لم يكن جائعاً .. لكنه كان بنزه نفسه في الخلاء . والآن قد تعود الرئيس على الخطأ .. والآن لم يعد هناك كفة توازي كفة في ميزان قد تأرجح في الهواء مثقلا بـ كربلاء ، نصفها من دم

THE COURSE OF SERVICE .

ونصفها من ورق

ظبيه خميس

أيها القاتل والمقتول كيف ؟ ! سقط الفجر على الشاطي مذبوحا ومات العنفوان كان ياما كان في هذا الزمان ذهب البحر الى السجن وماعاد ولاعاد إلى الجهراء زهر الاقحوان قيل إن العسكر الباغين حين اعتقلوا

الأبراج غاض الماء

ستعودين لنا يا امرأة اللؤلق عشرين نهار ستعودين على مركبه الحق هنا أمى انتظار مشرق وعلى الدرب مناديل الصغار

ملحق خاص عن الاجتياح في « المجلة العربية »

صدر حديثا العدد ، ١٥٧ ، من المجلة العربية وهى مجلة تقافية اجتماعية جامعة تصدر في الملكة .

وقد احتوى الملحق على موضوع بعنوان و زائر الفجر .. يستحل حرمة الكويت .. وقصيدة للدكتور غازي القصييي .. ومقالة للكاتب خالد محمد خالد حول مؤيدي الفئة الباغية .. وقصيدة للشاعر عبدالرحمن العشماوي على لسان طفل کویتی بحاور اباه عما بری ويسمع الآن في الكويت .

كما تضمن الملحق مقالاً للواء عبدالقادر كمال تحت عنوان فازجر حمارك لايرتع بروضتنا ، وموضوع بعنوان ، قريبا تعود الكويت للاستاذ مصطفى أمين ، وموضوع اخر بعنوان ء ايها الوطن لاتخف ان الله معنا للاستاذ حمد القاضي وكل الاحلام مزقتها ياصدام لفاطمة

كما تضمن العدد كتابات للاستاذ حمد الجاسر والشيخ أبو عبدالرحمن بن عقبل والاستاذ فهد العريفى وكانت ابرز موضوعات العدد المغاظ على البيئة من منظور اسلامى ونحو تنشيط الخيال العلمي للاطفال وسيكولوجية اللغة والمرض العقلي ثم استطلاع المجلة الملون الشهري عن ثرمداء مدينة التاريخ والزراعة وامريء القيس ثم رحلة في اعماق الدكتور مبالح العمير ولقاء مع الشاعر الكويتي الدكتور عبدالله العتيبي فلقاءات كبار العلماء المسلمين حول ارائهم في ازمات الشباب بالاضافة الى ابواب المجلة الثابتة .

صدر اخيرا في بيروت معجم جديد لينضم الى سلسلة المعاجم والقواميس التي اصدرها افراد من عائلة البعلبكي من خلال مؤسستهم و دار العلم للملايين .

ومعجم المصطلحات اللَّغوية ،

انجليزي ۽ عربي مع ١٦ مسردا عربيا ، من تأليف الدكتور رمزى بعلبكي استاذ اللغة في الدائرة العربية في الجامعة الامريكية في

(المركب) صدرت عام ١٩٨٩.

ظرف عرفه تاريخه الحديث..

الكيماوي من عيون الاطفال والامهات ؟!

معجم المصطلحات اللغوية الذي صدر اخيرا يأتي بعد صدور العقود القليلة الماضية من اكثر الطبعة الرابعة وألعشرين خلال العلوم نماء في العربية فان السمة السنة الحالية نقامسوس المورد انجليزي عربي .

> هذا القاموس الشهري من تأليف منير بعلبكي والد الدكتور

رمزى واحد مؤسسي دار العلم للملايين في الاربعينيات . قال الدكتور رمزي بعلبكي في

> مهرجان قرطاج واحد من اهم المهرجانات الفنية العربية ويكون دائما تجمعا مهما لفنانين من مختلف انصاء العالم العربي ليقدموا فنونهم امام الجمهور التونسي ويلتقون معأ ويتفاعلون ويتنافسون على خدمة المتلقى

ولكن المهرجان هذا العام شهد ظاهرة جديدة هي قلة عدد الجمهور الذي حضر العروض مما دفع كثيرا في تونس الى التساؤل عن اسباب عزوف الجمهور عن الحضور بل وعن جدوى استمرار المهرجان وكان من الاصوات التي ارتفعت بالاحتجاج المخرج السينمائي على العبيدي الذي قال لرويتر ، في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ بدأت المهرجانات

الصيفية تساير الاتجاهات الشعبية

بادخال برامج فنية متنوعة ذات

مستوى ردىء وهابط وافتعال نجوم

المهرجانات الصيفية ،

مثل فرقة الموسيقى العربية المصرية وبعض الفرق الفلسطينية واللبنانية مثل مجموعة كراكلا ومثل مجموعات الجاز الامريكي وأيضا المسرح العالمي ۽ . وقال العبيدي ، اما على

الامستوى لها .. في حين الحظنا بداية غياب الفن الحقيقى المدروس

> المستوى المحلي التونسي فقد تعاون بعض مديري المهرجانات.. مع بعض المجموعات الفنية التي تتكون مع بداية الصيف بشكل متسرع وترتجل بعض البرامج سواء في الموسيقي او المسرح او غيره من الانشطة الثقافية وهكذا دخل الابتذال وانعدام المضامين الجادة حتى كاد يطغى بشكل كامل ، على

ومضى قائلاً ، أما الحديث عن النخية فهو مردود ومرفوض أصلا لإن المهرجانات مدعوة اصلا الى

ضم اكبر عدد ممكن من الجماهير وتربية هذه الجماهير باختيار نوعية من البرامج الثقافية التي تحقق المعادلة الصعبة بين الجماهيرية والمضامين الجادة ء واضاف ان هذه الجماهيرية

تحققت لهرجانات قرطاج منذ بدئها وهكذا لايمكن ان تستجيب لكل حتى عامى ١٩٨٤ و١٩٨٥ ، فقد الاذواق ۽ . كان الجمهور العريض يحضر افواجا ويقبل على تلك البرامج التي يسميها بعضهم الان بانهآ ئخبوية ، ،

ويرى العبيدي ان القضية تتجاوز المهرجانات لتصبح متعلقة ايضا بالسياسة الثقافية بشكل عام ولا بد لهذا الغرض من جمع كل فاعل في العمل الثقافي الوطني التونسي واجراء استفتاء واستشارة واسعة معهم وان يقع بالتالي ضبط الرؤى الجامعة الشاملة لتجاوز

ويدعو العبيدي الى انهاء وتحاملت وعلى برنامج المهرجان واحتكار التفكير في مصير المهرجانات وغيرها من المسائل الثقافية الوطنية من قبل مجموعة لاتجاوز اصابع البد. هذه المجموعة تمثل اتجاما فنيا واحدا في تونس.

> وفي مقابلة مع رويتر قال حسن بوزريبه مدير مهرجان قرطاح ء المهرجان الصيفى من اقدم المهرجانات في تونس ويمتاز بتنوع عروضه من المسرح الى الباليه مرورا بالطرب كل هذه الاشكال من خصائميه ۽ .

والتليف زيون والصحف التي الموسيقية ثم استمر إلى أواخر والوصول إلى هذا الكم لابد أن

ووصفت عروضه بانها ، نخبوية ، لاتهم الا المثقفين وخالية من أي شيء يغري الجمهور العادي بالحضور.

ونتيجة لهذا ، لم يأت الجمهور حتى للبرامج التي لاقت نجاحا في الاعوام السابقة. هذا العام الجمهور كان غائبا بنسبة ٢٠ في المائة بالمقارنة مع العام الماضي ولا يمكن ان يقارن بالجمهور عام ١٩٨٨ لان هذا العام كان استثنائيا فريدا لم نشاهد مثله، .

ويتابع بوزريية قصة قرطاج قائلاً مهذا المهرجان بدأ من ويرد بوزرييه على مسألة عدم منطلقات شعبية من محبين لنوع اقبال الجمهور على عروض المهرجان معين من الموسيقي ثم بعد ان بتوجيه الاتهام الى مكتب الاعلام احتضنته الوزارة اصبح منوعا فعلا الخاص بالمهرجان لانه ولم يقم واصبح يبدأ عادة بالمسرح مع على بدوره كما يجب، والى الاذاعة بن عياد وايضا بعض العروض

يكون على حساب الكيف. وميزانية مهرجان قرطاج في حدود ٤٤ الف دينار بالاضافة الى الخدمات التي تقوم بها وزارة السياحة ، . ويدافع بوزريية بشدة عن مهرجان ۱۹۹۰ قائلا ، هذه السنة التحول الذي حدث اننا تخلينا عن كل المعاملات القديمة وكنا نصيب منه لدعم المهرجانات ، ، کمهرجان وکورارة على مستوى ويقول بوزريية انه ثم بعد ذلك الاختيارات ورجعنا الى الوظيفة

الاساسية التي يجب أن يقوم بها مهرجان ممول من طرف الدولة وهي ان يقدم العمل الجيد فقط، من هذا المنطلق رجعنا الى تكوين هيئة حول مدير المهرجان وهذه الهيئة او اللجنة تتكون من مبدعين بالاضافة ايضا للاداريين ومن البدعين هذه التي رددت شعارات تضخيم عدد السنة رؤوف بن عمر ورجاء فرحات العروض اذ ارادت ان یکون هناك وتوفيق الجبالي . .

مديحة قاسم

وارتد عليك الرافدان سقط الكف من السيف ولم تسقط عن « الكوت ، يدان والكحل الذي يرسم في العينين

اخر النتاج المعجمي كان

السبعينات في حالة متماسكة. ثم مع الزمن مر بمرحلة من التضاؤل ثم مرحلة كادت أن تعدمه وهي مرحلة اواسط الثمانينيات، وفي سنة ١٩٨٤ تمكنت الوزارة من اعتماد وانشاء مايسمي بصندوق التنمية الثقافية وهذا اعتماد خاص لتدعيم الابداع يصفة عامة وخصص

تشكيل لجنة دسميت بخلية المهرجانات التي اصبحت وصية على المهرجانات فأصبحت هي التي تنتقى وتحدد دون ان تشعر مخلقت بهذا نوعا من التواكل في نطاق سياسة ربما اريد بها ان تكون الثقافة للجميع اي الثقافة الشعبية مائتا عرض او اربعمائة عرض

معرض فن التحينات بباريس

الفنان المغلوث.. يشارك في

تلقى الزميل الفنان احمد المغلوث دعوة من هيئة ، اسبيس ليزير ، الباريسية المنظمة لمعرض فن التسعينات في باريس للمشاركة بشلاث لوحات من اعساله التشكيلية.. وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض الذي تشارك فيه نخبة من فناني العالم يقام خلال الفترة التشكيلي السعودي من تقدم وتطور (مــن ۱۰/۱۱/ حتــی کبیرین.

۱۹۹۰/۱۱/۱۳ هذا وسوف يشارك المغلوث في هذا المعرض بلوحات من البيئة السعودية. الفنان المغلوث أعدرب عن سعادته واغتباطه لمشاركته في هذا المعرض المتميز والدعوة لمثل هذا المعرض تعكس ماوصل اليه الفن

للفنون الجميلة .

ثمة معرض كبير الوحات زينية وانسجة مزدانة والكثفاء للفنان احمد مصطفى قد جرى افتتاحه في الكلية الملكية للفنون الجميلة في لندن في ٣١ يوليو من قبل ديفيد ميلور، الوزير البريطاني الجديد

والمعرض، المسمى و فنية الخط العربي ،، يجمع بصورة رئيسية بين الفن التجريدي والجيومتري والحروف والكلمات كاشفا النقاب عن الرسالة الروحية للقرأن

وقد صرح السيد ميلور بقوله انه نظرا لكونه زائرا معتادا للشرق الاوسط فمن دواعي سروره بصورة خاصة افتتاح مثل ذلك المعرض الرائع والمفعم بالحيوية الذي يظهر مقدار جمال الخط العربي.

فنان بارز: وكان في شهر يونيو خلال زيارة للبحرين قد شاهد مكتبة جديدة مكرسة لمخطوطات مضاءة للقرآن الكريم تمتد عبر القرون بما في ذلك بعض الاعمال الفنية المعاصرة

شبيهة باعمال السند مصطفىء ففي هذا المعرض يرى المره ان الخط العربي ليس وسيلة لتبادل الافكار والاراء والمعلومات عن طريق الكتابة فحسب بل ايضا يراه شيئًا جميلًا بحد ذاته، ولا سيما بين

يدي فنان مميز بارز .

 ان القنان هذا من ابناء مصر، وهو بلد كان قد قام العديد منا بزيارته ، اضاف السيد ميلور بقوله، يحتوى البلد عددا كثيرا من اكثر الاعمال الفئية جمالا وروعة يمكن للمرء مشاهدتها، وبعد مرور

مايقرب من ٥٠٠٠ عام فهي لاتزال في حالة ممتازة من الصيانة .

التفاهم الثقافي: ء وانما عندماً اقول لاصدقائي المصريين كم اننى معجب بهذه الكنوز العظيمة، تبدو على وجوههم احيانا لمحة من الاسي، أذ على الرغم من تقديرهم لاطرائي لهذا الجمال فانهم يتساطون ـ وماذا عن مصر

العصرية ؟ ـ ، ، ارجو أن يبين المعرض أن هنالك

الشيء الكثير من الفنون الرائعة يجرى ابداعهما في مصر في الوقت

 ومن دواعي سروري العظيم ان تكون اول فرصة تتاح لي الفتتاح معرض رسميا هي لافتتاح معرض من هذا النوع وارجو أن يعزز الى حد أبعد التفاهم الثقافي الواضح بين بلدنا وبلدان الشرق الاوسط والعالم الاسلامي ٠٠.

ومعرض وفنية الخط العربي يدوم لغاية ٦ اكتوبر القادم .

وطنينا

العربي

رسكة سماوية والامل مازال يحدونا .

ولن تقنط من رحمة الله فاللهم لانسالك

رد القضاء ولكن نسالك اللطف فيه

عدوان ليس له مثيل

وهولاكو يعود من جديد

الطاغية صدام بغداد كما اتَّخيله في رسم

كاريكاتيري وحش كاسر يحمل بين يديه

ادوات القتل واللصوصية وعلى ملامح

وجهه سمات هتار وهولاكو حيث

تتجسد فيه علائم الغدر والجدود

ونكران الجميل ومن حواليه تتناثر

جملجم للوت وبدلته العسكرية ملطخة

يدماء ضحاياه من ابنياء الشعب

الكويتي الذي كان ينعم بالاس

صورة مفزعة لمجرم، قاتل، قتل معاني

ان عدوان العراق على الكويت ليس

فقد اعترم صدام بغداد على غزو

الكويت في جنح الظلام وأباح جرائم

السلب والنهب وسرقة الاموال وهتك

الاعراض دون وازع ضمير وائتهك

الانظعة والقوانين الاولية ومبادىء

حقوق الانسان دون التزام بقرارات

الامم المتحدة والقمة العربية الطارئة

ومؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

متحدما بذلك ارادة العالم باسره ودفع

بللنطقة العربية الى هاوية حرب مصرة

حيث لم يستجب لنداء العقل ولم

يرضخ للنداءات العربية والنولية بل

تَنكر لعروبته ان بقي في عروقه دم

ان هولاكو يعود من جديد ليتجمد في

له مثيل في التاريخ لبشاعته ووحشيته

المحية وقد تمثلت فيه صورة الغطرسة

الضارية والعنجهية الشرسة

والاستقرار والرخاء .

وتقول الفناتة فوزية عبداللطيف ان

احمد طبب منشى _ حدة

التشكيليون واحداث العاعة

لاللمعار .. وليمثن لحب والاخاء والسلام ولفة الحوار والتحضر

هولاكومن جديدنى عصرالعام والنظورائم عرفا إلحب عصرقا يبلي وهابيل القيم التى عروبا شعبنا العربي والاسلامي تنفى هذا العمل الشنيع

الفنون التثكيلمة

أما التنظيمات العربية الاخرى فكانت تقوم على مدی مستوی تعاون بعض قاعات العرض خاصة في بعض الدول الاوربية وكانت تدار عن طريق فنانين عرب، ويدعى للعرض بها فنانون متواجدون في هذه الدول وخارجها، ويقلب على هذا عادة العلاقات الخاصة التي تربط مديرى واصحاب هذه القاعات بالفنانين. الا أن هذه القاعات تقسدم نماذج محسدودة، واسماء متكررة ايضا، كما أن الجمهور بيقى محدودا في الغالب، وتحظى هذه القاعات ببعض الاعلام العربى المتواجد في اوريا.

اما على مستوى التعاون الرسمى بين الدول العربية ذاتها فهو مفقود، الا خلال سنوات قليلة بعد اعلان قيام اتحاد الفنانين التشكيليين العرب الذي لم يكتب له النجساح بسبب ظسروف واختلاف وجهات النظر بين الدول المشاركة ولم يعد هناك غير « معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب » الذي درجت دولة الكويت على اقامته كل عامين منذ اكثر من عشرين عاما، واشترك فيه منذ تنظيمه العديد من الاجيال الفنية التشكيلية في

لقد اصبح هذا المعرض مثلا للوحدة العربية في الفنون التشكيلية وهو مالم يستطيع اتحاد التشكيلين العرب تحقيقه. ودولة الكويت وهى تعيش حالة «طعنة الغدر » والتخلف والهمجية التى تسلطت عليها فان هذا لاشك نذير شؤم على وحدة الامة العربية بما فيها المجال الثقافي والتشكيلي على الاخص نتمنى ان يعود كما تعبود الكويت لاهلها ولشرعيتها واطمئنانها.

الوطن العربي.

عبدالرحمن السليمان

في الوقت الذي يحلم ويتفاءل الفرد العربي ببصيص من الضوء لوحدة وتماسك امته ضد كل ماينعت العرب بالتخلف .

يفاجا العالم باسره بالغزو العراقي على دولة الكويت الشقيقة التي عمل الغزاة على طمس واغتيال (كيان) هو دولة عربية مسلمة مستقلة ذات سيادة، ولعل ردة الفعل العالمية تجاه هذا العمل الوحشي خير دليل على ان شعوب العالم ترفض كل اوجه العنف والقوة واسلوب « الغاب » الذي تمثل في هذا الغزو بكل حيثياته .

ودولة الكويت عضو من الكيان العربي عمل باجهزته العديدة على وحدة الامة العربية ونادى بتماسكها وسخر امكانات كثيرة لهذا الغرض ومنهاالناحية الثقافية التي كانت الاصدارات الكويتية تتري الساحة العربية الابداع الثقافي العربي والعالمي كما ان هذًا النتاج تعدى الى اقامة لقاءات فنية للمثقفين العرب منها « معرض الكويت للفنانين انتشكيليين العرب » الذي مازال الشكل الوحيد لالتقاء الفن التشكيلي العربي تحتضنه وتتبناه دولة الكويت بشكل

حقوق الانسان ابنما كأن .

● محمد موسى السليم لنعش بالحب والسلام وبالحب والسلام يقول الفتان محمد

فوجىء الانسان العزبى والعالم

اجمع بحالة بربرية نسيها الأنسان منذ القرنُ التاسع عشر الميلادي، ولماذكر العالم هتلر بها قامت حرب عالمية على فترتين في اواثل هذا القرن العشرين انتهت بتفنيت اوروبا الى دويلات وقسمت العقم الى قوتين عظميين وتكوئت هدئة الامم كمنظمة دولية تحول دون قيام حرب عللية ثالثة وتحمى الدول الصغيرة من ظلم الدول الكبرى ونجحت تلك المنظمة في اداء . دورها بوضع حد نهائي ١٤ كان يسمى بالفزوات الصربية وبطولاتها بالاستيلاء القسرى على الدويلات المغلوب على امرها بمحدودية قدرتها وقوتها . وانتهى عصر الغارات والسرقة والنهب من دولة الى دولة او حتى اليحار بالقرصنة ، واصبحت كل دولة كيأتا مستقلا تحت مظلة امن المنظمة

وبدا عصر العلوم والاختراعات والاعتشاقات العلمية والغنية بالانتشار على وجه الارض، وتفرغ الإنسان للتنمية الفكرية ثقافيا وحضاريا في كل مقومات الحياة الشريفة والعزيزة الكريمة، واتحدت اوروبا والتم شمل الالمانيتين اللذين سبب في انقسامهما غطرسة هثار وراديكالينة النازيسة العنصرية والقاشية البغيضة .

حتى المناورات والحروب الكلامية الشرسة تحولت الى حروب باردة بين القوتين العظميين تم التعايش السلمي فالوفاق الدولي، واصبح العقل والمنطق بالحوار السليم بين دول العالم لحل المشاكل الدولية هو السائد بين الامم ق

واذا بنا في عالمنا العربي والاسلامي

تعود فجأة وبدون سلبق انذار، وعلى غَفَلَةً مَنَ السِيلَامِ الدولِي والسبعي الدائم لاحلاله ثعود اثى عمبر الغلب وسيطرة القوى بيننا قبل ان يقوى عودنا لمثل هذا القانون الهمجي، وفي ساعات انهدم كيان دولة عربية بايد عربية، دولة مسلمة بلاد مسلمة وكأننا نحن العرب السلمين من يرفض السلام بين امم الارض التي تؤمن بحق الحياة لكل كائن بشري مع اننا موافقون على قوانين رالامم المتحدة وسعيها في الحفاظ على

ولهذا ءاخوتى القراءء اثادى بالعمل الفاعل من كل فنَّات شعوبنا العربية بردع هذا التصرف المشين في حق الانسانية وبالذات حق العرب والمسلمين، فليفعل الكاثب والإدبيب والفئان فعله، وليفعل الجندي والسلاح فعله، وينشط المزارع والصائع في تمويل حرب ضد الطغيان والظلم أيتما كان وبكل سلاح، لتعود كرامة العرب والمسلمين بعودة كيان الكويت الكريم من ظل صدام حسين هادم لذة امن

المسلمين في كويتها . وليسجل التاريخ هذا الردع بمداد النور للاجيال القادمة كنف اعآد حبلنا للكويت حريثه وللعرب كرامته وللمسلم امانته وللانسان حقه بالفعل الجاد قولا

● الاجتياح

الفنان صالح

العمري

🗆 احمد المغلوث 🗆

محمد بن موسى السليم

جميعنا فداء لهذه البلاد ويتحدث الفئان احمد المغلوث

لايختلف اثنان على ان الغزو العراقي للكويت .. هوكارثة بكل ملتحمله هذه الكلمة من معنى .. العالم كله اجمع على ادانة هذا الغرو البربري .. والمؤلم ان

ونبذها لكل اوجه التخلف الحضاري ان مايحدث هو صورة بشعةوقاتمة في حق الانسانية وفي حق الشعب العربي والاسلامي قاطبة ... ان هذه الرحدة التي مازالت كل الشعوب العربية تنادي بها نراها اليوم « مذبوحة » تنذر بخطر داهم، اسود لايبشر الا بالتفرق والتمزق.

ان ما حدث لدولة الكويت بهذا التعدي السافر على شرعيتها ووجودها وعلى شعبها سيعمل

على تقسيم وحدة هذه الامة في الوقت الذي هي احوج ماتكون ان تعبر للعالم عن تحضرها

لقد نقلت صحفنا العربية الكثير عن اراء المثقفين العرب _ ادباء وفنانون _ ووصف كثيرون بان هذا الغزو نذير شؤم وانقسام لوحدة الإمة العربية لثقافتها التي عملوا جاهدين على وحدتها وتماسكها .

وفي الفن التشكيلي كما ان الفنان يتخذ من الوانه وخطوطه وسيلة للتعبير، فانه في خضم هذه الاحداث يرى انه من الواجب ان يقول رأيه بصراحة ووضوح، يقول كلمته كما يبدع بلوحته ومنحوتته فماذا قال فنانونا التشكيليون ازاء ذلك.

والحمدت أن أولى الأمر منا له الإسلامية لردع أي اعتداء أثم، في أي هذا الغزو حدث من دولة عربية شقيقة كانت تردد دائما الشعارات والكلمات

بالرصاد .. جميعنا قُنانون وشباب فداء ﴿ رُمَانَ وَمُكَانَ . أُ

احمد المقلوث/الإحساء



● احمد منشى عندما تبسم ليث دجلة والفرات

بالامس القريب كان حملا وديعا، كنا بُجَاف عليه من أن يَأْكِله النِّبُّاب، فشيبنا ارره. بدعم مادي ومعنوي، لقناعتنا بان ذلك سيكون له مربود ايجابي على الامة

ولكثنا خدعنا بايتسامة ليث دجلة والقرات، اذ انه خلع عن نفسه الصغة الإنسانية، متقمصا الصفة الحيوانية

فتسيد قانون الغاب قال تعالى : « وعن الناس عن يقول أمنا بات وباليوم الأخس وماهم بمؤمنين * يختدعون اله والذين امنوا ومايخدعون الا انفسهم ومايشعرون ،

ان ما فعله خِترالات العراق في الكويت البلد المحب للسلام لايمكننا من استيعاب شيء من تلك الاحداث غير انها قد عادت بنا ألى العصور الحُوالى أبتداء من عصر قابيل وهابيل وقتل الاخ لاخيه، ومرورا يعصر فرعون الذي طغى واستكبر وافسد في الارض، ثم بعصر النازية في عهد هتلر، التي طفت وتعالت، ان العودة للحياة في تلك العصور قد جسدتها لنا حملة حاكم العراق الطاغية وجنرالاته على الكويت الشقيق، فتسببت قانون الغلب، وكان ليثها ، هدام ، الإنسانية، عندما قام بظلم نفسه بمعارضته كل القيم والمبلايء السامية، بعد ان كشفت لنا الاحداث تواياه الحاقدة على الاسلام والامة الاسلامية، وإن اظهاره الاسلام كان ذريعة لتحقيق اطماعه ومخططاته

العدوانية، بعلمانية قال تعالى: (اما هديناه السبيل اما شاكرا واما

فالشواهد كثيرة في هذه الاحداث، تَؤْكِدُ الْكَفْرِ بِنْعِمِ اللهِ، والإقساد في الارض، وقتل النفس بغير حق للقضاء على وحدة الامة والدين . فبيالغ الحزن والاسى نقول للاخوة الكويتيين لاتحزنوا فان الله معكم، فانتم

في دياركم وبين اهليكم، والمؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص اذا اشتكى منه عضو تداعي له سائر الجسد بالسهر

النصر الا من عند اش. فاثبتوا وثابروا وانه معكم فلقد استجرتم بانه اولا، ثم يُخَادم الحرمين الشريفين وشعبه. الذي قاد السفينة الى ير الإمان، منقدًا المنطقة من حرب طلحتة. يحكمته ويعد نظره وحثكته السياسية متمسكا بالشريعة الإبدا الإسلامية، محاصرا هدام العراق وعزله عن العالم ليسطر نهايته بكلتا يديه . وعلى الرغم من ذلك كله فان القرصية مازالت متاحة للعودة الى الرشد وجادة الصواب، بدلا من التعادي في الباطل قابواب التوبه مفتوحة، فالحقّ احقّ ان يتبع، لنطفىء نار الحرب ونعيد توحيد امتثا وصفوفنا نحن اصحاب اسمى



الرنفتة عن حقوق الاخرين والمجاورين .

وكانسان قبل ان اكون فنان .. تفاعلت

مع هذه الكارثة حد البكاء ومن منا من

لم بيك .. وهو يشاهد اهلنا الاحية في

الْكُوْيِتَ أَرضُ الْعُطَاءَ وَالْخَيْرِ .. يَعَلَّمُونَّ

ماعاتوه من قراصتة نصوص صدام ..

ومن هنا حاولت تجسيد ذلك عبر العديد

من الرسوم الكاريكاتورية الهادفة التي

نشر بعضها في جريدة ــ المدينة ــ اضافة

الى بعض اللوحات التشكيلية عن

المقاومة الكويتية المستمدة افكارها من

بطولات صمود شياب الكويت وهذه

اللوهات سوف ترى النور قربيا بعد

استكمالها حدث انها الآن عبارة عن

اسكتشات اولية .. ومن منا بعد هذا

لايستجيب او يدين هذا العدوان

الفاشم وهذا التصرف الاحمق من

انسان كنا تنظر اليه ويكل اسف من

خلال ماحققه من مكانة في الماضي ولكن

وبعد الخميس الإسود بات شيئاً آخر ..

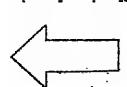
شيء مشين في تاريخ امتنا العربية ..

واذا يها تنهك الحقوق والعروض



شخص هدام بغداد وبكل طبيعته قصبرا جميلا وانه المستعلن، وما العدوانية قهو منفوع بهستيرية العظمة المحباة في زوايا نفسه المظلمة غير علبيء بللصير الاسود الذي ينتظره وانه ماض الى منتهاه الوخيم ليدفن تاريخه المشوء في مقبرة اللعنة الى

فوزية عبداللطيف _ جدة



تقرير ۽ تقرير ۽ تقرير ۽ تقرير

العراق يناور دبلوماسيا بافتعال الازمات واطلاق المبادرات

عبدرب الرسول يلمان في قطر

وصل الى العاصمة القطرية الفنان الكويتي عبدرب الرسول سلمان قادماً من الولايات المتحدة الامريكية التي تلقى اثناء تواجده بها خبر غزو القوات العراقية لدولة الكويت .. العائلة برفقة ابيعبد الله .. ويفكر هذه الايام في اقامة معرض مشترك مع بعض فنانى قطر حبول الاحداث الاخيرة في منطقة الخليج العربى وبالاخص مايحدث وحدث لدولة الكويت الشقيقة.



□ عبدرب الرسول سلمان □

معرض لجمعات طلال العُريف في الرياض ـ محمد اليحيي : يقام في الطائف ولمدة عشرة ايام

المعرض الخاص باعمال الفئان طلال الشريف وذلك بفندق مسرة طلال الشريف قام بتصميم الطائف المعرض. مجسم لمفتاح مدينة الطائف يقام تحت رعاية سعادة امير القديمة كتب عليه اسماء الامراء الطائف فهد المعمر ابتداء من يوم الذين تعاقبوا على الطائف وكذلك ۱٤۱۱/۲/۷هـ وقبال طبلال رؤساء البلدية الذين تعاقبوا الشريف ان المعرض يقام تحت اشراف الجمعية العربية السعودية

وماهو اكثر من ذلك واعظم منه مجاولا

القضاء على كيان وجار يشترك . معه في

أن الصورة الحديثة التي رسمها

العدوان العراقي على العراق أبشع

الصورة توضح ثلاثة اشخاص امام

وافظع من العدوان على جورنيكا

طلال الشريف يستعد لاقامة معرض له بدولة البحرين سيتضمن اربعين عملا فنيا، وذلك بعد ثلاثة اشهر تقريباً.



الاسبوعي : يحاول العراق انيظهر بمظهر الدولة التي لديها ماتقدمه من

عروض هي في حقيقها ثوابت ينبغى تحقيقها دون مفاوضات او محادثات مكثفة فهي تحصيل حاصل عندما تعالج قضية احتلال كما هي الحال في قضية الكويت المحتلةً.

العراقية من المراوغة الواضحة والمناورات الكلامية والعسكرية التي تدور حول ذاتها..

قفي اليوم الثانى للغزو وبالتحديد في ٣ أب أغسطس تعهد صدام بسحب قوات الاحتلال من الكويت في اطار برنامج زمني كما تعهد بضمان سلامة الأمريكيين والاجانب الاخرين في البلاد.. غير أن شيئا من ذلك لم يحدث فقد اشارت مور الاقمار الصناعية ان القوات العراقية كانت تتعزز وليست تنسحب.. كما أن الاجانب اصبح لهم فيما بعد وضع أخر في الكويت المحتلة والعراق حيث تعرض بعضهم الى الاعتقال والترحيل الداخلي. وبشكل تدريجي صوري أعلن العراق يوم الثلاثاء الماضي ان الكويت اصبحت المحافظة العراقية التاسعة عشرة واسماها ، الكاظمة ، وكان في الثامن من أب قد اعلن ضم

" وفي ١٤ أب عرض الرئيس

ودعما للموقف العسكرى في الداخل قام الجيش العراقي باستغلال الرعايا الاجانب الامريكيين والبريطانيين ، في الكبويت المعتلبة والعبراق واستخدامهم كدرع بشري ضد ای هجمات حیث عزم علی توزيعهم على المنشأت الحيوية.. وعرض صدام على الرئيس جورج بوش اخلاء سبيل الرهائل اذا قدم الاخير ضمانات مكتبوية يبانسماب القوات الامريكية من الخليج وانهاء المقاطعة الاقتصادية للعراق وهو

ولكن في خطوة لاحقة بوم اصدر تعليمات باطلاق سراح جميع الرهائن الاجانب من النساء والاطفال مع الابقاء على الرجال.

جانب آخر..

وفي لعبة الخرى امرت الحكومة العراقية في العاشر من أب جميع السفارات العربية والاجنبية في الكويت المحتلة باغلاق مقراتها والانتثال الى بغداد للانضمام الى البعثات الديلوماسية هناك كل في جهته... وكما اثارت لعبة الرهائن ضجة



□ الشريف بنحدث عن احد اعماله

٩٩ لوحة ومجسم منها على سبيل

المثال مجسم لاستاد الملك فهد



ان قضية احتلال العراق للكويت ماساة لكل العرب. لإن من المستحيل وغير المتوقع ان يقوم بلد عربي بلحقلال

واحب اذكر الاخوة الكويتيين اننا نعيش بكل جوارحنا معهم. نتمثى ان تعود لاخواننا الكويتيين اوضاعهم كما كانت عليه من قبل ويعودوا لممارسة انشطتهم. واعمالهم الفنية ونرحب بكل اخ وفثان كويتي يمارس نشاطه في مراسمنا. وان تكون تحت تصرفاتهم . صالح بن ناصر المحيني/ حائل



● خليل حسن خليل

قيمنا تنفي هذا العمل الشنيع ويتحدث الفنان خليل حسن خليل عن العدوان العراقي على دولة الكويت

عصر التطور عصر العلم والتقدم . انَّ القيم التي عرفها شعبنا العربي هِ . جه الله والإسلامي تنفي هذا العمل الشنيع ومن رُ عِنْ اللهِ اللهِ عَنْ نَفْسِها بِالطَّرِيقَةُ وَالدُّولُ أَنْ تُدَافِعِ عَنْ نَفْسِها بِالطَّرِيقَة من وي يه التي تراها للحفظ على شعبها ومقدراتها _ ومكتسباتها الحضارية . وما اتخذه ولي الامرحق ليردع العدوان ويبعد عن الملاد شره.

أنه لامر مؤلم حقا ان يحدث هذا في

Hilliam 1 to أن أملنا في التوحيد ونستيشر كلما ما المام على المام الله المام ي مدر الوحشي العبثي يمحو كل حلم للامة

المراجع الم

خلیل حسن خلیل ـ جیزان

كارثة.. على العرب والمتلمين ويقول صالح العمري

 ان مايحدث بالمنطقة في الوقت الشيعوب الراهن يعتبر كارثة على العربية والاسلامية فالغرو استهدف استباحة حرمة الكويت. وخرق كل القوانين والمواثيق الدولية، لقد اقدم العراقيون على فعلة مشيئة وعمل بشبع ورسموا المستقبل المرير في عيون الاطفال بلون اسود ولطخوا الارض العربية بلون الدم الاحمر بتسلط نظام حاكم لايعرف من الإسلام الا مايسمعه ولا يطيقه.

لقد خاب الامل في صدام الذي يحكم شعبا عربيا مستضعفا مستغلا الشعارات الكاذبة واليراقة التي تفرض يقوة السلاح الخائن. انه سلاح خائن للعراق ولكل العرب والمسلمين ولن يخلف هذا العمل الا الويلات والماسي على شعوب الامة العربية والإسلامية. ومع ذلك فما زال الامل بالله وبقدرته اقوى أن شاء الله بان يظهر الحق ويعيد الوطن المغتصب لاهله الشرعيين وسيتحقق ذلك بعون الله ويتضافر الجهود العالمية ووقفة اخوة الاسلام وتضامن شعب الكويت الاصيل للذود عن وطنه من بغي

صالح العمري/الدمام



عبرت ، جورنيكا ، لوحة الرسام

الاسباني ، بابلو بيكاسو ، عن الروح

صغيرة هي جورنيكا واليوم تعود

جورنيكا مرة ثانية ولكن بشكل ابشع

عندما قام الجيش العراقي بكل وحشية

بالقتل والسلب والنهب والتخريب

صوت عبر الهاتف

ادرت رقم هاتف منزلها وخفق قلبى

وجاعني أخيرا عبر الاسلاك صوت

صوت غاضب مخنوق بعبرات ودموع

صوت يصرخ ويقول لاتصدقي …

لاتصدقي اقاويلهم بأن هناك علاء

طعنوا ظهورنا في لبلة ظلماء ..

هذا كذب وهراء ..

للاسف أنهم اصدقاء

للحظة .. خفت عليها .

ه اكملت .. لاتخافي على ..

من هؤلاء الجبناء ..

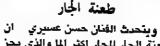
خفت ان يخنقوا صوتها ..

اليوم: ٢ اغسطس

الساعة : الواحدة ظهرا

عصمت محسن محمد





طعنة الجار للجار اكثر الما والذي يحز بالنفس ان يكون الجار عربيا فكيف تصدر هذه التصرفات البشعة التي تَفْرِجِه مَنْ كُونُهُ انْسَانَا وَنَفْرِجٍ مِنْ كَانَّ معه من ازرد. انا كانسان عربي مسلم ادين هذه التصرفات التي لاتصدر الإ عن نفس خسيسة ضربت بالقيم التي تربينا عليها كعرب ومسلمين بعرض الحائط وان مافعله صدام حسين واعوانه من اجل مطامع شخصية واقتراف هذه الاثام والجرائم التي تماهدناها والتي سمعنا بها تجعل المرء يشك ق عروبته وق اسلاعه لان العربي المسلم لاينتهك عرضا ولا يقتل طفلا ولأ

حسن عسيري/ ابها



● فۇ اد مغربل

لوحة العملاق المبدع . بيكاسو . لوحة

جورنيكا والعالم اليوم يقف كله امام

العدوان والصورة القائمة والعدوانية

للجيش العراقي الذي ضل الطريق

نقطة سوداء

في تاريخ العرب

حول هذه الماساة بقوله

ادعاها

بالامس عدود..

ويتحدث عبدالله شاهر عسيرى

ً، لاشك ان ماقعله طاغية بغداد امر

يدعو الى الدهشة بل الى الحيرة لائها

نقطة سوداء في تاريخ العرب اجمع.

لقد تخلى صدام عن عروبته التي

تخلى عن المواثيق، بل كل الاعارف

تخلى عن تراب ارضه التي حررها بدم

شهداء العراق ثم اعادها ألى من كان

وعادي من كان بالامس صديقه.

عادى من وقف بجانبه

عادي من کان بعد بد العون له في

ثم عاد وانقلب خصماً لدودا طاغنة

حقودا واقتحم على بلد امن وشعب

اعزّل شعب كان مناصرا له ومعاديا من

وعير هذه الاسطر احب ان اقول انتا

فداء للوطن الغالي ودروعا وافية ضد

الغزاة فتقدم ارواحنا هدية لهذا التراب

عُبدالله شَاهر عسيري ـ ابْها

لقد اصبنا بذهول فهو غدر ان

ينساه التاريخ

غدر وعدوان لن ينساد التاريخ

الأرض المحتلة

ويقول الفناز فؤاد طه مغربل انه

لقد فجع العالم بالغدر الذى اصيبت

به دولة الكويت من دولة صديقة وكان

المتوقع ان توجه هذه القوات لتحرير

لقد اصبيب شعب الكويت كما اصبيب

نتمنى ان يزول وتنقشع هذه الغمامة

التي اصيب بها العالم العربي والعالم

الاسلامي كما انتا مع كل ما قامت به

دولتنا الرشيدة ف حماية ارضنا ووطئنا

فؤاد مغربل

المدينة المنورة

العالم كله بذهول لم يفق منه حتى الأن

لانهم طعنوا طعنة غادرة لم يتوقعوها

للحرير القدس

مااسماه وحدة اندماجية .

العراقي على عدوه اللدود و ايران ۽ التوصل الي و سلام تام ، باعادة الاراضى الايرانية وتبادل اسرى الحرب.. وتم ذلك فى وقت لاحق ونقلت عشرات الالاف من قواته من الجبهة الشرقية التي سعى لتأمينها للتفرغ للجبهات الاخرى الجديدة.

امر واجه رفضا قاطعامن البيت الابيض.

الثلاثاء الماضي اعلن صدام انه

وتجدر الاشارة الى ان

دولية اثارت لعبة السفارات

الكويت ـ خاص باليوم

احداث

على مدى شهر مضى منذ غزو الجيش العراقى لدولة الكويت دأبت القيادة العراقية على تثبيت قدمها في ارض الكويت بينما تطلق التصريحات المتتالية بانها ترغب في حل القضية بالطرق الدبلوماسية،

ولم تخل اجراءات الحكومة

الكويت الذى سبقه اعلان

الإعلان عن السماح للرعايا الامريكيين والبريطانيين من النساء والاطفال بمغادرة العراق جاء متزامنا او بعد ساعات من اعلان الكويت المحتلة محافظة عراقية تحكمها قوانين بغداد.. ويقدر ماتشير هذه الخطوة الى مروبة تبديها بغداد من جانب تشير الى تعنت وتحد سافر من





ضجة اخرى واصبح واضحا

ان لم یکن واضحا من عبل ان

صدام يخترع لعبا ويقذف بها

نحو الدول المعنية لتحويل

جهودها لانهاء الاحتلال

فعروض النظام العبراتي

لاتنطلق من جوهر القضية وهي

ء الاحتلال ، ولكنها تعمل على

تحوير القضية وتأويلها

وتحويلها بالانطلاق من نتائج

الاحثلال وهي النتائج التي

اصطنعتها بغداد كي تجد شيئا

تتحدث عنه مع الدول المعنية

وبالتالي انشغال الاطراف في

محوار به او ممحادثات به قد

تحمل في طياتها بعدا خطيرا وهو

الاتجاه غج الماشر نحو الامتثال

لسيأسة الامر الواقع التي

يتبعها العراق والذي يهمه قي

نهاية الامر تحقيق اكبر قدر

ممكن من الكاسب في الكويت.

غير ان الرئيس بوش عزم

على قطع الطريق عن العراق

بتأكيده على التزام الولايات

المتحدة بالمبادىء الاربعة

الاساسية وهي انسحاب القوات

العراقية الكامل غير المشروط من

الاراضى الكويتية وعودة

الحكومة الشرعية الكويتية

وحفظ الامن والاستقرار في

منطقة الخليج وضمان حماية

وسلامة ارواح الامريكيين في

كما أعلنت واشنطن ولندن

وباريس على لسان رؤسائها

انهم لن بجروا اي مفاوضات مع

صدام الا اذا انسحب من

ويأتى لقاء الامين العام

للامم التحدة خافير بيريس

ديكويار مع وزير الخارجية

العراقى في العاصمة الاردنية

عمان في اطار ماوصف بـ • لقاء

الفرصة الاخيرة، التي من

خلالها يريد ديكويار التعرف

على مدى استعداد العراق

للمضى قدما في تطبيق قرارات

الامم المتحدة التي تنص على

وجوب الانسحاب العراقي من

الكويت المستلة . وعد يأ هذا

الخارج .

الكويت.

العراقي للكويت.

اللقاء حذر الرئيس الامريكي الرئيس العراقي من انه سيدف ه ثمنا فادحا ، اذا ظل متمسكا باحتلاله للكويت..

وقال انه يجب حمل بغداد على أن تفهم ، أنها لن تستفيد من هذا الاحتلال غير المشروع وانها ستدفع ثمنا فادحا لحاولة التمسك بموقفها بل وثمنا افدح لتوسيعها نطاق النزاع ، .

وكانت واشنطن قد صرحت بانها لاتمانع في منح التحركات الدبارماسية فرصة لمنع الانفجار وذلك في اشارة الى رغبة دي كويار أل اجراء محبادثات منع المستولين العراقيين وممارسة مهاراته الدبلوماسية الاقناع بغداد بضرورة امتثالها للقرارات الدولية .. وقال قبل توجهه الى الاردن وسط تصاعد الاخطار في الخليج أنه ء أن الأوان للحل الدبلوماسي ، ليثبت قدرته على معالجة الموقف.

ويرى جورجي ميسرسكي الخبير في معهد العلاقات الدولية في موسكو أن التوصل ألى حل وسط للازمة ليس امرا سهلا فقد اتخذ كل من الرئيسين الامريكي والعراقي موقعين على طرفي نقيض، ويقول أن الرئيس العراقي ، يقع في اخطاء التقدير وقد ادخل في حساباته ان الوقت يعمل لصالحه ، .

وتتسزامسن التحسركسات الدبلوماسية مع استمرار الحشود العسكرية ووقت يجد فيد العراق نفسته محاصرا اقتصادیا ، وتشدی مصادر امريكية الى وجود نتو ١٩٠ الفا من القوات العراقية داخل الكويت غبر محاولة النظاء العراقي للاستوادة من الوند باثارة أزمات فرعية وسادرات وهمية في حقيقانها لانجابي بدما على مايد دو فقد الجاأواتها العواديم العالمرة المعيرة لابياء أعتبرتها تمييدا الأشداد الاحتلال وتحريالا للانطار

● حسن عسيري

بهؤلاء المطربين البرينين

شر البلية ما يضحك ! الذين صادفوا مشاهدة التليفزيون العراقي، هم يجدون انفسهم امام

الإناشيد . التي تمجد هدام

حسين .. او الاصح صدام حسين .

تْأَكُل ساعات البث اليومية غير أنَّ اكثر

المشاهد خداعا هو استغلاله الفنانين

العرب الذين ساهموا في احتفالات

و الفاو ۽ قبل عامين ، فالتلفزيون يجدد

عرض اغانيهم الحماسية لتضليل

المشاهد أن هؤلاء الفنانين بياركون

ومن الفنائين، والمضدوعين،

اعلاميا ، نجاح سلام ، وعلى

عبدالكريم ، وعبدالله الرويشد رياب

ووديع الصافي وفرقة جيل جلالة

خطواته الغاشمة اليوم!

هذا الذل كفعل مستمرا

تليفزيون بفداد يطلل الحقيقة !

• وبيم الصاق

عسوما .. المشاهدون خارج

العراق .. وريما داخله ، يدركون هذه

عبدالله الرويشد

المخادعة الاعلامية . التي تعيش على

صدى طبول الماضي!

• طارق عبد الحكيم





وتعاقبت الايام ، واذا الذكرى الاولى لرحيل المعلى حسن عابدين قد قرب موعدها. هكذا .. وبسرعة ذهب عام على وداع ابدي لهذا الرجل الذي انفرد بسلوك مثالي وشخصية فنية بين بقية زملائه في

ولزاما على الصفحة ،, وفي هذه المناسبة ، كان للسطور الموجزة التالية أن تأتى تقديرا لكانته الفنية التي بالتأكيد لن تصدأ ، مهما هرول الزمن ! حسن عابدين ذو الـ ٥٨ عاما ، وافته المنية اثر مرض في القلب لم تقلع محاولات علاجه باحد مستشفيات لندن العام

الماضى، وقد كان خبر موته صدمة لجمهوره العريض خاصةً .. والفن العربي عامة ! في مشواره الطويل ، خصص حسن جل وقته للمسرح ،

وشارك في اكثر من ٢٠ عملا مسرحيا , لعل من اشهرها د نرجس ، و ، عش المجانين ، و ، ع الرصيف ، و

● المطرب سلامه العبدالله: لا شك أن ملغيان

ممادم حسين . وتهديده امن المنطقة ، لن يقير من

انتصار الحق عاجلا او أجلا ، وغزوه للكويت ..

البك المسالم . يعكس الحقد الذي يتغلغل في قلبه

الاسود ويمسرف النظر عن اعوانه من الخونة

والمرتزقة . فان كل ما حدث من امور غير طبيعية ا

وغير اخلاقية . هي في الطريق للزوال بقوة المق

والسلاح لابناء الخليج، وبالناسبة .. فان

اجراءات مليكنا المفدى كانت كفيلة بان تعزق

مخططات الطامعين في خيراتنا واراضينا ودمائنا .

اننى اقول ان كل شيء لدى هو غداء للوطن .

واؤكد اننا كشعب نتسابق أبيما بيننا لخدمة

وضعى كفنان يحتم على عمل شيء يواكب الوضع

الراهن ، لقد قضيت اكثر من اسبوعين في صياعة

اغنية حماسية ، أمل أن انفذها في القاهرة يوم

الاثنين القادم وبالتأكيد لن يكون هذا العمل

الوهيد ، هيث سأواصل البحث عن نصوص

جديدة في الطرح والمناولة ، وارجو ان اوفق في ذلك ،

الشاعر سعود سالم: للظلم نهاية ، وطغيان

صدام واعوائه إن يغرس الحق ، اهل الخليج

معبون للسلام ، ولكن ليس على حساب أراضيهم

وارواحهم . أن الغزو الوحش الذي تعرضت اليه

الكويت ، البلد المسالم ، هو جَزَّه منَّ مؤامرة كبرى

اشخاصها بعيدون عن الاسلام بل وعن جميع

الرسالات السماوية .. ويحلمون بامور لا يقبلها

العصر الراهن الذي يحث على العيش بطمأنينة لا

ولذا وعبر هذه الصفحة ، اؤكد باننا شعب

السعودية لن نرضخ للابتزاز والسوط، وان نفرط

باراضينا ومقدساتناً مهما كانت هوية العدو ، رما

يفعله خادم الحرمين الشريفين هو عين الصواب ..

ونزمن بكل اجراءاته واوامره ، وعلى اهل الكويت ..

قرأنا عن قصصه ويطشه اللاانسائي وليعلم

الجميع .. اننا بقيادة حكومتنا الرشيدة .. وعلى

راسها خادم الحرمين الشريفين لن يجرؤ اي طاغية

ان يتعرض لهذا البلد بأي سوء، ولا شك انتا

كمواطنين .. لن نبخل باي شيء لدينا في سبيل حفظ

الاعتداء على الكويت .. عمل بربري . ادائه

العالم اجمع ما عدا شرذمة صغيرة تحاول التمهيد

لفعل الحقارة والخيانة ولكن هيهات لهؤلاء أن يبقوا

دون عقاب ، والكويت سترجع الى سابق عهدها ،

دولة محبة للخبر والصداقة وهذا أيماننا نحن

والكويثيون كنهاية قريبة لذلك الاحتلال الذي لم

بلادنا من اطعاع الاشرار.

يزل بيصق العالم عليه ،

تحت رحمة السلاح ..!

وزبانيته القذرة !



القاهرة

غادر للقاهرة قبل ليام القنان

وجمد عبده في مهمة فتية علجية

يتعثل يتسجيل اغتياه وطنية

و تاج القفر ، من للومل أن

أُخِذَاع خَلالَ الاستبوع الْقَادُمُ.

ومحمد سبق ان الغي جسع

التزاملته الفنية -في هذا الضيف

وللحموم بمسب طروف المنطقة

أَلِراهنة . وما تعرض له الكويتيون `

من ابادي الغير والعنوان!

 بولوتيكا ، غير انه ايضا قدم للتلفزيون عددا لا بأس به من المسلسلات الاجتماعية عرضت في معظم الاقطار

رحم الله حسن عابدين بقدر ما اعطى المتلقي من تراجيديا وكوميديا نقيتين!



متابعة سعد المهيري

ق غمرة الاحداث الراهنة ، وتساقط اقنعة الزيف عن وجوه الاعداء البغيضة ، كان الغرد السعودي بمشاعره وايمانه الصادقين معلنا بذل روحه وممتلكاته للدفاع عن تراب هذا البلد الأمن ... والفنانون .. كغيرهم من شرائح المجتمع ، جعلوا من مواهبهم الشعرية والموسيقية والصوتية ، تعبيرا اعلاميا واحدا يتدفق منه الحماس والطاعة لقائدنا الفهد ، وكذا استنفار الطاقات والجهود لاى احتمال تفرضه الظروف.

وفي هذا الاستطلاع ، تكلم الفنانون بلغة الولاء والتضحية وانتظار الاشارة .وهذا يفسر حركتهم التي لا تهدا الآن . في اصدار الاناشيد والاهاريج الوطنية .. واليكم مما جاء في العديد من اقوالهم العفوية .

عن تاج العرب؟ .

● المطرب محمد عمر: ما حدث للكونيت من اعتداء غاشم .. امر مرفوض والاسلام بريء من هذه التصرفات الحمقاء ، وحتما فهذا الحقد الاعمى لن يجني سوى الخزي والعار، لقد اتضع لن التربصين بنا كثيرون .. لا اشيء وانما لابنا ندخي قدما نحو الحق ، ولا غيره غير ان هؤلاء اَلفَأَشيينَ دينيا وحضاريا لن ينالوا شبرا واحدا من ارضنا الأمنة . ونحن بكل الفخر رهن شارة والي امرنا . الفهد ، معه في كل ما يقوله وما يفعله ، وستبقى بلادنا منارة الخير والسلام للابد ، وستعود باذن الله الكويت لاهلها وحكومتها الشرعية بقيادة أل

هناكَ مشاريع غنائية عن الوطن عديدة ، ولكن بيدو ان اقربها للظهور قصيدة للشاعز فهد السعيد . سينتهي من تلحينها الموسيقار طارق عبدالحكم قربيا ، ايضا هناك ، اغنية من تأليف وتلمين الفتان جميل محمود ، وعموما .. خلال الاسبوع القادم . ساكون قد فرغت من تسجيل هذين العملين موسيقيا وصوتيا سواء في جده أو القاهرة ، وعلى اى حال هذه الاغنيات الوطنية هي اقل من الواجب الذي ينبغي فعله للوطن ، وكما اسلفت نحن رهن الأشارة لليكنا الفهد في اي مكان . واي زمان .

● الملمن عمر كريس: لا شك .. انتا نمر في وقت يجب على كل شخص أن يستنفر طاقاته وجهوده في مجاله، وان يكون على اهبة الاستعداد لكل الاحتمالات التي يفرضها واقعنا الراهن ، ونحن تمارنا الثقة بان الخير هو الذي سينتصر دائما مهما كانت شدة الحقد والحسرة ولا شك ان الاتنعة التي توهم بالاخوة والعروبة والدين سقطت ، وهذا لنَّ يزيدنا الا ترابطا وتماسكا من اجل الدفاع مقدساتنا وتراب ارضنا ، نحن مع الفهد قلبا وقالبا وحماية الوطن هي قرض واجب علينا ،

 السعودية لن تقف مكترفة الابدى تجاه احتلال الكويت من قبل الطغاة ، واقول للأخوة الكويتين ... ان تصاعد مقاومتهم للعدو كانت ولا تزال مثار اعجابنا وتأبيدنا ، وليكونوا على ثقة أن وطنهم أن يضيع ابدا ، فشريعة الغاب لا يقبلها العقلاء ، وادعو الله ان يعد الاسر الكويتية بالصبر ورباطة الجاش .

بالطبع ، نقد انتهيت للتر من صبياغة اغنية وطنية من كلمات الشاعر المعنى . ومن اداء الفنان محمد عبده يقول مطلع الاغنية: في جبين المجد بحروف الذهب



وقضاء ساعات بعينة عن فعريم التلقي وشنورته ، وهولاء مدعون أن الغن لا مرتقي السيوي الاحداث ولا شلب أن مؤلام المنعفي أنه المطلوا الرؤية

والتنظير فالفن وسيلة أعلامية مهمة أنوقد تكون سلاحا خطيرا شدر الإعدام، ولنا في ما يفعله التفود الصهيوني في العالم الغربي من لصدارات سينمائية وغنائية ومسرحية ضد الغرب والسلمين دليل قري لم نزل يَتَجِرُ ﴿ أَتُلُوهُ مُنْدَ أَلَ اصْبِح الشارع الغريب يرانآ في صور الارقاب والربيعية والتخلف . وهي صور أخطقها البهود اعلاميا ا وعودة الى الموضوع الذي لود التطرق اليه ، كان على أن أبين حقيقة القِبْلنين على السَّاحة للطية ، والذين ابدوا بشاغر جميلة في توطيف مواهبهم وقدراتهم لصالح للوطن ، وريما كانت الحاجة أشد للاناشيد الحماسية _ والإماريج الوطنية الآن، فاننى أؤكد أن الفنادين قد عملوا خلال أيام معدودة ما يِقَارِب عشرين عملا فنيادق هذا الخصوص ، ومثال .. الكثير القادم في الفترة القرنية فلقبلة ! أن الوسط الفني . شريحة من المجتمع يُحاول أَنْ يُسْمِرُ مَجَالُهِ الْأَيْدَّاعِي فِي وَتَفْتُهُ ۖ الْأَعَالَامُنِهُ وَمَذَا

والحق . فنجن استا بشلكرين مؤلام الفتانين لان هذه التتأخِلَتِ هي ولجب يحبُّق عليهم ويالفعل. كانوا على قدر كبح من تخمل السنولية رر شائهم شأن الأخرين لَيُ الْجِالاتِ الْتَعْلَلْكُ مُفْنَا لِتَلْكُدُ أَنْ الفن .. هُو وَرَقِهُ وَأَجِمَةً فِي جَعَيْجِ الْأَوْقَافُ وَالْأَرْمِيَّةِ .. والله من وراء القصد على الم

لسري ما يحضل الآن ا

للمملكة والغير اسم ديرتنا للعز انكتب واصل .. ولا تهتم اسأل التاريخ فعلك . دليلك يا غهد عن دار الفخر؟ خل العدو يحتار! وراية الإسلام

> ● المطرب على عبدالكريم : لا ابالغ اذا ما قلت ان المنغار والكبآر على حد سواء احتقروا افعال صدام حسين ، الرعناء ، أذ أنها كانت تسيرها الاطماع المبيئة .. والاهداف الذاتية متجاوزة بذلك أبسط حقرق الانسان ..! ومن خلال هذه الصفحة ، فأننى اعلن

> استعدادي لبذل اعز ما املك من اولاد وأموال في سبيل ارضَي واهني وحكامي . وهذه المحنة التي ستزول رغم انوف الأعداء أعطت دليلا واضحا أن شعبنا ليس لقمة سائغة لن تسول له النفس الحرب والاعتداء ، وعموما اكرر القول بان حماية الرطن ... شرف ابتغیه وانتظره .

> الاخوة الكويتيون في قلوبنا . وهم في بلدهم الثاني هذا ، ولسنا من هواة الدعاية حتى نقول أن صدورينا واموالنا مفتوحة لهم .. وهذا أمر بديهي بين الاخوة ، واتمنى صادقا ان يعود لوطنهم الغالي الكويت عما قريب . وهذا ما سيحدث بالفعل ، لان الغدر عمره قصيح . ولا يمكن ان يستمر مهما سامت الأمورا

المثينة كنت أن جنيف حين بدأت هذه الإحداث ، وسرعان ما عدت لتحضير مجموعة غنائية عن الوطن تتألف من اربعة اعمال .. واعذرني عن كشف معظمها حبا في مفاجاة الجمهور ، ولكن بامكان الاقصاح عن اغنية بعنوان و البطل السعودي ء هي من كلمات الشاعر محمد الفرارق فضيون الخمسا الإيام القادمة . !

● الشاعر احمد عبدالحق: الانسان يعجز عن التعبير في موقف كهذا ، ولكن .. يكفي اشارة ان الدقاع عن الوطن .. امر شرعي وهو وأجب على الجميع بلا استثناء، أن التهديد البربري لأ يخفيناً . وإذا كنا دائما دعاة للسلام والامان ، فبدا لا يعنى شيئًا من الضعف ، وانما هو مطلب عالمي اقرته جميع الدول . بما فيها العراق ، وماذا عساناً نقول عن مدام والكل يعلم سيرته الدموية . وسلوكه غير الاخلاقي ؟ واجعالا . أن ما يحدث الأن من اتضاح لصور الخيانة ونكران الجميل ، هو في مسالمنا لاننا عرفنا الإصدقاء من الإعداء ... والاخبار من الاشرار ، ولا اخفيك الواقع .. اننى حاولت جاهدا كتابة شيء عن الوطن . فخرجت بهذاً النص الذي اراه ليس سوى ترجعة لاحاسيسي المادقة في ان اكون في خدمة مليكنا الفهد .

وبلادي .. يقول النص : حنا السعوديين للدين والدار حنا السعوديين للضيف والجار للمملكة واقين في عسرها واللين لاهل المروءة والوقا نور وسلام .. والمعادي نار ارض الحرم دامت من الله محمية برعاية القائد والعزم والنية كنا .. ولا زلنا مجد السعودية دار تجلي نورها شرع السما تورها ومن طيب اهاليها عم الرحًا فيها واصبح لها بين الامم مقدار باللي تُذرت الحب في قلوبنا سم

في دروينا .. والحب في عروقنا دم

واصل سير الذير

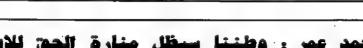


في الحقيقة انني بصدد تنفيذ بعض الاعمال



احمد عبدالحق : الدفاع عن

الغنائية عن الوطن بصوتي ، واحاول ان تكون في جودة العمل الذي لحنته لطلال مداح قبل ستوات .. وهو ه سعوديين دستورنا شرع الله ه . ● الملحن صالح الشهري: اعجز عن التعبير في موقف يتطلب منا الوقوف مع الوطن حيث لن تجد اى انسان عاش على تراب هذه الارض من عربي واجنبي يرضى بما يحدث لنا من تهديد ونيةً



سعود سالم : الله افشل مخططاتهم ومؤامراتهم !

صالح الشهري : الكويتيون استطاعوا اخافة الفزاة ؟





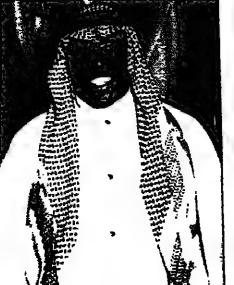
• صالح الشهري

اعتداء ، فكيف بنا نحن السعوديين ؟ أهل الرطن .. لديهم النخوة والشرف ، وإن يرضوا لاي احد أن يمس بلدهم ، ولو بالكلام قما بالك اذا أراد الاعتداء . تحن مع الفهد ، ابر فيصل فيما يراه ويقعله ،

وقد حان ألوقت أن نرد شيئا للوطن الذي نفتخر بمقدساته ونهضته الحضارية وشعبه الاصيل . الكويتيون في قلوينا دائماً وأبداً ، وما المنة







● احمد عبدالحق

التي يعيشونها الآن ، الا اختبار لولائهم لوطنهم

وقد تجحوا دونما شك لدرجة اخافت الاعداء

الحقيقة .. هناك اتصال قائم مع الغنان الكويتي

عبدالله الرويشد المتواجد في القاهرة وذلك لعمل

الحان وطنية عن الكويت والسعودية ، ومن المتوقع

أن تنفذ هذه الاعمال على مدى الاسبوعين

وارعبتهم .

استطلاع . استطلاع . استطلاع . استطلاع .

« اليوم » شهدت استعدادات مدريد التي

ستتربع على عرش الثقافة الاوروبية سنة ١٩٩٢

العرب مواحهة الصهيونية التي تعاكس

♦ الإسم الحقيقى: احمد كمال

● أسم الشهرة: احمد راتب.

• تاريخ الميلاد: سنة ١٩٥٠

● المؤهل: بكالوريوس هندسة

ويكالوريوس المعهد العالى للفتون

■ الحقة الإجتماعية : متزوج وله

● الموقف من العمل : محترف .

يشعروا وهذا مو الفنان الكوميدي

المهتمين بصناعة السينما .

يحقق شيئا يرضاه .

جحا يحكم المدينة وغيرها،

رؤيته للأخرين

وليس مستوردا من خارجه .

بأكتشاني .

اثبات ، انتخبوا الدكتور سليمان عبدالباسط .

ليس شرطا أن يبدأ المنل بالمسرح ليصقل مواهبه ، لأن الصعوبة واحدة في

اي مجال فني ، لاي فنان يهتم بعمله فعلا ، والخوف هنا يكون سمة رئيسية لاي

فنان يهاول الإداء الجيد ، سواء امام جمهور المسرح او امام كاميرات الشاشة ،

فدرجة الاهتمام تعنى درجة الخوف يجيء بعدها درجة استجابة الجمهور للفنان

انه استهلك الكثير من الوقت حتى صار ممثلا ، لكن حاليًا خزيج مُعهد السينما

ممكن أن يصل ألى نصف المدة هذا بالإضافة الى اقتناع المنتح والمخرج بخريج

المعهد في استاد دور ولو بسيط اليه لتأكده انه سيعطيه الحد الادنى من الصنعة

هناك عمائقة يؤدون مختلف الادوار لكنهم يتجنبون الكوميديا . لانهم غير

قادرين على اضحاك الجمهور ، فالكوميديا موهبة اولا ، وعلى الفنان أن يثق

بنفسه ، ويحاول ان يطوع المشهد الكوميدي ، بل يوظفه في مكانه الصحيح ،

ويعمل على تطويره بادائه بشكل جُدّيد كل يوم لتنزع الضحكة من الناس دون أن __و

المسرح هو القن الوحيد الذي يسيطر عليه الجمهور فقط ، وهو هماجب الكلمة

الاول والاخيرة فيه ، وطلقا هناك اتبال على الشباك .. فلا توجد ازمة مسرح ،

لا يأخذون المثل العربي من السينما العربية الى السينما العالمية ، بل لا بد أن

يتمول الفيلم العربي الى فيلم عالمي حتى يكون المثل عالميا ، فالنجاح في المعلية

بحيث يسوق العمل عالميا ، هو العالمية بعينها .. واذ اصبح للممثل جمهور خارج

الغيديو اخضع صناعة السينما لمتطلباته وكان يمكن ان يحدث العكس،

بمعنى ان صناعة السينما كان يمكنها اخضاع الفيديو لها لكن السينما فقدت

ركنا هاما من اركانها ، وهو الإجادة فسمى هذا ، هبوط مناعة السينما ، لان

الفيديو محتاج كل يوم ولذا طغى الكم على الكيف، وهذه قضية حلها في يد

الجيل الجديد يتهم أحيانا بانه جيل حرفة ، وهذا غير واقعى لان الجيل القديم

كانت فرصت افضل .. فالبطل ، الحليوه ، يؤخذ من نادى البلياردو ونادي

الجزيرة، وليس هذا طعنا في الجيل القديم لاتهم اثبتوا وجودهم وصاروا

أسأتذة ، ولكن الجيل الجديد ياخذ وقتا طويلا حتى يجد فرهسته ووقتا اطول حتى

من المكن أن يبدأ الإنسان بالطموح بأشياء كبيرة جدا ، لكن في كل مرحلة

يصل فيها الى شيء من هذا الطموح او جزء منه يجب أن يكون قانعا وغج

قدم احمد راتب عشرات الاعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية ، منها

أفلام شعبان تحت الصفر ، قاتل ما قتلش حد ، يا رب ولد ، للفقيد الرحمة ،

انتخبوا الاسئاذ عبدالباسط ، وإحدة بواحدة . حتى لا يطع الدخان ، الحب فوق

هضبة الهرم ، البرىء ، شاهد اثبات ، النظرة الاخيرة .. الى جانب مسلسلات

شجرة الحرمان ، أبواب البحر ، الرحلة ، رفاعة الطهطاوي .. بالاضافة الى

مسرحيات من اجل حفئة نساء ، سك على بناتك ، خشب الورد ، الزيارة انتبت ،

يعتز احمد راتب بعدد كبير من افلامه . منها افلام واحدة بواحدة ، شاهد

● عبدالمنعم مدبولي : خير مثال لانكار الذات يشبه الاب الذي يربي ابناءه ،

● كمال الشناوي : تعلمت ان امثل في التلفزيون بنفس اسلوب التمثيل في

● فؤاد المهندس : تعلمت منه الاهتمام بالجمهور وعدم التعالي عليه ، ادين له

● محمد رضا : تعلمت منه كيف ينجع الفنان اذا اشاع روح المحبة بين من

● غادل امام : قدم السعد بالنسبة لي ، عندما عملت معه في السينما بدأ نجمي في

● حَمدي غيث : كنت اخشاء اثناء الدراسة ، وبعد التخرج وجدت منه كل

● عاطف الطيب: ارتاح جدا في العمل معه ، لانه يتقن عمله بممورة شديدة

ج: كل عمالقة الكرميديا في مصر والعالم قضوا سنوات طويلة في تعثيل ادوار

صغيرة قبل ان يصبحوا نجوما ، وقد يكون صحيحا انني متأخر بعض الشيء ،

وان غيري سبقتي ، ودون الساس باحد اقول : انني مختلف عنهم فانا ممثل

كوميدي أملك قدرةً على أضحاك الناس من خلال التمثيل ، أما الافيهات والنكت

بانواعها فليست من اسلوبي ، وإن خرج مني ايفيه يكون من قلب الموقف التعثيل

ص ؛ انت منهم بان امكانياتك لا تسمح لك بالادوار الثانية ؟

مستعجل، وواثقا من اليوم الذي تتحقق فيه بقية طموحاته

نطلق حدودم العربية من خلال التسويق سيمسح هذا الممثل بالتالي عالميا .

المعاهد الفنية توفر الكثير من الوقت لانك لو نظرت لاى سينمائي قديم ستجد

ليضع بده على نقاط الضعف والقوة ويسترد ثقته بنفسه .

رؤيته الفنية

المسرحية معلة ١٩٧٤ .

بنت اسمها لبنى .

🌰 العمل : ممثل .

الدين راتب

مؤخرا .. واكد أن عبدالكريم كان خارج الكويت حين بدأ الغزو اللعين!

تضاربت الاخبار حول الغنان عبدالكريم عبدالقادر منهم من قال انه

اقتيد لبغداد ، وأخرون قالوا انه محاصر ، ولا يستطيع الهرب من الكويت ، غير ان]

احد اقرباء عبدالكريم نفي كل ذلك

به ۲۱ دولة مشاركة

وقال عماره ان ست دول تشارك في الاسماعيلية ان ٣١ دولة عربية واجنبية المهرجان للمرة الاولى وهي المغرب وماليزيا ارسْلَت موافقتها على الاشتراك في مهرجان واتدونيسيا وسمري لانكا والهونان الاسماعيلية السادس للفنون الشعبية بين

سِنْ إِنْ الْأَحْدَادُ الْحُدِيدَ إِنْ مَنْطَلَهُ الْخِلْيِجِ الْعَرِيبَةِ اوْحَدَ الْكَثْمِ لَلْكِلْبَ المَمْزَيُّ بَحْدُود لِنِهُ رَدِد الذِي يَجِرِي خَلْنَا مَعْلُوصَلَت مَعْ بعض المنتجين وَالْتُحْرِيثِينَ الْتَوْيِلُ لَقَرْ الْقِيْاعِ إِدِنِي لَهُ عَن الغَرْوَ العَرَاقي للكويت ال فيلم الْعُلِيَةِ فَيُنْقُسُ فِي فَكُرِيَّهُ السَّطُو يَالِقُوهُ والرَّهَابُ عَلَى مَمْتَكَاتُ الْغَيْرِ ! `

واضاف عماره انه وجه الدعوة لبعض الشخصيات العالمية ورؤساء ومعشني المنظمات الدولية والامم المتحدة لحضور المهرجان الذي سيقام حفل افتتاحه وختامه على الاضواء الكاشفة في استاد الإسماعيلية الرياضي. وتقام عروض المهرجان في الميادين

والمكسيك وكانت فرق من ٢٥ دولة قد

شاركت في المهرجان الخامس.

العامة والاستاد ومسارح نادي الغيروز ونادي الملاحة الاجتماعي ونادي الجلاء التابع للقوات السلحة . وتقدم بعض الفرق المشاركة في الهرجان عروضا بالقاهرة على مسارح دار

الاوبرا ومسرح البالون .

من مدرید .. د . محمد الرینی یتحدث عن :

« وشهة » انتاج ميلادي للنن السابع المغربي

في جولتي بلحدى الجامعات الموجودة بالعاصمة الاسبانية وهي جامعة ، قلعة النهر ، كومبلو تبنيسي coHplutense علمت أنَّ هذه الجامعة مقصودة من طرف عدد هام من الطلبة العرب من المشرق والمغرب اكثرهم من

هذا الفن منذ نشأته إلى ألان ف الملكة ● الدكتور المريني ، متى نشأت السينما

■ لا نعرف بالضبط متى دخلت السينما مع يقيننا ان اول شريط تم تسجيله بالنورب هو د المقاز ، راعى الماعز المغربي = وكان ذلك سنة ١٨٩٧ ، أي بعد سنتين من ظهور السيتما بقرنسا .

الاستعمار الغرنسي وأذا كان شريط ، مكتوب ، هو أول

حسب مناطق النفوذ الاستعماري الذي عرفه المغرب في تلك الحقبة وهي منطقة النفوذ الفرنسي ومنطقة النفوذ ألاسباني ومنطقة طنجة الحرة.

تعرض او تنتج أن المطقة . هذا التطور أدى مثلا الى خلق سينما وطنية محلية في الاربعينات حيث تم انجاز اشرطة مطرلة لغتها العربية الفصحى ومواضيعها وطنية محضة شارك فيها العديد من الفنانين والمثلين المفارية مثل ، الياب السايم ، الذي اشرت اليه أنقا

واشرطة ، ياسمينه ، و ، ابن القدر ، و

ويقتفى هؤلاء المغارية الثلاثة عدد أخر والمضمون والمعاناة والترزيع والافلام المستوردة وتأثيرها على الداخل.

> الجامعات الاخرى داخل مدريد . ونظرا لاهمية الموضوع الاغير الطريف

لعبدالواحد الشاوى والذي مثلت فيه أبنته ثريا ، اول طيارة مغربية حيث كانت تسوق الطائرة في بداية الخمسينات، هذا الشريط ثم أنجازه سنة ١٩٤٧ ضمن عدد من الافلام تتناول مواضيع وطنية ويشارك فيها ممثلون مغاربة .

بصفة عامة ينقسم بحثى في هذا الموضوع الى اربعة اقسام ● القسم الاول يتناول مقدمة عامة وضعت فيها النقط على الحروف في موضوع هام كموقف الاسلام والمسلمين من الصورة كيفما كانت في السينما او الرسم او النحت ان الفوتوغرافيا . .

هذه السينما تسمتها الى ثلاثة فروع

المجنون، و «كنزة، وغيرها. اما القسمان الأخران فقد تطرقت فيهما الى السينما المغربية من حيث الانتاج

• ومن ناحية ثانية الكمية والمضمون

■ من اهم المحاور التي تناولتها حول

السينما الاستعمارية والفيلموغرافيا

الاستعمارية ، الانتاج السينمائي في هذه

الحقبة ، لاجد في المجموع أن عدد

الاشرطة المنتجة ما بين ١٨٩٧ و ١٩٥٦

هر ۸۱۲ شريطا يمكن تقسيمها الى

● اشرطة خالية من اي سرد واشرطة

الانباء المصورة والوثائلية ، التي يبلغ

عددها ٦٨٣ شريطاء واشرطة سردية

تحكى ليمة ، وعدما ١٢٩ كريطا

وبالنسبة لامكنة الانتاج نجد ٥٣٠

شريطا تم تصويرها في منطقة الحماية

الفرنسية ، بنسبة ٦٥٪ . و ٢٣٥ شريطا

تم تصويرها في منطقة الحماية الاسبانية

ه بنسبة ۲۹٪ ه و ٤٧ شريطا تم تصويرها

في منطقة طنجة الحرة ، بنسبة ٦٪ ، .

التي تتطرق اليها نظرا لاهميتها التاريخية

والسياسية البارزة في اشرطة الانباء

المسورة التي انجزتها شركات وباتي

افلام، و مقومون، في منطقة النفوذ

القرنسي و ، نويو ، بالنسبة لمنطقة النفوذ

اما من حيث السينما الوطنية ، فقد ترك

المستعر الغرنسي هيكلة سينمانية مهمة

متمثلة في عدد من الاستوديوهات مثل

ه سينيفون ، بالبدار البيضاء و

ه السويسي ، بالرباط و ، كرتيريوم ، في

مكناس كانت من الحوافز الهامة للانتاج

الرطني انطلاقا من سنة ١٩٥٦ غير ان

الحقيقة المرة تعلن أن الانتاج الرطني لم

ينطلق الابعد مرور اثنتي عشرة سنة بعد

الاستقلال سنة ١٩٦٨ ، حيث تم انتاج

عدد من الاشرطة منها ، الحياة كفاح ،

الذى مثل الدور الرئيسي فيه الغنان

عبدالوهاب الدوكالي واخرجه محمد التازى

ومنها عندما وتنضيج التمور وللمخرج

محمد العربي بناتي، ومنها دشمس

الربيع ، عن قصة الروائي عبدالكريم

غلاب واخراج عبداللطيف ألحلو وتعثيل

حميدو ينغمود ، ومواضيعها ميلودرامية

تُم جاء انتاج ۽ رشمة ۽ للمخرج حميد

بنائي سنة ١٩٧٠ ، الذي يعد انطلاقة

حقيقية ليلاد السينما المغربية نظرا

للموضوع الذي تتاوله الشريط ، والطريقة

التي سلكها المخرج في سرده وانجازه

والواقع اننا نجد ما يقرب من مائة

شريط تم انجازه حتى الأن ، وتعد الفترة

١٩٨٠/١٩٨٠ اهم الحقب في تاريخ

السينما المغربية من ناحية الانتاج ، لكن

أبواب الفرج عادت شبه مغلقة مع بدء

الصعوبات التي اصبح يعانيها الانتاج

الوطنى الذي يحاصره الموزعون وارباب

وامام المعاناة التي يقاسيها الفيلم

الوطنى باعراض التوزيع والعرض ، نجد

فجوة تبشر بالخير من خلال الافلام

الستوردة في الفترة ١٩٧٧ ــ ١٩٨٤

خاصة منها افلام المغرب العربى وبعض

الدول الصديقة والشقيقة التي لم تكن

القاعات تهتم بافلامها وكان ذلك حافزا

لادخال الافلام الوطنية الى البيوت عن

طريق التلفزة المغربية خلال السنتين

١٩٨٤ ـ ١٩٨٨ والتي اظنها افضل فترة

بالنسبة للمشاهد التلفيزيوني الذي اطلع

على اهم انتاجات الرطن يفضل مجهودات

السينمائي الكاتب نور الدين الصابل اذ قد

اتاح لعدد هام من الافلام الدولية والعربية

من المشرق والمغرب ان ترى النور على

على الطريقة المسرية.

وتركييه .

قاعات ً العرض .

وتنقسم هذه الاشرطة حسب المواضيع

والسينما الوطنية ؟

مطولا وقصيرا .

مدريد/مندوب اليوم الاسبوعي

وقد برز منهم طلاب احرزوا على دكتوراه الدولة من هذه الجامعة وحدها ، أمثال الدكتور محمد الشرقي ، اشمركي ، باطروحته حول ، التطور التاريخي والهيكلي للأذاعة والتلفزة المغربية ، والدكتور عبدالمجيد قوبع حول ، البنية المنهجية لإبحاث الاستماع ، والدكتور محمد المريني الوهابي حول ، السينما في المغرب ،: التطور التاريخي و افاق المستقبل

> من العرب والمفاربيين في طريق تهييء دكتوراه الدولة في مواضيع مختلفة بهذه الجامعة التي اصبحت مركزا متعيزا للبحوث العربية المثعلقة يوسائل الاتصال الجماهيرى اضافة الى اخرين تحتضنهم

الذي ذال مجهولا حتى على المغاربة انفسهم حول السينما المغربية وتاريخها اتصلت ، اليوم الاسبوعي ، بالدكتور محمد المريني الوهابي ليلقي الاضواء على المغربية ، وكذلك عن السينما الأسبانية .

الى المغرب ، ولا متى تم عرض اول فيلم ،

ويرجع الغضل في تصوير هذا الشريط الى الاخوين لومياج تبعهما فيليكس مستغيش سنة ١٩٠٧ باصدار شريط تحت عنوان واحداث الدار البيضاء و تناول فيه بعض الاحداث الوطنية والتي خاخى بها المواطنون المفاربة مقاومتهم ضد

شريط ثم تصويره في المغرب سنة ١٩١٩ من طرف الشريكين بينتون وكينتان فان اول قيلم يشج الى المغرب هو ، طغل باریس ، والذی تم انجازه سنة ۱۹۱۲ من طرف ليونس بيريت .

اما شريط والباب السابع،

● النسم الثاني: خصصته لدراسة السينما الاستعمارية في المغرب أي السينما التي كانت تنتج وتوزع وتعرض أب بلادنا مئذ فرض الحماية الى سنة الاستقلال ١٩٥١.

وقد عرفت السينما في كل منطقة نفوذ من هذه تطورا مغايرا حسب سياسة وقوة الدولة المستعمرة، ويدون شك عرفت منطقة النغوذ الغرنسي اكبر تطور ونشاط على جميع الاصعدة ، حيث اغتمت احيرة المقيم العام و الحاكم الفرنسي و بالمغرب باصدار التشريعات الماصة في هذا المجال وخلق اجهزة رقابة لكل الاشرطة الثي



• ثور الدين الصايل

● ما هو الهدف الذي تراه من انتشار ه الكتاب ، المبالم السينما العربية ــ المغربية ومستقبل السينما المغربية ا ■ كأي بحث اكاديمي اتعنى ان يساهم الكتاب في نشر السينما الوطنية داخل وخارج التراب الوطني كجزء من ثقافتنا وفننا ، ويغض النظر عن الصعوبات التي كابدها ويكابدها السينمائيون المغاربة وأفاق الأنتشار قد نتسع اكثر اذا ما تمت ترجمة كتابي هذا ونشره باللغة العربية ،

وانى كما اكرر تمنياتي اعمل بعون الله على كما اتمنى من ناحية اخرى لو ساعد هــذا البحث في استسرداد وجمــع الفيلموغرافية الوطنية ، وخاصة منها الاستعمارية لاعادة تكوين خزانة الافلام تعت رعاية المركز السينمائي ومشاركة

وزارة الثقافة ولا تخفى اهمية الاشرطة هذه بالنسبة لتاريخنا وثقافتنا . اما اذا انضمت ليذا العمل المتواضع اعمال مماثلة من المغرب العربي وباقي الدول العربية اقتداء بجمهورية مصر العربية السباقة في الميدان فان تاريخ هذا الفن سيكون شاملا موضحا للجيل العربي المنتظر تجربة السابقين فاتحا امامة

الابواب للتغوق والنجاح ، ويؤمنوص مستقبل السينما المغربية ، هناك عدة نقاط تجب توفرها لتستطيع هذه السينما الانفلات من المأزق الذي تعانيه ، وعلى سبيل المثأل لا المصر يجب تأمين تسويق افلامنا سن ، كرتا ، على العرض ، وحفز ارباب الاموال على الاستثمار في القطاع السينمائي وتمويل الافلام الوطنية ومساعدة المشاريع المقدمة امام لجنة صندوق الدعم عكس رأي مدير المركز السيتمائى المغربي الداعي الى انتقائها وبعدم توفر هذه ألشروط أن يخرج هذا

الفن من مأزقه . ● الأن وانت تعيش في اسبانيا وربما اشتغلت كما تنوى في هذا القطاع لفترة حتى يزدهر هذا الفن بالمغرب ما قولك في السينما الاسبانية ؟

السينما الاسبانية لها تاريخ طويل

وعريق ، وكما هو منطقي الاعتراف به فان هذه السينما ارتبطت كثيرا بتاريخها السياس وكانت حبيسة الضغوط الديكتاتورية ورواسب الحرب الاهلية . ويغض النظر عن بعض الافلام وبعض المخرجين الذين عرفوا كيف بتمكنون من خداع الرقابة الصارمة المحكمة التي عرفها القطاع في عهد فرانكو ، بثيت هذه السينما طيلة هذه المدة سجينة نفسها حثى دخلت مرحلة جديدة بعد احراز المخرج خوسي لوپس غرثي على اوسكار هوليود عن فيلمه

، البدء من جديد ،

وكان المفرج المجدد بيدرو المظفر على وشك اعادة التجربة في السنة الماضية بغيلته ونساء على حافة نوية عصبية و الذى يعد كمنطلق جديد غرجة سينمائية اسبانية جديدة الشء الذي اثار اهتمام المنتجين الامريكيين الذين تهافتوا على العناية بالفن الاسبانى السابع وابدوا استعدادهم لتمويل ترجعة امريكية لهذا الغيلم بمشاركة الممثلة الامريكية الشهيرة جان فوندا .

وقد فتح ذلك مجالا واسعا للسينمائيين الاسبان متنافسين على غزو الاسواق الخارجية واجتلاب المستثمرين والمولين لشاريعهم المبدعة .. الشيء الذي مثمناه وندعو الله ان يحققه للسينما العربية مشرقية ومغربية .

لبست مدريد حلتها القشيبة في احتفالات ، سان إيسيدرو في منتصف شهر مايو الماضي وعبرت عن الوجه الحقيقي لعاصمة

صباح الاحد شوارع مدريد خالية من المارة

اسبانيا ذلك الوجه المشرق العتيق الضاحك المتغاش في هذه الاحتفالات تلاقت العائلة الاسبانية قادمة من مختلف جهات المملكة لحضور العرس الثقافي _ الفنى _ الرياضي . وقد عملت بلدية مدريد على تنظيم هذا المهرجان على مستوى اعل استعدادا لسنة ١٩٩٢ التي ستصبح مدريد خلالها

(عاصمة الثقافة الاوروبية) . وقد قدم هذه الحفلات عمدة مدريد اغوستين رودريفيث سهاغون بأن العالم الذي غرق منذ خمسين سنة في تشاؤمات من تسميهم بالمستقبليين وكتاب قصمص الخيال العلمي يحتاج الان

مدريد _ مندوب اليوم

اكثر من كل وقت الى ساعات النرفيه والتسلية وفي الوقت الذي يريد فيه البعض تجريد الانسان من ميزة الضحك واللهو ، قامت الشعوب تلم أطراف ابتساماتها وخفقات افتُدتها الراقصة ، لتغترف سعادتها من الينابيع الصافية ،

وفي مدريد استطاع السكان ان يجمعوا التقاليد الاحتفالية وببرزوها زاهية مشرقة تجعل الاجبال متلاحمة مع ماضيها وخاصياته والعربي الذي نتاح له زيارة مدريد أي هذه الايام يخرج بفكرة واسعة عن العادات والثقافة والفولكلور والفنون الاسبانية كلها لان مدريد - العاصمة الاوروبية الوحيدة التي مازالت تحمل اسمها العربي _ هي الصعيد الارحب الذي تندمج داخله كل الشعوب الاسبانية

وقد عملت بلدية مدريد هذا الموسم حتى تسترجع تاريخها بل تاريخ الهوية الاسبانية ملتجئة الى المصادر العثيلة ا فاستخلصت احسن مافي مهرجاناتها واحتفالاتها الشعبية. والكرنفال ، ومراسيم سأن إيسيدرو التي كانت تقتصر في السابق على مصارعة الثيران وبعض الطقوس الدينية ، وهكذا توسعت ايام الاحتفالات الى مايقرب من نصف شهر اقيمت خلالها نشاطات مختلفة على ارفع المستويات في الميادين الثقافية والفنية والرياضية اضافة ألى عدة معارض للصناعة التقليدية والغنون

لقد روعي الجانب الثقاق هذه المرة اكثر من الماضي لتظهر دريد بهيئتها الطريفة ـ التليدة حميلة فخمة سواء عل خشيات المسارح او الساحات العمومية وخاصة ساحة الحفلات التقليدية (الساحة الكبرى) والاندية الثقافية والادبية وقاعات العروض

وكالعادة كانت حلبة مصارعة الثيران مزدهرة ككل عام بل كانت هذه السنة اكثر ، حتى حطمت الارقام القياسية من حيث عدد الدورات والمشاركات وكذلك المداخيل.

وتكتمل الروعة في قلب العاصمة (الساحة الكبرى) التي تستقطب الصغار والكبار لابسين حلل هذه الناسة خاصة اللباس الاندلسي العتبق الغضفاض بالوانه الزاهية بعلب عليها الاحمر والاصطر والاخضر وكل انثى صغيرة او كبيرة تتباهى بالغمار الذي يغطى راسها ، كما كانت المرأة الاندلسية منذ قرون عديدةً.

ومن ذلك اللباس اشتق اهالي فشنالة وقاطلونيا وغاليسيا رغيرها من الاقاليم البستهم التقليدية التي بتوارثها الاحفاد عن

والكل ضاحك في الشارع وكأن المنازل لم تعد تتحمل احدا . وما ميز حفلات هذه السنة اتساع عناصر الضبحك سواء في المكاية والنكتة والدمى والتماثيل وألاغاني والمسرحيات وذلك بصورة اكثر من الماضي. وليس العهد الديموقراطي هو الذي فتح للفكاهة المجال واتما

اعطاما نفسا اقوى وانتشارا اوسع وتنوعا ملحوظا فلقد كان الشعب الاسباني يضحك حتى بعد خروجه من الحرب الاهلية مباشرة ، كما كأن يضحك في عهد فرانكو لكن ببعض المرارات



ان الشعب الأسباني من عادته الضحك يحب النكثة ويحاول استخدامها لحل مشاكله والتعبير عن انشغالاته وقد لاقت السهرة الفكاهية في السلحة الكبرى مع الثلاش الضاحك ميغيل كايثيدو، وطوني انطونيو، وايوخينيو، اكبر النجاح حتى وصفت با (القهقية الزلزال) الثقافة كسلاح

والدموع اما الان فقد عادت ضحكاته اعمق واطول وأصفى

HOTTAL CAPITOL

في نفس الوقت اقامت مدريد معرضا هاما للكتاب خاصة الذي يتحدث عن مدريد ، فظهرت عناية المؤلفين بها تكثرة ماكتبره عنها في جميع اطوارها التاريخية .

ومعارض الكتب في مدريد كثيرة ، حتى أن بعض المكتبات والمتاجر تنظم اسابيع لانواع من الكتب الخاصة بموضوع وأحد مثل مصارعة الثيران والشعر والطبخ الى غع ذلك ومن عادة الاسبان ان يحتفلوا في اواخر الربيع بالحصاد

المادي والمعنوي كذلك ، فتندمج في المغلات الاغاني التي تمجد عطاء الارض بالاغاني التي تمجد عطاء الفكر وتفكر مدريد ان تنظم سنة ١٩٩٢ اكبر معرض للكتاب و حديثة الرتيرو الرئة التي تتنفس بها مدريد وسبكون على رأس الكتب المعروضة الكتاب الاسبائي ـ الاوروبي سواء كان مصدر طبعه بأسبانيا او امريكا اللاتينية او اي جهة من العالم كما يتم الاستعداد منذ الان لتنظيم تظاهرات اوروبية في الغنون المغتلفة من تشكيل وسينما ومسرح وديكور وازياء وطبخ وغير ذلك ، وقد اعدت بعض قنوات التليفزيون برنامجا شاملا للانواع التي سيتم تسجيلها او التعاقد مع تلفزات اخرى

ويتمنى العرب القاطنون بمدريد والعاملون بضواحيها ان يكون لهم صوت يمثلهم في هذه التظاهرة الثقافية الهامة ، لان اية دولة اوروبية او غيرها لم ترتبط علاقاتها الثقافية والادبية والعلمية باسبانيا اكثر من الدول العربية التي نعود علاقاتها مع أسبانيا الى ١٢٠٠ سنة ومن شبه الجزيرة الايدرية انطلقت شمس العرب تنبر الغرب وتقتح امامه طرق العلم والجرية

ويما أن المركز الثقافي الاسلامي بمدريد سيكرن قد متح أبوابه للعموم فان الجالية الإسلامية بمدريد تنتظر أن تكون سنةً ١٩٩٢ (سنة مدريد عاصمة الثقافة الاوروبية) الباب الرنيسي الذى تشم منه ثقافتنا العربية الاسلامية لتبيد الاباطيل التي يميكها ضدنا الاعداء خاصة انهم سيكرنون حاضرين في هدد

التظاهرة لتعتيم افقنا فلا ترى الا نجومهم المزيفة وقد بدأت المناورات الصهيونية تلعب ببعض الافكار هنا إ اسبانيا ختى اطلقت للسانها العنان تلفق الاكاذبب بأن لليهرد فضلا كبيرا على الحضارة التي عرفتها اسبانيا المسلمة مد القرن الثَّامن الَّى المفامس عثم الميلادي

وكان من نتيجة ذلك ان منحت اسبانيا مع مطلع هذا الشهر (يونيو الجاري) جائزة (أمير استورياس للوئام) الى الحاليات اليهودية المحافظة على الثقافة الإسبانية بالعالم اجمع ، هذا مه أن عدد العرب المتفوقين باللغة والثقافة الاسبانيتين يفوز بكثير عدد اليهود المعبرين بالإسبانية ، كما أن فضل الثقافة العربية على اسبانيا لا تضاهيه ثقافة من حيث المدة والكمية والكيف والتأثع والاستمرارية

فقي المغرب وحده مايربو عن مليون شخص يقرا ويكشد ار يتكلم باللغة الاسبانية بينما يصل عدد اليهود المتحدثين ماللمة الاسبانية في العالم اجمع الى ٩٣٣ الفا نصعيم باسرائيل (· · ؛ الف) وفي فرنسا (۳۵۰ الغا) وامريكا اللاتينية (۱۰۰ الف) والولايات المتحدة الامريكية (٥٠ الما) واسمانيا (١٠ الغا) وبلغاريا (؛ الان) واليونان (؛ الاب)

وهذا مؤشر سلبي يوضح لنا كيف يعمل بعض المستولين المثقفين على ابران خصومنا على حساب تاريح نقافي مسترك كار للعرب الغضل الرئيسي عليه بل كان بداية التاريخ المنبر لاوريا كلها حيث اخرجتها من ظلمات الجهل حروف العرب وارتامهم

وذلك المؤشر ينذرنا كذلك بان الطريق معددة الان امام اولتك الخصوم الذي يظهرون عداواتهم للاسلام والسلمي منذ أربعة عشر قرنا ، حتى يعملوا على حرماننا من الرتبة التي نستحفها فوق منبر مدريد الثقاق لنعلن ونؤكد للعالم فضلنا الكبح لا عز مدريد واسبانيا وحدها بل وعني اوربا والعالم احمه ونكرر أن هذا التببيه بدخل فيه وحوب احتباشا إر مدس السنة من التهميش والتعتيم والتدليس سواء في مرشئونه بمناسبة الالعاب الاولمبية وما سيوازيها من نشاطات نفامية وأعلامية وغيرها اواني اشميلية بمناسعة مرور الراء سنة عز

ومعرض أشبيلية الدولي الكبير الذي سيكين ل نفس



الدوسري:

الاستعدادية اللفرق ا

واضاف بانه سيكون هناك

اليوم الرباضي

معسكر للفريق الاول ولم يتحدد بعد

ميلانو الايطالي يهزم ريال مدريد الاسباني

خسر ريال مدريد بطل اسبانيا امام ميلانو الايطالي بطل اندية اوروبا ٢/١ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت امس الاول على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد . وتقدم ميلانو بثلاثة اهداف

لكاربوني ١٥ وفان باستن ٤٠ وهييرو ٦٦ خطا في مرمى فريقه قبل ان پحرز بارا ۷۰ هدف ریال مدرید

ويذكر ان بطولة الدورى الاسبائي تبدأ الاحد المقبل في حين تبدأ بطولة الدورى الإيطالي في ٩ ايلول سبتمبر .

منصور بن نصیب

على خارطة السلة بصمات سمو الامير نواف واضحة

السرياض - عبدالعسزيس ما اذا كان داخليا اوخارجيا وتمنى للفرق الثلاثة مواصلة جهودها والمحافظة على تقديم الافضل وأن اوضح النقيب منصور بن نصيب المشرف العام على كرة السلة بنادى الهلال واداري فريق

شاء الله ستكون الفرق الثلاثة مهيأة تماما للموسم القادم وقال احب ان اطمئن الجماهير الهلالية كرة السلة بالنادي بان الترتيبات بان كرة السلة بنادى الهلال تسير جارية لتهيئة الفرق الثلاثة لكرة السلة للموسم الجديد وسيكون الى الاقضل طالما أن هذاك دعماً ماديا ومعنويا من قبل سمو الامح هناك اجتماع مع مدربي الفرق نواف بن محمد المسئول الاول الوضع تصورهم للبراميج والمباشر على كرة السلة بالنادى وجهوده ويصماته واضحة على الفريق وسترون الفريق بثوب جديد هذا الموسم.

وياذن الله سنحافظ على يطولة



الامير نواف بن محمد الدوري سنحافظ على البطولات

زناتا يحاضر للمدربين الوطنيين

تلقي النادي الاهلي طلبا من ألاتحاد السعودى لكرة القدم يطلب فيه اعارة زناتا مدرب كرة القدم لالقاء محاضرات على المدربين الوطنيين وذلك ضمن برنامج الاعداد الذي تعده الرئاسة العامة بطريق الدرعية بالرياض .. وسيتم لرعاية الشباب هذا وقد لبي النادي خلال هذا الحفل توزيع الميداليات الاهلى هذه الدعوة كما رحب بها والشهادات الثقديرية على الشاركين . زناتاً .. وتنظم هذه المحاضرات كما سيتم تقديم عروض في رياضة الاسبوع القادم.

الرياض/عبدالعزيز الدوسري الجيس بالذكر أن الإتحاد السعودي بحضور وكيل الرئيس العآم المساعد للسياحة قد قلم بتنفيذ هذا المشروع للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسبلحة ابراهيم العلى للسنة الثانية على الثوالي حيث تم خلال صيف هذا العلم اقامة ست مدارس الشامي تقيم مدراس المنطقة الوسطى لتعليم السباحة في كل من الرياض، لتعليم السباحة للنناشش حظها الختامي عصر اليوم الحُميس على جده ، الدمام ، الاحساء ، ابها ، تبوك ، وقد بدا في تنفيذ نشاطها اعتبارا من يوم مسابح الرئاسة العامة لرعلية الشياب

فيما بلغ عدد المشاركين اكثر من ثلاثة ألاف عضو تم تدريبهم من قبل مدربين ومشرفين متخصصين في رياضة الإلعاب الألعاب المائية من قبل منسوبي هذه المائية .

اختتمت يوم امس الاول مدرسة تدريب السبلحة التي نظمها الاتحاد السعودي للسباحة واشرف عليها المكتب الرئيسي ارعاية الشباب والتي

بدات في الخامس عشر من شهر ذي

القعدة وحتى الثامن من شهر صفر

وشارك فيها حوالي ١٠٠ سباح للثلاث

مراحل مبتدئين _ ووسط_ ومثقدم وضمت هذه الإعداد طلاما جامعين

ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية

وموظفي دولة .. هذا وقد قام يتدريب

هذه المجموعات مدربون مصريون ..

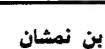
الجدير بالذكر أن حفل الختام الذي

جرى على مسايح الرئاسة العامة لرعاية

بحضور الشامى

-4121-/11/17

● ايراهيم الشامي



لكن ماحصل منه يعتبر نقطة

وجعلت موقفه صعيا وقال باذن

الله في العام القادم نتمنى من

اعماق قلوينا ان تشارك جميع

طواو الإسحق الحاون طائطيسيان

يبأي المرش مثري لظعول

تاريخ فاح للمثريك

مجل نصل التكاث الريخ تسليم للوقع

ومياتة للبلاء بالرجة الترا /١٤١١هـ

تتضب مع آبية العظاء

لمربع نكل للنوالان

باليولش

-41211/4/14

-1811/7/1

-01811/7/71

-01411/1/19

AUN/T/T

-1\$11/t/1£

-M111/1/17

بكمقاد أعل التركاد الكينة

أن يكن لنيها غية مليك

ز مبلة الجزة لغيا او

بالنضان مع شركة ذات غبرة

٢ ـ نهلة سع كرغي كثيوط

وللواميلات هو يوم الإربعاء

ز نص للجل

الماعة 11 عجاها

المكنة الردا

البطولة تنظيما ومن كل اعماق قلبي نجاح البطولة .

وقال بحمد الله لقد نجحت بمستوى وسمعة النصر يساعد على

الطائف _ محمد اليحيي : قال محمد بن بمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف في لقاء معه ان كل الامكانيات والمنشأت الرياضية بالطائف تحت تصرف الاشقاء الكويتيين الرياضيين والمواطنين وقال أن توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب محل عناية وتقدير جميع

وقال باسم الرياضيين بالطائف للاندية المشاركة .

LANG MAD BUSH

وزارة اليق والبريد

للإمسة العلية

للياه للقحة بالرباش

أدارة كالطبع

فارة تعليم نجران

وزارة نظلية

لركة لطا

للطيم تلبتان

ق- ب ٥- م ١ - ٧ - ١١١ طاوات البعرية/عية

٢٠٩/م/ش لعلم

aun/un-

101/101-/11

1211/121-/1-

111-01

للإحمة كملية لتطبة

للباه لكلحة بالرياش

لعدار وشويق اللوات

وزارة للعليف

وزارة للواصلات

للؤسسة التفلة لموامع

طفال ومظمن غيقيق

ابلة كناسة لللبية

بلنية بربدة

للإسبة كملة

للنوائيء الرياش

وزارة لليق واليرب

والهلك بالرباش

وزارة المكلم

والأتمث الوطئي

وكهاتك بقرباض

تأمن معيان ولتواث

تنبع مكمة ضيدى

تآييب فاز كوأود بمحطة

الغير (٦) بقط انايين جديد

للأوسطة للبان في منهم بيلة

ترجم ببقي تلدلوس

اللبس الإشافية

تلبخ لأتضة القصة بعياتة مصاعد مبثى

فلرة غطيم كيتان منطة لغيته للتورة

أنعل فلثلاث وقعيلة

والتلفيل البنى الجيد

يحية وضاتة جبلوة الضلاة القرقية بالنعام مع العال التكاف أبني للملومات الغيمة التأبعة لها.

تابج معروفات فسيأراث

نکل کڑیت کشام

بن بمياة جدة ال

ممكن لخمية والغايق

مثيرع لتناه غيل عظ

(۱۳۰۰) شار بۇرچ ياتىد

لك ليمل اليوية بالغربية

السلكام الإشطي وملاحظات الاستلام

متكل لصل توللس

لثهلي لعليان للكط

ميلة وتنفيل سلغ

كليث لدة ٥ سنوات

تظاء ورمش ومثة

AL 44.25 بنطة الزود

ئىيد ىيىد تقيم

العروض القامة بالتكمة/

تورن غيطبيأسلر

الثقلس من الكابات

الرش الجوي للكوام

تقدر شيئن تشفيلة

سائنة ليته جزان

ميانة وتكلة مبنى

والخوعات وللركز

لإعلامي مارياض

مياتة وتشفيل لجوزة

لرصال واستقبال العبور

يهكانة النباء اسعونية

مباتا الجبرة لخية

تنطئى مكا تكربة والطاف

اللزة للخة والمليوة

للثقة في كملا رغينا، وكابوق

أدأرة ظبة الثربية باللميم

يعض لجزاء خط

رام للتاسا

-41611/1

أهنيء فريق الإتحاد على فوزه التى قام بها خادم الحرمين بكأس سمو الرئيس العام ونادى تسجل ضده . الشريفين للدفاع عن الوطن الغالى . الوحدة الذي حقق المركز الثاني وعن دورة المصيف التي انتهت وكذلك نادي الشباب صاحب المركز مؤخرا وحقق بطولتها نادى الاتحاد قال أحمد الله على النجأح الذي حققته وأشكر سمو الرئيس العام ارعاية الشباب على اهتمامه بالبطولة وتقديم كأس بأسمه

غبة وتحق للنشطة

نقدم ارواحنا وكل مائملك فداء

الوطننا ومليكنا ونؤيد كل الخطوات

الحقود وللقتريات

للكلمان والطرر

ليعة للأضاد

عَيَّةً الرَّبِيَّةُ

البتان بكلبيم

فاؤة للفخريات

للتقمات والطود

للفلل ومطاعن

النقق بالرياض

للشغريات

للفتريات

العقود ولقالصان

الشئون للالية

للتقصان ولطود

للزممة فحة لموامع ١٤١١/٢/٨هـ

منافسات حكومك

القر مواد التكبيم

-41111/1/Y

-41811/7/77

m/t/m

-1111/1/1

-ALLIS/1/4

-41211/2/1

-1511/Y/19

المانة في مياها

-41211/7/1

4411/7/11

41511/1/6

-1111/1/1A

-4111/17/1

لمانة ١٠ ميلنا

-1811/f/m

-41511/7/1T

ليباتية وجبلنا

فعاط ا معلما

يها التربية

للبكل بكاسيم

أدارة للشتربات

لفائمان والعاود

الأمسة الفلة لموامع ٢/٢/٢١٤١هـ

الفلال ومطلعن للبليق بالرياض

لظفريان والطود

للثؤن لللية

للظمان والطود

وحقيقة لقد افقد انسحاب الاندية الكبيرة بالبطولة مثل النصر النصر من البطولة شيئا من والاتحاد والاهلى والهلال والوحدة والشباب والاتفاق حتى تحقق

أعلل للسم المروض موعد لنج الظاربات

ولاشك ان مشاركة فريق الدورة نجاحات اخرى



● فريق الاتحاد ، لكرة القدم

ثلاثة فرق في الصدارة النمساوية

كذلك فاز ادميرا فاكر على

شتورم غراتس ١/صفر وفينر

سبورت كلوب على البين ١/معقر

وتعادل كريمز مع فورفارتس شتير

ترتيب فرق الصدارة .. ١ _

تساوت ارمىدة ثلاثة فرق في صدارة بطولة النمسا لكرة القدم في نهاية اسبوعها الثامن ، وفي ابرز المباريات خسر اوستريا فبينا المتصدر امام رابيد فيينا صفر/٢

بينما فاز تيرول حامل اللقب على سان بولتن ٥/صفر وتعادل

اوستریا قبینا ۱۱ نقطة ۲ ـ تیرول ١١ نقطة ٣ _ سالزبورغ ١١ نقطة اوستريا سالزبورغ مع فيرست ؛ ـ شتورم غراتس ١٠ نقاط ٥ ـ فورفارتس شتير ٩ نقاط. فبينا ١/١.



ضمن كل من ايفان لندل وجون باكترو امس الاول الصعود الى الدور الثالث في بطولة الولايات التحدة المفتوحة للتنس القامة في عام ١٩٧٧م. فلاشيئج ميدو بنيويورك .

فقد اقتنص لندل التشيكي الاصل تصرا خلال اربع مجموعات على الالماني الغربي مايكل شتيك وفاز عليه ٦/١ و٥/٧ و٦/٦ و٦/٦ بعد كفاح في الشمس المحرقة استمر ثلاث ساعات ،

وقد ضمن فوز ماكنرو على السويدي ديفيد انجيل ٢/٦ و٢/٦ و٧/ه ضَمن له الصعود للاود بهذه البطولة اربع مرات من قبل |

الثالث في هذه البطولة لاول مرة منذ ثلاث سنوات وكانت هذه هي المرة الاولى التي لم يرشح فيها للفور منذ

وفي وقت سابق خسر اندريز جوميز بطل فرنسا المفتوحة لصالح البرازيلي لويز ماتر ٢/٦ و٣/٦ و٦/٦ و٦/٦. وصعدت مارتينا نافراتيلوف المرشحة الثانية للفوز بالبطولة الى

الدور الثالث بعد قورُها ٦/صفر و٦/٤ على البريطانية كليروود ، والمعروف ان نافراتيلوقا فازت

الشباب وحضره د . سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسي بالفربية وقام في هذا الحفل بتوزيع الجوائز لجميع اللاعبين على مشاركتهم الفعالة وتشجيعا للنتائج التي قدموها خلال تدريباتهم

بعد محاولات جادة من المحيط

🕳 سعيد جمعان

	10	ن ۱۹۲۰ میل مستبق للوسم ام همایی المتردر میل	Color a in
1 20 12	الدرسة	الاعدواء المالية المجتب المنطقة المعروب المنطقة المعروب المنطقة المعروب المنطقة المنط	ا نزاو طبي باد ۲ هاد ب سد ۲ همغر احد ۱ معغر احد
1 · c 1 · c 1 · c 1 · c 1 · c 1 · c	شر آ رحنی	معفر ال حافر ١٠ - الزامر ١٣٨٢ - الزامر ١٣٨٢ - المار ١٣٨٢ - المار ١٣٨٢ - المار ١٣٨٢ - المار الما	ا عالد هي ط ۷ صام معيد م ۱ سام معيد با ۱ قامز عد الكرم ا
W.		القمين حان ١٣٨٤	. المالية

□ صورة من كشوف التصنيف بتنبيت اللاعب في الترجي □

القطيف ـ حسين كاقلم : انتهت الزوبعة التي اثيرت حول انتقال لاعب منتخب الملكة وتادي الترجى للكرة الطائرة بسام الخنيزى للا شيء ١٢ فلم تتمكن اندية الهلال، النصر، المحيط بضم هذا اللاعب الذي يعد ركيرة اساسية في الفريق نظير مايملكه من موهبة كروية كبيرة في مجال لعبة الكرة الطائرة وتم خلال الاسبوع الماضى تثبيت اللاعب بسام في كشوفات نادي الترجي.

وقد علمت ، اليسوم ، ومن مصدر موثوق بان اللاعب ابدى رغبة اكيدة ق الانتقال لصفوف نادي المحيط بالجارودية من القطيف الأ انه بعد اجتماع بين مسئولي الناسين لم يتمكن كل منهماً إلى اتفاق نهائي مما افقد الصفقة بريقها والتي لو تمت سيستفيد ئادي المحيط بشكل كبير من اللاعب بسلم نظراً لان فريق المحيط مقبل على



🛘 بسام الخنيزي 🖺 المشاركة في البطولة الخليجية والعرسة بصفته بطل دوري الدرجة المتارة للعوسم الماضي.

شاركوا في مونديال ايطاليا . لقى كلوب مالين ثالث بطولة الموسم الماضي خسارة قاسية امام وفي مباراة اخرى فاز ستاندار شاراروا ١/٥ مساء امس الاول ق لياج عنى راسينغ وايت مولنبيك الاسبوع التاني من بطولة بلجيكا فتصدر الاول برصيد خمس نقاط لكرة القدم. ويفارق الاهداف امام شارلروا وفاز كلوب بروج حامل اللقب كذلك فاز كورتراي على لياج ٢/صفر وليرس على سركل بروج على لوكيرين ١/صفر واندراخت

ه الوصيف ، على سان تزون بالنتيجة ذاتها . وهذه هي المباراة الاولى لكل من

كلوب بروج واندرلخت وكلوب مالين في الدوري بعدما اجل الاتحاد المحلي مباريات هذه. الاندية في الاسبوع الاول من اجل مزيد من الراحة للاعبيهم الدوليين الذين

وتعادل بيرشوت وفاريغيم ١/١ وایکیرین وانتورب ۲/۲. ترتيب فرق الصدارة .. ١ _ ستاندار لیاج ٥ نقاط ٢ ـ شارلورا ه نقاط ٢ ـ لاغانتواز ٤ نقاط ٤ ـ کورترای ٤ نقاط ٥ ـ ايکيرين ٢

متابعة _ عبدالله فرحه :

يسر نافذة ، اليوم ، ان تواصل نشر

اسماء وعناوين الاسر الكويتية

المتواجدة على ارض المملكة او خارجها

لكى يتم جمع الشمل بعد ان فرقه الغزو

العراقي الاثم على ارض الكومت

الحبيبة مع دعواتنا القلبية بان يجمع

الله الشمل قريبا على ارض الكويت

ويعود العلم الكويتي عاليا خفاقا في

هواتف المركز الرئيسي بالدمام وهي

● المواطن هزيم محمد السليطي يوجه

هِذَا النداء الى اي فرد من افراد قبيلة

السليطي بدولة الكويت ممن نزحوا الى

عن فيصل على حسن المذكور الرجاء

عبدالله المنير وعن محمد سعد الهاجري

وناصر سعد الهاجري وعائلة محمد

العاصم وديوانية ابراهيم السبيعي وعائلة

ام عبدالرحمن المنع وذياب السبيعي

الرجاء الاتصال على هاتف _ ١٩٩٧٢٦٩١ _

● ناصر حسن العبري بسال عن عشبان

TOORFYA _ SPRIFFA _ ARRIFVA

عن مبارك العدواني صاحب مؤسسة

الناقوس الذهبي التجارية بالكويت الرجاء

جميع الاهل والاصدقاء ويرجو الاتصال

● هاشم محمد الماجد وزوجته ام محمد

يسألون عن احمد ومساعد الماجد وعائلة

عبداللطيف محمد الدوسرى البرجاء

● وليد عني المرزوقي وزرجته ام خالد

يسألون عن عائلة على المرزوقي الرجاء

سكينه عبدالله الدرياس ام حامد تسأل

عن اولادها حامد وجاسم وعادل وبنتها

منى زوجة بدر الخراز ، الرجاء الاتصال

● نادیه حمید جاسم احمد حیدر تسارً

عن زوجها جابر احمد عبدالله الدشتي

الرجاء الاتصال على هاتف فندق المنارة

● محمد فالح راشد الخرفش فندق

اويروي الدمام غرفة ١٦١٢ ـ ١٦٢٠

ت/ ٨٣٤٥٥٥٥ يسأل عن سعود عامر

سعد الحشان حمدان فالع راشد العازمي

وسعود عبيد الججلاوي وراشد سعود

ابوزینب العازمي یسال عن فایز عبید

الرشيدي الرجاء الاتصال على نافذة

● نشمية زيد المرشاد تسال عن سالم

سند المرشاد وشقيقها سند زيد المرشاد

الرجاء الاتصال على هاتف _ ٨٢٧٣١٨٥ _

الدمام كما تسأل عن زوجها خالد المشعل .

• محمد فهد الطويلة بسال عن فهيد فهد

الطويلة الرجاء الاتصال على هاتف ـ

٨٢٢٨٦٢٤ اسكان معهد البريد

● فهد وعادل الدوسرى يسالون عن

عبدالله محمد عبدالمحسن الشامري

الرجاء الاتصال على هاتف _ ٨٣٢٠١٩٦ _

• حسين علي مناحي منوخ العازمي يسأل

عن مفلح مشعر مناحي الشمري الرجاء الإتصال على هاتف ـ ٨٣٢٢٧٨١ ـ شقه

● مخلد فالح العارمي يسأل عن عائلة

عثمان نافل سالم البطحاني ومرود شداد

العازمي الرجاء الاتصال على هاتف

٨٢٧٤٤٩٥ _ عمارة المهنأ المفروشة _شقة

● احمد خلف قالح زوال العازمي يسال

عن خاله متصور سعد البذال الرشيدي أو

من يعرف عنه شيئًا الاتصال على هاتف

● منى محمد الشمري تسال عن خالها

محمد عبدالعزيز شومر وعاثلته ، كما

تسأل عن محمد عبدالله الملحم ووليد

المسعود وزوجته مها الملحم وعائلته وعل

سراب محمد وعائلته وسلطان الشمري

وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال على

● حمد مرزوق صقر الزريق العازمي

عاتف رقم ١٥٥٢٢٩٥٢٠.

و اليوم و هاتف ١٣٢١ ٨٤٢

بالدمام _ ٢١٧ ٨٣٢٤ غرفة ٢١٧

الاتصال على هاتف ١٠١٨ ٨٤٢٤٩٠٨

على هاتف رقم ٨٤١١٢٤٧ على

الاتصال على هاتف ١٤٦٨٧٥٩

الإتصال على هاتف ٢٤٦٨٧٥٩

على ماتف ٢٤٦٨٧٥٩

عبيد الججلاري.

الثانوي ـ الدمام

AT71-00

سماء كويت السلام والمحية .

الاحساء ١٩٤٢٢٨٥ .

عائلة الخشتى الرجاء الاتصال على الخليج

عن عائلة الحاجي الرجاء الاتمال على

• عيدالة صفر عبدالله يسأل عن عائلته

الرجاء الاتصال على هاتف ميريديان الخبر

بسام بدر علي حسين الشطى يسأل عن

عائلته الرجاء الاتصال على هاتف

٨٦٤٦٠٠٠ فيلا ١ ويسأل عن عادل سعيد

• على حسين شايع القحطاني يسأل عن

ايراهيم عبدالقاسم محمد محمد حسن

الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣٤٥٨٧

• عادل يوسف دخيل العوضي يسال عن

ابناء عمه مسلاح واحمد واسرهم وعن

ابناء خاله خلف وبدر وناصر الناصر وعن

عصام اسعد السواحه واسرته الرجاء

الاتصال على هاتف ٨٥٧٧٧٢٧ الدمام _

• محمد مطلق جاسم الاشرم الهامل

يسأل عن والده مطلق جاسم الاشرم

واشقائه وعمه شعيب الاشرموعائلته وابن

عمه عبدالهادي وعائلته الرجاء الاتصال

● سعد راجح عدير العجمي يسأل عن

عبدالعزيز سعود عمير العجمي ونأصر حمد

جابر العجمي الرجاء الاتصأل على هاتف

● مشمعل راشد مجمد صويلح العازمي

يسأل عن أحمد فهد فهاد اللهوف العازمي

الرجاء الاتصال على هاتف ١٢٠٣هـ

● مخشوش دعيبيل العتيبي يسأل عن

شقيقه محمدوحيش المطبري وشقيقته

مزنه ويناثها الرجاء الاتصال على هاتف

● على حسن العجمي يسأل عن فهيد

محمد مناع العجمي ونصار فهيد علي

العجمي الرجاء الأتصال على هاتف

● سميحة سليمان المطوع تسأل عن

شقيقها يوسف سليمان المطوع الرجاء

الاتصال على الكلية التقنية بالدساء

• محمد عبدالمحسن المهاشير يسال عن

محمد سعد خلف المهاشع وعائلته الرجاء

● يوسف عبدالعزيز محمد الميلم يسأل

عن اقاربه واصدقائه كما تسال زوجته

نوير ناهي سعيد سمير العلاطي عن اهلها الرجاء

الاتصال على هاتف ٥٥٥٥ ٨٣٤٥ فندق

• صلاح سلمان العازمي يسال عن فهيد

عامر العازمي الرجاء الأتصال على هاتف

• احمد سالم طحيشل العازمي يسأل عن

حسين على الجبعة الرجاء الأتصال على

هاتف ۸۵۲۱۲۰۳ مدرسة الاندلس

بسيهات. ● عبدانة جهاد سلمان العازمي يسال عن

بدر فليح الصواغ الرجاء الأتصال على

● منيرة على المرشود تسال عن شقيقها

عني مشري المرشود الرجاء الاتصال عني

• بدر خزيم دهلوس الفضلي يرجى

الاتصال على سمري الغضيل هاتف

● غازي مطلق العثيبي يسأل عن محمد

سالم الدوسري الرجاء الاتصال على هاتف

● مشاعل حمود محمد العراد تسال عن

دلال جدعان العازمي وفائزة سيف الميع

والسبؤال عن اجمد عبداه السلم.

الاتصال على هاتف ٢٠١٠٠ ٨٥٠

الاوبروي غرفة ٢٠٢١

ALTIEVE LETA

الخفجي ١٩٨١٢٢٧

TAATTIA - 1 - 1 VYTA

٨٦٤٥٨٦١ غرفة ٢١٠

على هاتف ٢٣٤٤٢٣٨ فيلا ٢٣٤

٠١٥٠٩ رقم ٢٤٠٩٠٠٠

میریدیان هاتف ۸۱٤۲۰۰۰ فیلا ۱

ماتف ۱۲۲۰۰۰ الخبر فیلا ۱

1 XLi ATET ...

احمد الغمري

تغييرات جدرية في طائرة الاتماد

حدة _ مندوب اليوم: اكد احمد العمرى مدير الكرة الطائرة بنادى الاتحاد أن الفريق سيشهد تغيرا جذريا في صفوفه وانه سبيدا الاعتماد على اللاعبين الشياب بشكل اكبر كما أن الادارة منحت الصلاحية لدرب القريق سيم جافا لاتخاذ ماهو مناسب لابحاد عناصر جديدة تخدم الفريق لسنوات قادمة دون الالتفات للاسماء اللامعة التي اثرت على مسيرة ومستوى الفريق .. من جهة اخرى اعلمت الادارة الاتحادية ان هذه الخطوة قد تكلف الكثير



🗆 جمال عسيري ، الاتحاد ، 🗆

الاول تاسع مدرب لنادى اتليتيكو ويشتهر ايفيتش الذي ترك مهمة مدريد خلال ثلاث سنوات في الوقت الذي يستعد فيه النادي الذي يلعب في القسم الاول الدوري الأسباني لكرة القدم لبداية الوسم الجديد يحتاجه في الوقت الراهن. وکان جیسوس حیل رئیس مجلس ادارة اتلیتیکو مدرید قد عزل يواكين نيدرو مدرب النادي اول امس بعد هزيمة النادي في مباراتين وديتين بضربات الجزآء الترجيحية

أصبح تيموسلاف ايفيتش امس

من منصبه سقط كثير من المدربين في هذا النادي وعندما توقع عقدا مع هذا النادي يتعين ان تكون حقائبك وامتعتك جاهزة للرحيل.

تدریب نادی باریس سان جیرمان في نهاية الموسم الماضي بالحزم وهو الامر الذي قال جيل ان اتليتيكو

تدريب النادي ستة اشهر.

وقال بيدرو تعليقا على قرار عزله

هذا الاسبوع بعد ان ظل يتولى

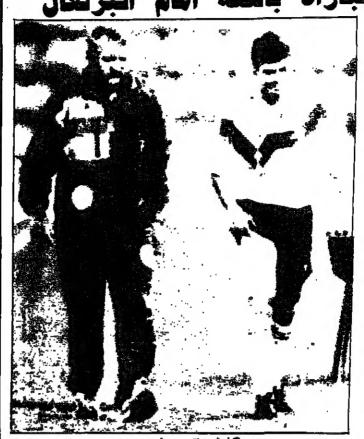
مجاراة ياهتة اماء

التعادل ١/١ امام البرتغال في الماراة الباهنة التي اقيمت مساء امس الاول في لشبونة والتي كانت اول مباراة دولية للقريق الالماني الغربي منذ فوزه بكأس العالم لكرة القدم في يوليو الماضي. فبعد أن وضع لوثار ماتيوس

الإلمان في المقدمة في الدقيقة الخامسة عشرة سجل روى أجوأس هدف التعادل لصالح البرتغال. وقد ادث اصابة ملتيوس الى انسحابه في الدقيقة الثالثة والخمسين ،

وقال المدرب الالمانى الغربي برتى فوجتس و انني غير راض بالطبع عن هذه النتيجة ، وتعد هذه اول مباراة له بصفته مدربا دوليا مند ان تولى تدريب المنتخب الوطني خلفا لفرائز بيكنباور .

واضاف فوجتس بقوله لقد مرت أوقات كنت راضيا فيها عن سير المباراة ولكن كان هناك بعض



لم تنجح المانيا الغربية سوى في للفوز اينما يلعبون .

● لوثر ماتيوسيخرج مصابا

فاز أولمبيك مرسيليا على بوردو وابتعد مرسيليا في الصدارة

بفارق ثلاث نقاط امام فرق برست وكأين وموناكو التي اضاف كل منها نقطة واحدة فقط الى رصيده اما بوردو فبات في المركز الــ ١٩ قبل الاخير برصيد خمس نقاط فقط. وامام ۲۵۸۸۷ متفرجا سيطر مرسيليا على مباراته امام بوردو وشن الثنائي الدولي بابان وكانتونا هجمات عديدة منذ البداية وكاد الاول ان يسجل هدفا في الدقيقة الخامسة لكن دوغون ابعد الكرة من علي خط مرمى حارسه الكاميروني

غير أن بابان عوض في الدقيقة ١٤ بعد سلسلة تمريرات من اموروس الى كانتونا الى الانجليزي وأدل ثم الى بابان وهبط ايقاع مرسيليا نسبيا في الشوط الثاني الى ان صحا من جدید مع دخول اليوغوسلافي ستويكوفيتش . ومن تمريرتين استويكوفيتش ووادل سجل بابان الهدف الثاني في الدقيقة ٨٣ وانفرد بصدارة

الهداقين برصيد ٦ اهداف. وحقق باريس سان جرمان امام ٢٠ الفا من انصاره نتيجة كبيرة بفوره على ليون ٢/صفر سجلها اليوغوسلافيان سوزيت ١١٠ بركلة جزاء وفويوفيتش ٧٤ وانغلوما ٨٤

200

ويولان ٥٣ .

٢٢ بركلة جزاء وتعادل موناكو وليل ١/١ سىجل للاول برتغالي روى بارو وللثانى الدنماركي هنريك نىلىىن ٧٥ وكذلك تعادل نانسى واوكسير ١/١ سجل للاول ستيفن

بقالة المدينة بتاروت

تعلن عن سفر مكفولها شين كالا ابويكر عبدالقادر يحمل جواز سفر رقم ٥٨١٥٣٤ بتأشيرة خروج وعودة يرجى ممن له حقوق على المذكور مراجعة البقالة خلال اسبوع من تاريخه وإن نكون مسئولين

والترميم الإجماء والمقوف

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو /راضي سعد المرسي محمد سليم مصري عليه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ابام من تاريخ نشره ـ ولاتقبل اي مراجعة يعد انقضاء المدة المحددة - ولاخلاء المسؤولية جرى نشره .

٢٩ وللثاني المجرى كوفاكش ٧٩ . سلبا .. سوشو مع طولون وسانت اتیان مع کان ،

> وفاز تولور على نائت بهدفين لاكوستا ١٨٠ بركلة جزاء ودلبيش ٥٧ وخسر كان امام متز بهدف نكالديرارق ٩ .

وتعادل برست ومونبلييه ١/١

مؤسة طمان عبدالرحمن الطيمان للتجارة

الجنسية _ تاشيرة خروج نهائي فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكور

الفوضى ولابد أن يتعود الفريق على الاتجاه العدواني من جانب خصمه ومن المهم اكتساب الخيرة وقال مدرب المنتخب البرتغالي ارتود جورج أن الالمان لاحظوا أن لقب بطولة العالم يمكن ان يكون



اول وثانى بطولة الموسم الماضى بهدفين مقابل لاشيء مساء امس الاول في الاسبوع الثاني من بطولة فرنسا لكرة القدم.

وخسر رين بالنتيجة ذاتها امام ضيفه نيس الذي سجل له كل من ميج ١٢ والسنغالي بوكانديه ٢١

طوفان يسجل اعلى نتيجة في الاسبوع سجل للاول فيريه ٢ وللثاني بلان

على ضيفه انتر براتيسلافا ٤/صفر

براغ ٢/صفر وتعادل سيارتا براغ حقق سلوفان براتيسلافا اعلى نتيجة في الاسبوع الثالث من بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم بفوزه

وانتهت مباراتان بالتعادل

واصيب لاعب بلردو جان مارك

فيريري ولاعب اوكسير باسكال

فاهيروا وربما يغيبان عن مباراة

بوهيميانز براغ على بانيك اوسترافا

٣/٢ وسيارتاك كرالوفي على سيغما

اولوموك ١/٢ وفيتكوفيتشي على

دوكلا براغ ١/٢ ونيترا على سلافيا

اي مطالبة ، ولاخلاء الطرف جرى نشره .

ودونايسكا ستريدا ١/١ وتاتران بريشوف ودوكلا بانسكا بيستراكا ١/١ وخسر زيرويوفكا يرنو امام اونيون شيب صفر/٢. وبقي منفردا بالصدارة برصيد ترتيب فرق الصدارة: ست نقاط كاملة . وفي المباراة الاخرى فاز

شركة عبدالله هاشم المدودة بالدمام

تعلن دان مكفولها العامل/ نزار احمد شِهاب الدين .. هندى الجنسية

يعوجب جواز السفر رقم (٥٩٦٤٨٥) بتاريخ ٢١/١٩٨٦/٨ ، سوف يغادر

العلاد بتأشيرة خروج نهائي فعلى كل من له اي مطالبة او حقوق تجاه

المذكور اعلاه مراجعة ادارة الشركة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر

او الاتصال بهاتف رقم (٨٥٧٤٧٦٠) وبعدها فان الشركة غير مستولة عن

١ _ سلوفان براتيسلافا ٦ نقاط ٢ _ سيارتاك كرلوق ٥ نقاط ، ٢ ـ نيترا ٤ نقاط . ٤ _ فيتكوفيتشى ٤ نقاط.

ايسلندا وفرنسا الاربعاء المقبل في

ريكيافيك في تصفيات بطولة الامم

الاوروبية ١٩٩٢ للمجموعة الاولى

ترتيب فرق الصدارة م/

مرسیلیا ۱۲ نقطة ۲/ برست ۹

نقاط ٢/ كاين ٩ نقاط ٤/ موناكو ٩

نقاط ٥/ اوكسير ٨ نقاط.

يسأل عن عائلته الرجاء الاتصال على ماتف _ ۲۱۱۸۱۰ _ البحرين _ فندق ه ـ دوكلا براغ . الجزيرة

● خالد حمدان محمد هاجس الحربي يسأل عن مجمد حمدان محمد فاجس الحربى وبدر عبدالله مطلق فالح الشبعان المطيري الرجاء الاتصال على هاتف ـ - YOA.A.

 عائلة سعد نور المطيري بسالون عن خالهم فهد عبدالمسن عيد الطيري ومساعد محمد ضيف الله المطيري الرجاء الإتصال على هاتف ـ ٨٤١٣٧٧٨ ـ

● عائلة محمد عبدالرحمن للشعل تسأل عن ابنها وليد خالد الرشيدي الرجاء الاتصال على ماتف .. ٨٢٧٢١٨٥

● ابو زينب العازمي يسال عن فايز عبيد الرشيدي الرجاء الاتصال على هاتف ... نافذة اليوم _ ٨٤٢١٢٢١ للحصول على الغواز للاهمية .

• محمد عبدالله العصفور الهاجري يستأل عن سالم مبارك زيد راكب العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ١٠٤٩٥٤١٠ ـ شقق الراجع _ شقة رقم ٢

كما يسر ، نافذة اليوم ، ان تستقبل ● سامي راشد العازمي يسأل عن صباح اتصالات الراغبين في نشر اسمائهم تركي محمد المطيري ومرزوق مهدي الخياط واحمد سعود مطرود العازمي وعناوينهم من خلال صفحة النافذة على الرجاء الاتصال على هاتف ـ ٨٥٦١٢٠٣ -ASTTYT - ASTTYTT - ASTITTI • سالم مطلب دواس العازمي بسال عن ٨٤٣٣٣٣٤ كذلك من مكتب اليوم ابو زيد حسن عبدالوهاب وقنيفيذ رماح بمدينة الرياض - ٤٧٩٠٣٠٤ ومكتب القحطاني وناصر حباب الدوسري الرجاء

الاتصال على هاتف .. ١١٢٠٣ ٨٥ ● طلال سعد نور المطيري يسال عن شقيقه عبدالعزيز سعد نور المطيري الرجاء الاتصال على هاتف ـ ١٣٧٧٨ ـ ٨٤ العنوان _ الدمام _ حي الاتصالات . ● خالد عبدالرزاق نجم اسماعيل يسأل عن زياد خلف المطيري وخالد مبارك

الاراضي السعودية ويمكنهم الاتصال على هاتف رقم ۸٦٤٧٥٣٧ ـ الثقبة شارع ابها • حمد فهد مبارك وصالح مرزوق يسألون الحميدي وعلي محمد جاسر الشمري وعبدالله نجم اسماعيل الرجاء الاتصال الاتصال على هاتف ـ ٨٩١٢٢١٧ ـ على فاتف فندق النمران ـ غرفة ١٠٨ 411011A _ ATEOATI _ 1.10 على عبدالله المنير يسال عن ناصر

● يوسف شخير بن عبود يسأل عن جدعان مرزوق القريني ويسأل عن غشام مطلق بن غازي الرجاء الاتصال على ماتف _ ۱۲۲۱۷ _ ● حمد فهد مبارك العازمي يسال عن سامر مجبل قحيصان العآزمي الرجاه

الاتصال على هاتف _ ٨٩١٢٢١٧ • بدر صالح الحريص المطيري يسأل عن ناصر عنيزان ناصر العجعى الرجاء رافع المطيري الرجاء الاتصال على هاتف _ الاتصال على ماتف _ ٨٩١٥٠٨ تهانی جهاد سلمان العازمی ووالدتها ● خالد عبدالرحمن راشد السعد يسأل نويره مطلق العازمي يسالون عن والد خالتها نايف مبارك ألعازمي وعن والدته وام والدته واشقائه _ الرجاء الاتصال على ● فهد عقال السجيل الشمري يسأل عن

● محمد راشد عمويلح العازمي يستأل عن فايز فهيد المطيري وسالم محمد المحجان وبدر عتبق العازمي وعيد صالح العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ــ ٨٥٦١٢٠٣. ● فهد سالم القريشي العازمي يسال عن سعد سالم مطلق الصعفاق وفاير مرزوق المعفاق الرجاء الاتصال على هاتف

ماتف ـ ٨٥٦٢٠٣ مدرسة الانبلس

4071Y.F وسام مبارك العازمي يسال عن شقيقة على مبارك العازمي الرجاء الاتصال على هاتف مركز تأهيل المعوقين هاتف - APYYSYY

عائلة يوسف عبدالعزيز أحمد اليوسف وشقيقة سعود عبدالعزيز احمد اليوسف الرجاء الاتصال على هاتف ـ ٨٢٧٢٢٩٧ ● مها خالد احمد الغامدي تسال عن ناديه محمد حسين العاشور الرجاء

الاتصال على هاتف ـ ٢٥٧٢٩٤١٠ عماد بدر عبداللطيف الزواوي يسأل عن جميع عائلة الزواري ويرجو الاتصال على ماتف _ ٢٥٥٠٥٢ _ ١٧٢٤٢٨

• عائلة مبارك سالم العارمي تسال عن وسميه مبارك سالم والخالة أم فيصل ــ العنوان ـ مدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية _ مخطط ٧٥ _ الدمام هاتف AETOETS

● راشد فهد بورباح العازمي يسال عن عيد مجبل عتشان العازمى الـرجاء الاتصال على هاتف _ ٨٢٧٤٤٦٠ _ وكل من يعرف عنه شيئا الاتصال على الهاتف المذكور شقق المهنا . غرفة رقم ٢١٢ • جوزه محمد حسين محسن المطيرى تسأل عن اخوانها صقر محمد حسير محسن المطيري وماجد محمد حسين محسن المطيري ومحسن محمد حسين

AETTA1 -● على حمد الغسريب يسال عن ابنيه/فيصل على محمد الغريب او من يعرف عنه شيئاً ، ويسأل عن فالح راشد الغريب الرجاء الاتصال عني العنوان امارة سيهات . منزل حبيب الباشا ، بجانب

محسن المطيري الرجاه الاتصال على هاتف

مندره الياشا عند ـ مطعم نواف . عائلة العتيق مطلق دخنان العازمي وعائلة الدخنان يسألون عن وضحى عتبق مطلق الدخنان وعن بدريه سعد الغريب ، أم عبدالله ، الرجاء الاتصال على هاتف رتم ۸۲۷۰۸۹۲

● مزيد ناصر الهرشاني الى خالد مزيد الهرشاني وعلي محمد الهندي الهرشانى العنوان الشركة السعودية الكوبنية لصناعة الاسمئت الخرسانية والاتصال على ماتف رقم ٢٤١١٣٦٥ الخرسانية عبدالله فالح سند العجمى ـ الدمام فندق البطحاء غُرفة ٤١١ يسالُ عن فالح سند فالح العجمى ت/ ۸۲٦٦۲۱۲ • مبارك صالح الهران ـ مدرسة طارق بن زیاد ت/ ۸۲۱۳۲۵۷ یسال عن صغر حمد

الحميدة .

عشر الابتدائية للبنات ت/ ٨٢٦٤٩٧٧ يسال عن حمود منصور الهداف واولاده . ● حمود ناصر مطلق العدواني يسمأل عن مساعد محمد ناطر مطلق العدواني وعن فلاح عوض عطيه الشمري وعن عبدالله صالح حسين وعن نواف مناور المظفيري الرجاء الاتصال على منطقة الثقبة (١) شارع ابها قرب مسجد العين الشارع الثاني عشر المدرسة الاولى الابتدائية للبنات غرفة ١٢ ت/٨٦٤١٧٥٢

• خالد مطلق الحضينة ـ الدرسة الثانية

● عباس محمد الغريب ٨٦٤٥٥٧٢ الخبر يسأل عن فيصل عباس محمد الغريب وعائلة عبدالله حسين خلف الشطي . ام نهار العدواني تسال عن ام علي المطيري رجاء الأتصال ٨٢٧٢١١٢

● متوكل العامري هاتف ٢٢٨٤٨٦٢ يسال عن منصور على الرشيدي (ابو مشعل) وعيد علي الرشيدي وناصر علي الرشيدي ،

 ام نیصل تسال عن غازی مرزوق مبارك شريان المطيري الرجاء الاتصال على هاتف/۸۲۷۲۱۱۲ الدمام ● فالح حماد هندي حماد العجمي يسال

عن حماد هندي حماد هندي العجمي فندق القصيبي ٢٦٤٢٤٦٦ رقم ٦٣٤ • محمد ذهيم العودة يسأل عن عبيد سعود الصواغ الرجاء الاتصال على هانف Y-4 Tipe _ ATTEEE1 • جاسم خضير يوسف التميمي وشقيقته ليلى يسألون عن اشقائهم الرجاء الاتصال

• حمد منصور يسال عن عبدالله سعد مزيد نويف الرجاء الاتصال على هاتف ۲۱۱/ غرفه/۲۱۱ ● عبدالله حمدي المطيري يسال عن خالد

• ناصر نایف المطیری بسال عن اهله الرجاء الاتصال على هأتف ٧٢٤١٥٢٩ ـ

 سعد سالم عبدالله القحطائي يسأل عن طلال عاكف الرجاء الاتصال على هاتف -APYTYY- _ AE-0517 _ AE-0-11 • سعد محمد القجيصان وعنوانه فندق القصيبي بالخبر ت/ ٨٩٤٢٤٦٦ غرفة رقم ٢٨٧ يسال عن عبداله الفجحان واخوانه وفائح فلاح وثامر القعيصان. • سعد راشد عواد العازمي العنوان/ فندق القصيبي بالخبر ت/ ٨٩٤٢٤٦٦ يسال عن/ولده خالد سعد راشد

● محمد قالح راشد الخرفشي _ فندق اويروي الدمام غرفة رقم ١٦١٧ _ ١٦٢٠ ت/ ٨٣٤٥٥٥٥ يسال عن سعود عامر سبعد الحشان وجمدان فالح راشد العازمي وسعود عبيد الججلاوي وراشد سعود

عبيد الججلاوي . ● خزنة فلاح الرطيب تسال عن الوائد فلاح حشاش رطيب والوالدة ضحية عمر محسن الرطيب والاخوان فايز واحمد فلاح الرطيب والجد عمر محسن الرطيب والخال مساعد الرطيب وابن الخاله عطأ أنه صالح الصواغ وغالاتها ام محمد وام سعد وأم عطا الله الرجاء الاتصال على هاتف ـ الدمام _ مدرسة ابي حنيفة الابتدائية

للبنين _ ٢٢٠٢٢ ٧١٤٧٢٨ ● راشد السبيعي يسأل عن الاخوة الشعراء يوسف محمد العنزى وعبيد محمد العامر وناصر السبيعي الرجاء الاتصال على هاتف ٢٤١-٣٢٦ الاحساء • راشد القناص بسال عن عائلة عبيد

محمد العامر الرجاء الاتصال على هاتف ٢٤٠٢٤١ _ الاحساء

٨٣٤٨٢٢٦ كما يسال عن لمياء خالد وحنان خالد وفهد وهيفاء ـ وهيا خالد € فهد عوض الهاجري يسال عن عبدالعزيز عوض الهاجرى وكليب عوض الهاجري وحمد السوادي وجناسم السبيعي الرجاء الاتصال على هاتف ۲۲۰ غرفة ۲۲۷ م

• مشعل شحيتان ناصر العازمي بسال عن ناصر مزعل عبدالرزاق النصار الرجاء الاتصال على ماتف -١٩٤٨٤٣/ شقة ١٩

هاتف ۸۹۱۸۶۳۰ شقة ۱۹ ـ الخبر محمد حمرد الشحيتاري الرجاء الاتصال على هاتف ٦٥٤٤٠٥٦

• نورة حمين محمد طفاح العجمي تسال عن اهلها جميعا وتتواجد مع السيد مجاهد اليامي وترجو ممن يعوف عن ذويها الاتمثال على هاتف ٨٢٧١٠٢٧ ـ الدمام ● مجاهد اليامي يسأل عن عني عبدانه العمر اليامي ويرجو الاتصال على هاتف ٣/٣٤٣٥٤٢ الخفجي

● نجاة عبدرب النبي عبدرب الرضى الصراف تسأل عن العائلة وعائلة محمد خليفة حسين الخلفان م الرجاء الاتصال على هاتف ميريديان الخبر ٨٦٤٦٠٠٠ • انتصار حسين على الرامزي تسأل عن

عائلة الرامزي وعن عائلة عبدالخالق الشائع وعلى الغرج الرجاء الاتصال على إمانف الخليج ميريديان - ٨٦٤٦٠٠٠ ● امل يوسف احمد الخشتى تسال عن

● صديقة ابراهيم حسين حاجي تسأل

TITAVOS LELA LE

عبدالله فراج المطيري وفراج عبدالله فراج للطيري الرجاء الاتصال على هاتف ـ

القيصومة .

العازمي .

🗗 يرجى من منى فهد سعد الديحاني الاتصال على هاتف _ فندق كارلتون المعيبد ه ه ١٠٧ه ـ رقم الغرفة ٢١٠٧ ● جمال سالم بلال الدوسري يسأل عن عائلة خاك عبداللطيف الغزيع وفاطمة مفتاح سليم الرجاء الاتصال على هاتف

• فهد سلمان نمى الغربه يسأل عن والده سلمان وجميع الاهل الرجاء الاتصال على • ناصر شحيتان العازمي يسأل عن عائلة

• محمد على اللوغاني يسال عن عائلة اللوغاني وعن عائلة العصفور الرجاء الاتصال على هاتف شدّق المينا المفروشة .. شارع الخزان .. رقم الشقة ..

● نواف راشد العارْمي يسأل عن علي رثبيد سيف العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣٤٥٨٧ المدرسة الحادية عشرة المتوسطة للبنات بالدمام . حى

• هنادي تسال عن فهيد خاك طالب العجمى الرجاء الاتصال عني هاتف نافذة اليوم ٨٤٣١٣٢١ للحصول عنى العنوان

عبدالوهاب العوجان واخوانه

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٣٢٥١٦٣ وتاريخ ۱۱/۱۸/۱۸ مسادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ADVYVVE _ ADVYVVE

ونشمية عواد الرشيدي ومعدية عبدات العجمى الرجاء الاتصال على بيت سعود الخالدي ١٦١٦٧٩ه ● فجر ربيع العراده تسال عن مني علي العازمي وشريفه دعيج الخالدي الرجاء الاتصال على هاتف ١٦١٦٧٩ ● محمد مبارك محمد العجمى يسال عن صالح سلمان العجمي ومنقر فرحان العنزى وحسين فهد العثيبي وخالد محمد الغائم ووحيد الصراف ورياض القرطاس الرجاء الاتصال على ٢٤١٧٠٠٠ غرفة

هاتف ۲۲۱/۲۶۱۷۰۰۰ الجنبل ● داوود سليمان عبدالعنزيز سعبود العمسور يسأل عن حسين عبدالعزيز سعود العصفور وعبدالوهاب عبدالعزيز سعود العصفور وعبدات سعود العصفور وعبدات ابراهيم التميمي وعبدالرزاق عبيدانه سعود العصفور بالقامرة وعبداللطيف يرسف النجم وخليفة يوسف النجم ويعقوب يوسف النجم ومحمد على يرسف اللوغاني الرجاء الاتصال على هاتف ١١٩٩٤٤ تحريله ٢٨٤ ٨٢٨ ٢٨٤

● سعود مبارك محمد العجمي يتواجد على

حارة

● كعادتي اليومية.. اتوجه الى الاذاعة الكويتية.. حاملًا معى المواد التي اعددتها لبرنامجي اليومي مدعوة للجميع ، وفي هذا اليوم بالذات صحوت من نومي.. وقمت بطهى القهوة التركية التي احتسيها قبل أن يبدأ مشواري مع القلم بالكتابة واختيار المواد التي ابدأ بها رحلتي اليومية مع اعزائي الستمعين.. فكل شيء كان

هادئا.. حتَّى الكتب التي اصطفت على على المستمعين تحية المشاركين في البرنامج جنبات المكتبة.. وحتى المراجع الفكرية وينهيها بتحية حلوة من المفرج الفنان • والادبية والفنية التي افنيت عمري في ازور ياسين.، ولكن يالهول مأسمعت..

يصرخ وينادي

بالحدث.. فحملت اورائى استعدادا للرحيل الى الاذاعة.. وقبلَ ان اغادر.. وكانت الساعة الناسعة والنصف صباحا بالضبط، وهو موعد بداية البرئامج.. امتدت اصابعي الى ازرار المذياع.. لاستمم الى ماسيقدمه البرنامج من مواد لهذا اليوم.. وكذلك استمع للاخت المذيعة فيجاء احمد وهي تحيي المستمعين وتقدمني وتقدم تحياتي البهم.. وايضا استمع للاخ المذيع محمود صقر وهو يلقي

موتا غربيا مخترقا..

الطاغية عبدالكريم قناسم باحتىلال الكويت.. ولكن هذا التاريخ لاعلاقة له بذلك التاريخ.. فما الذي حدث ؟!.. فرفعت سماعة الهاتف اتقصى الخبر الاكيد من الاذاعة.. فلربما احد يخبرني بأنني في حلم وكابوس.. ولكن حتى اسلاك الهاتف كانت مختنقة ولا تجيب.. فخرجت من

حاولت الخروج بأية طريقة ومن

اي مخرج وبعد سلكى ثلاثين

كيلومترا تقريبا او اقل وفي طريق

مختلف قابلتني مجموعة من

الدبابات اعطانى احدهم اشارة

بالتوقف مع سيل من الاسئلة

واسئلة أخرى كثيرة..

قلت له انه كأس بداخل

الثلاجة.. فتركها وتوجه للاردني

الذي كان معى ووجه اليه بعض

الاستلة.. ثم عاد لي مع بعض القوة

وسألونى، اسئلة سخيفة بجانب

بعض الشتائم والسب.. وبعد...

اعطيناهم السجائر وسلمنا على

انفسنا وواصلنا السير في الطريق

وحصل أن التقتنا قوة عراقية على

الشارع لقد كانت القوة العراقية

منتشرة بشكل كبير خاصة في الليل

الاسئلة المشابهة وسؤال أخر من

سمح لك بالدخول ولماذا ؟ .. قلت

الهوية (اثبات الشخصية) مني

ومن زميلي وحاولوا ان انام وزميلي

وصلت الى القوة وسئلت بعض

اننى ذاهب لعائلتى .. طلبوا

اثناء حظر التجول.

معهم لكننا رفضنا.

ـ جنسيتك ؟

ـ عندك ماء ؟

عندك اكل ؟

الضيق..

ما هذا ؟

ـ عندك سجائر ؟

تستباح حرماتها.. الكويت تنتهك اراضيها.. الكويت تتعرض لغزو بريري يهدد كرامتها.. فهبوا لنجدتها.. فالكويت تناديكم باسم العروبة.. باسم الاسلام.. باسم كل القيم السماوية..

● لم اصدق مااسمع.. وفي البداية اعتقدت أن في الامر خطأ.. أو أن الإذاعة تقدم برنامجا خاصا عن ذكرى تفكير

المنزل.. وانا اقول يجب ان اكون في الإذاعة في هذه الساعة.. فسألنى جاري ألذي قابلني عند بأب المنزل عن وجهتي.. فقلت له الأداعة.. فقال بيدو أنك لاتعرف ماالدي حدث.. ان الكويت تحت الاحتالال العراقي.. ولا بد ان الاذاعة هي اول مؤسسة طائتها يد الاحتلال الغابر..

 الاحتلال.. الغزو.. كلمات قاسية مؤلة.. تدق على طبلات اذاننا.. عندما يهاجم العدو الاسرائيلي أي دولة عربية .. لكن الكويت السنقلة.. ذات السيادة والكرامة.. تتعرض للاحتلال والغزو.. ومن مَن ؟ من العراق.. من صدام حسين. الذي طالما مددنا له ايدينا وساعدناه.. واعطيناه مالنا وفكرنا وارواحنا.. مستحيل.. لابد انني في حلم.. وكابوس اسود جثم على صدري.. وتعنيت.. ومنيت النفس ان يكون حلما.. وحتى الحلم سيكون قاسيا.. اليما.. يقطع كل الشرابين العربية التي يسبح فيها دمي.. ويحيلها

الى كتل زائفة من الدم المتخدر.. ففتحت المنياع على اذاعة العراق.. ليتنى استمع اشيء آخر.. غير هذا الخبر.. غير خبر الغزو والاحتلال.. وسمعت البيان الاول الصادر من مجلس قيادة الثورة العراقي.. يقول ان انقلابا حصل في الكويت.. وأن القوات العراقية جاءت لتساعد الثوار.. وانها ستسحب قواتها بمجرد أن تتتهى من أداء

بهذا الامر؟ ومن الذي يفكر بالاطاحة بالامير جابر الاحمد وال الصباح الكرام ؟ مستحيل أن يفكر كويتي بهذا المضوع.. لان الكويتين جميعا سيرفضون اي قيادة غير الامير.. لاننا في الكويت اسرة واحدة.. عاهدتا الله وعاهدنا قائدنا الاميز ان نكون اسرة واحدة.. نرفض كل اشكال الابتزاز والارهاب.. وتعاهدنا ان نبنى الكويت.. كويت الحرية.. كويت العطاء والحب والاخاء.. كويت العزة والكرامة.. وقلناها

جميعا.. اميرا وحكومة وشعبا ويصنوت واحد : الكويت .. بلاد كل العرب الشرقاء. كذب وافتراء وادعاء باطل هذا الذي اسمعه من العراق ومن قيادته الزائفة... فليس هناك انقلاب،، ولكنه طمع وجشع.. وحقد اسود يملأ قلب صدام حسين-وليس هناك مجنون يفكر بالانقلاب أو الاطاحة بالحكرمة الشرعية في الكويت.. واكته جنون رجل.. اعتلق عرشه على نهر واجبها . من دماء ابناء العراق.. وشرب ورقص مع انقلاب ؟ ومن هذا المجنون الذي يفكر زيانيته في حفلات صلفية دموية..

موسيقاها صرخات وانين ابناء وامهات العراق.. اذن ليس هينك الا مجنون واحد.. هو الطاغية هدام العراق.. وشارب سعاء الانسانية والسلام . ● ۲ اغسطس :

صحوت من حلمي ومن الكابوس الذي خنق كل نبضة تسري في عروقي.. ويتركل ميدا وقيمة كان ينادي بها هذا الطاغية.. فلم تكن قيمه سوى شعارات زائفة يعلقها

على صدورينا.. وميادئه لم تكن الا رغوة يفسل بها عقولنا.. وقوميته لم تكن سوى عباءات سوداء يرتديها ليداري بها زيفه وجرائمه عنا.. وفي هذا البيم المقدس.. يوم الجمعة الذي يعتبر عرسا أسلاميا وعيدا المسلمين.. قابلت جاري وسالته عن السبب في تجمع اخواته واخواته في منزله .. فلم پچبني.. فقد سبقته سوعه وتحشرجت الكلمات أن معدره.. ورأيث في قسمات وجهه كل أثواع القهر والعداب والالم.. وشاهدت في عينيه بحورا من الغضب والانتقام، قلم تسعفه الكلمات.. وخانته في هذه اللحظة كل مفردات الحديث.. فنام على صدري بيكي.. وييكي بأقصى مأتشعر يه الانسانية من العذاب والهوان.. فقلت له والإلم يعتصر قلبي.. ويمزق لحشائي.. اصبر بالخي.. فإن الله مع الصابرين. وإن الله لن يتصر كل خوان اثيم.. فقال لقد هجمت القوات العراقية على منزل اختى .. البقية ص/١٩

عبدالعزيز الحويجي يروي مغامرة دخوله الكويت

كتب/ عبدالرحمن السليمان: كانت دولة أمنة مطمئنة .. رحبت بالاف العرب والمسلمين واعتبرت ارضها ارضا للعروبة تنعم بخيراتها ويما رزقها اش..

لقد وقفت بشعبها القليل وامكاناتها الكبيرة بجانب كل العرب وفي كل قضاياهم رمحتهم.. الى ان هدد امنها وحياة حكامها.. ولم يثنها ذلك عن القيام بدورها

وفي ليلة وقبل ضحاها يتبدل الحال وتتحول الكويت الى ثقمة سائفة في افواه العساكر العراقيين الذين طعنوها غدرا وظلما.

واصبحت احوال هذه البلاد والقصيص القادمة الينا منها ومن اهلها واهلنا كالاساطير والخرافات حتى ان كثيرين من بشاعة ما يروى لا يصدقون.

هل انتزعت الرحمة من ابن العرب.. اين الكرم والمروءة والنخوة والغيرة والوفاء.. ما الذي حصل لتنقلب وينقلب كل شيء على عقبه.. عندما اقدمت اسرائيل والصهاينة عبلي قتل الاطفيال

الفلسطينيين فلأنهم كانوا يخشون ان يكبر هؤلاء ويكبر معهم اسم بلادهم لكن مأذنب طفل عربي عمره ثلاثة اشهر يقتل بيد وبرشاش عراقی امام ناظر ابویه ؟

ومادنب ابنة الـ ١٤ عاما عندما تغتصب ويرمى بها قتيلة بعد ذلك برصاص الوحشية والهمجية ؟ ماذنب من تفجر بهم سيارتهم وهم بداخلها ؟ ماهذه الانسانية.

مناظر مؤذية وبشاعة لا يتقبلها انسان يدعى التحضر والرقى والوعى.. انها حياة الغاب.. الحياة البدائية.. حياة قيعان البحار.. حياة التخلف والحقد والكراهية.. انه الانتقام لكن على ماذا ؟

لقد خرب العراقيون في خمس ساعات ما بناه الكويتيون في خمسين عاما.

الرحلة الى الكويت صعبة وما نسمعه من داخلها اصعب بكثير الرحلة الى الكويت بصعوبتها ـ واخطارها التي تصل حد الموت وهو استهل حل واستهل لغة يتعامل بها العراقيون خاصة هذه الايام ولكن عندما يكون الهدف اخراج اهل وعائلة من جحيم الكراهية والحقد

عبدالعزيز عبدانة الحويجي شاب تجاوز الثلاثين حمل معه الاصرار ودعاء والدته وسور أيات من القرأن الكريم يرددها في رحلته (المغامرة) ليعيد زوجته واطفاله الذين تركهم عند اهل زوجته في

ذهب وهو يعلم المخاطر التي يمكن أن تواجهه وهو يعبر شوارع عراقي : أنت تتحدى الموت.. ولكني وبرارى الكويت ونقاط التفتيش التي يقف فيها العساكر العراقيون. لقد الحت عليه (الوالده) وتسليمي للسلطات العراقية باحضار ابنائه وامهم والعيش معهم او الموت معهم.. وكان قلب الاب ايضا محركه ودافعه للمجازفة فبدت العزيمة والتوكل على أنه بعد اسبوع تقريبا من بدء الاحتلال

> يقول عبدالعزيز الحويجي : لقد ذهبت عن طريق الخفجي وقد حاول السؤولون في مناطق الجمارك الحدودية منعى اول الامر لكني كنت مصرا على اعادة عائلتي

وغزو دولة الكويت.

الامر واصررت عليه لاحد المسؤولين العسكريين _ احد الملازمين _ الذي قال لي : انك غال علينا، ونخاف عليك ان يحدث لك مكروه لا سمح الله.. لكنى كنت مصرا على دخول الكويت.. ان مصير زوجتي وابنائي مازال مجهولا، ولم استطع الاتصال بهم

(زوجتي واطفالي) الى بلادي شرحت

المرور من النقاط على الحدود وعن المؤدى الى الوفرة.

الاردنيين على الشريط الحدودي فحاول الدخول معي حيث أن أهله كما قال يعيشون في الكويت ولا توجد لديه الوسيلة التي يمكن ان دخول الكويت على الاقل.

ركب معي سيارتى واثناء اقترابي من المزارع شاهدت كويتيا وزوجته طلبا منى العودة لكثرة نقاط التفتيش، لكن كانت صور اطفالي امام عيني، فلم يثنني عنهم اي حرص او خوف حتى على نفسى.

الشوارع الاسفلتية وكان الوقت قد تعدى السادسة من مغرب يوم الخميس.. كانت الطرق مليئة بالدبابات واكثر من ذلك أثارها التي جدرت الارض وحفرتها كما كسرت

في اول نقاط التفتيش فوجئت بسيل من الشتم والسب والاستفزاز.. لقد قررت ان اضع اعصابي في ثلاجة للتعامل مع اولئك الوحوش الضارية والتي كأنها لم تر خيرا في حياتها. لقد حاولت التعامل معهم بكل هدوء.. واخذت بعقولهم الريضة ويعد تقتيش للسيارة واسئلة كثيرة اوضحت لهم انني مقيم في الكويت وان عائلتي.

من كلمات احدهم قال في ملازم لم اجب،

ثم امر باعتقالي وحجزى

كان تعاملا صعبا.. ومزعجا لقد حلفت له ان دخولي كان بسبب عائلتي التي تتواجد في الكويت.. لكنهم مازالوا يهددون ويتوعدون ويستعملون اسلوب التضويف والترهيب.

هل يعلم احد عنك شيئا؟

مثلك لا يفيدك قتلي..

ويضيف: تسهلت لي عملية

طريق المزارع حاولت سلك الطريق اثناء مروري كان احد الاخوة

تساعده على الوصول اليهم او

تجاوزت الطرق الترابية آلى

الدائريات وهدمتها.

متواجدة في الكويت.

لاستجوابي.

اعاد على الملازم ثانية : لو قتلتك

لكنى رددت عليه .. اننى مسلم رشاشاتهم المسعورة. فرجعت من الطريق الذي اتيت منه..

لقد كنت اتعامل معهم بكل الاساليب التي تعيدني لاطفالي لانقاذهم من امر لا اعلمه

كويتية بها شابان سمح لهما بالرور.. اعاد الملازم اسئلته: عندك

اثناء هذا الحوار.. مرت سيارة

سجائر؟ فاعطيته سيجارة.. لكنه تراجع مرة اخرى. هل تعتقد انك ترشيني بسیجارتك هذه ؟

امر محج طبعا.. لم اعرف بماذا لكننى تجبرت مرة اخرى وقلت له: هذا طلبك.

لكنه تراجع قليلا فقال لى: لو تركتك تمشى وسألونى يقصد (القيادة) عنك سأقول لهم انك هارپ متی.، اسمعت!

فخرجت ولكن ثمن ذلك ، القلم ، الذي في جيبي وكان من نوع ثمين.. وقال اعتقد أن هذا القلم سيحميك منا.. وطبعا أخَّذه كما شرب بعض الماء البارد الموجود في سيارتي وكذلك بعض السجائر.. سجل الملازم رقم السيارة

وبعض البيانات التي ارادها. اما بالنسبة لزميلي الاردنى فقد انفردوا به في زاوية وسألوه بعض الاسئلة التي لم اعلمها.. ورأيت ان تعاملهم معه يختلف كثيرا عنى لذا فقد اصررت على التمسك به اثناء هذه المغامرة، لعل الله يفيدني به ويكون وسيلة لتخفيف المتاعب التي يمكن أن تواجهني من العساكر.

تنقست الصعداء وحركت سيارتي الى الجهة الشمالية الواصلة السير، الا انني صادفت قوة عراقية اخرى طلبت منى الرجوع من الطريق الذي اتيت منه، واشاروا الى ان الدرب (الطريق) محاصر وهددوني في حال ای مخالفة بان بمطروا سیارتی ويمطروني بسيل من قدانف

ولكن اسئلتهم لم تنته. من اين اتيتم؟ قلت من مزرعة قربية وحاولت لكثرة تحقيقهم تضليلهم فاستخدمت اسم احد الملازمين عند

بى واخلوا سبيلي وزميلي فواصلنا صادفت في الطريق (صندقة) صاحبه وكان مع طفلين النوم معه

بيت خشبى وققت بقربه فطلب منى حتى نهار اليوم التالي لكنني كنت مستعجلا قطلبت منه وصف فوصف لي الشارع والطريق المؤدي

صاحب (الصندقة) حتى لا يقرم العراقيون بتفجح السيارة او سرقتها او تعطيلها او غير ذلك من الامور التى مكن ان يقترفها الجنود العراقيون او غيرهم. يضيف : كانت الساعة قد تعدت

التاسعة مساء وسلكت معد ذلك طلبت القوة منى الهوية وفتشت

الامامية ففعلت.. وعندما ركب معى الجندي العراقي القي على بعض الاسئلة منها آنه لو اننی هریت الی السعودية هل هناك مأمن ام ان شيئًا صعبا يعترضني. قلت له اننا عرب نكرم الضيف ونحن في

السعودية نرحب بكل الناس الطبيين. واغتنمتها فرصة لاسأله بعض الاسئلة فقال اننا لم نرد حربا مع

اعطيتهم سجائر واكتفوا بذلك... مناورة ليس اكثر !! قالوا: اطلع من الخط الاسفلتي فنزلت الى خط ترابى ، رملي، الدبابات كانت تقفل الشارع

سلكت الطريق بعد تجاوز القوة قال: أنا لا أعرف أننا في الكويت الابعد ذلك. فواجهتنى قوة اخرى طلبت منى وصلنا الى النقطة التي ارادها نفس الطلبات السابقة.. الماء الأكل وفتح لي الطريق فسربا انا والسجائر.. ولم يكن لدي من ذلك وء الزميل الاردنى، في طريق شيء، لكن لفت انتباه احدهم ثلاجة الماء، فخضها وسمع صوتا سأل:

ودبابات مفجرة وسيارات من مختلف الانواع متلفة ومحروقة ومعطلة.

ووالدتهم امام عيني.

عبدالعزيز الحويجي: العائلة لم تحاول الخروج من المنزل منذ الغزو اى منذ ثمانية ايام غير مرة واحدة فقط رأوا امامهم مشهدا مروعا وصدمت سيارتهم فلزموا المنزل مرة اخرى، أما الغذاء فهو شحيح

نقطة التفتيش السابقة وكان اسمه (بحير) واشعرتهم اننى اعرفه وانه يعرفني وانني اخذت له السجائر اكثر من مرة وكذلك الماء.. فوثقوا

الطريق المؤدي الى شارع اعرقه

وكان عبد العزيز يخشى النوم مع

طريقا صادفتني فيه قوة عراقية. الشنطة ، صندوق السيارة ، بدقة وسئلت يعض الاسئلة.. واخلوا سبيلى، وفي النقطة السادسة ايضا وجهت لى نفس الاسئلة وطلب منى سجائر وماء واكل و.. ولم يكن عندى من ذلك شيء وطلبوا بعد ذلك نقل احد افراد القوة للنقطة

المملكة العربية السعودية وان هدفنا

قلت له الم تفكر بأنك وانت تعمل هـذه المناورة قد وصلت الى النويصيب في الكويت ؟

السفر السريع.. وتجاهلت بعد ذلك قوة كانت هناك وواصلت السير.. لقد كانت المناظر بشعة ومزعجة جدا.. لا احد يتصور ان الكويت اصبحت فكذا اماكن محروقة

في حدود الساعة التاسعية اقتربت من المنطقة التي تسكن بها عائلتي هذه المنطقة قريية من الجهراء وتسمى بالرابية وكثت اعرف المساكن هناك كانت هناك عشرات السيارات امام المنازل التي يسكنها عراقيون ولقد كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لعائلتي التي دخلت عليها ولم اتصور انتى ارى اطفالي

وعن الناس هناك يقول

بحمد الله لكن ألمتاعب كانت كثيرة جدا.. والاطفال قد نقد حلييهم ايضا.. فقد خرجنا من الساعة

فكانت جدتهم تلهيهم ببعض

الحلويات التي تحاول صنعها لهم

الأن يمكنك الذهاب !!

منتهى الاجرام والاستخفاف

في طريق اخر عطريق

الشاليهات - اعتارضتني قوة

عسكرية ومنعتنى من استخدام

هذا الطريق والا اطلق على وعلى من

معى النار.، فيئست وعدت الى منزل

بعض اقربائي وكان قريبا من ذلك

المكان (القادسية) حتى جاء نهار

اليوم التالي وكنت قد قررت ساعتها

العودة لبلادي مع من يرغب من

وكان يوم السبت يوم الفرج

أقرأد هذه العائلة.

بالانسانية.

طرق برية تساعدنا في التخفى عن انظار العساكر العراقيين المهجين وقد قام احد السكان بالسلاح والحقد ولقد كان لخروجنا المستأجرين شقة من اهل زوجتي قصة ايضا: بتأمين حليب للاطفال وكان لقد التزمت بأحد الاخوة الذين باكستاني الجنسية اما ليل الكويت يريدون الهروب الى الملكة.. وكان فكان ازيز طائرات واصوات مدافع كل منا يحسب ان زميله لديه خبرة ورشاشات وبيدو ان العراقيين استخدموا المطار الكويتي لنقل بالطرق الصحراوية.. الى ان ارشدنا الله الى شخص ثالث وهو مانهب الى بغداد لقد حاولت كويتي يبدو انه يعرف الطريق ويعد الخروج من الكويت مع العاملة سير طويل في الصحراء وعلى الرمال والعودة الى السعودية لكن المناظر صادفنا انبوب عريض ومرتقع وقفنا كانت تدمى القلب وتقشعر لها ووقفت معنا اكثر من خمسين سيارة الابدان ولا تصدر الاعن مجرمين

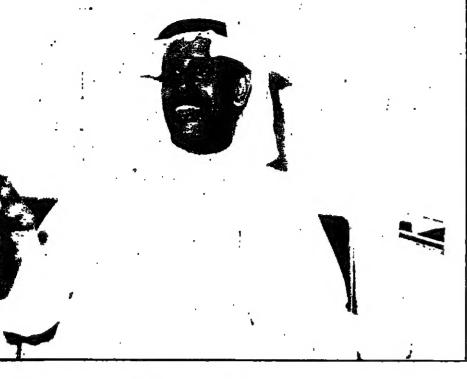
في ذهول امام هذا الحاجز الذي وقف امامنا وكنا قبل ذلك قد ويروي عبدالعزيز هذه الحكاية صادفنا قوة عراقية عساكر التي يقول انها حدثت امام عينيه : وديابات.. والقي احدهم اشارة كان يقف في نقطة تفتيش على طريق لزملائه العساكر (السيارات واجد) الوفرة وكانت امامه ثلاث سيارات ويبدو انهم ارادوا بذلك اضاعتنا في وقامت مجادلة بين صاحب احدى الصحراء.. فتركونا.. كانت هذه السيارات والعساكر الموجودين الصحراء مليئة بالسيارات المعطلة في النقطة. لقد كان العساكر والمغرزة والحال لا يمكن وصفه العراقيون يستقزون الناس وقد منع بالكلام.. لقد كان حالا صعبا عسكرى عراقى سائق السيارة التي تقف في أول النقطة من الخروج بعد ان احترنا امام الانبوب بطفله الذي يبلغ ثلاثة او اربعة المرتفع وتجاوزناه بعون الله وتوفيقه اشهر فقط.. قال العسكرى : اخرج لم تر امامنا غير بحر من الرمال واترك الطفل.. ويعد مجادلة اخذ الكثيفة فسألنا بعض البدو العسكرى الطفل ورمى به على

المتواجدين في الصحراء مع خيامهم الارض ورماه بالرشاش ـ عدة واغنامهم فأشاروا علينا بالسير مع طلقات _ فتناثر الطفل امام ناظر « عين الشمس » ووأصلنا السير والديه.. ما ابشعها من صورة وما حتى وصلنا الى الحدود السعودية اقساها من قلوب.. ثم قال للاب التي وفر رجالها المساعدات واخذوا العآثلات الى اماكن للاستراحة او ولم اتمالك - والصديث العلاج حيث كانت زوجتي حامل في لعبدالعزيز _ الا ان اعود من حيث شهرها السادس ولكن الله سلم اتيت وحاولت سلك طريق اخر. لقد وعواجت في مستشفى حقر الباطن كانت اعمال التهديد والترهيب وواصلت السير بعد ذلك الى الدمام والتخويف تصل الى حد لا يصدق لقد استغرقت رحلة العودة سبع لقد قال لي يعض افراد عائلتي ان ساعات عثد دخولنا الحدود عائلة بالكامل قد نسفت سيارتهم السعودية لكتها كانت حافلة و١٤ شخصا بداخلها وكانوا من بالشاهد الغريبة والتي لا يمكن الاطفال والنساء والعجائز.. انه تصورها.

ويتحدث عبدالعزيز الحويجي عن بعض مشاهداته في هذه الرحلة فقال أن اغلب الهاربين ممن شاهدتهم كانوا من السوريين والباكستانيين والبنغلاديشيين والهندود ويعض المسريين والكويتيين طبعا.

● والدتى شدت من عزيمتى كثيرا لاحضار اطفالي وامهم، وكنت بقضل الله ثم بقضل رضاها ودعائها قد استطعت التغلب على كل الصعوبات وتسهلت لي كل العقبات. • اسئلة الجنود والعساكر

In Branch & Blooding ...



السادسة صباحا.. ولايد من سلك

العراقيين كانت جماعية وويلك وانت ترد على احدهم وتترك الاخر، حتى ان احدهم وانا اجيب على سؤال احد رفقائه ضربنی علی راسی

 من وجهة نظرى هدف العراقيين السلب والنهب وان من يطلبون الثوب الكويتي والغترة لهم اهداف واطماع واهداف غير حسنة وغير

يرأس رشاشه.

• كانت الصحراء مليئة بالسيارات المتعطلة وكإن الواحد منا لا يستطيع تجميع كلمة واحدة في تلك

وتحدث عن المقاومة الكوسة التى قال: طرقت المقاومة بابنا وكانت تسالنا عن اي نقص في الاكل والشرب والسلاح لتأمينه وقد امنوا لنا (المقاومة) حليبا للاطفال كما ان المقاومة تعمل بشكل رائع حيث أن أحد أبنائها الغدائيين قد فجر سيارة للجيش العراقي وعليها عدد كيير من العساكر بان اصطدم

بسيارته الملغومة بالسيارة العراقية.

ويحدثنا عن احد المواقف عندما وصل الهاديون من جحيم الاحتلال الى الملكة عن الام التي تبحث عن العمة لتسالها عن طفلها.. وكانت العمة بالمقابل تحسب أن الطفل عند امه ويكتشف الجميع ان ابن الاشهر التي لم تتعد اصابم اليد قد نسى في خضم الفوضى والقلق والخوف في الكريث، وتطوع احد الرجال الكويتيين الافذاذ ممن يعرفون مسالك الطريق البري بالعودة مع اب الطفل للكويت لاحصاره.

مل يعتقد القارىء ان هذا هو مأبحدث فقط في دولة الكويت.. ان هذه مشاهد شخص واحد وفي ايام او ساعات معدودة.

أن ألامر أدهى وأمر.. أنه قتل الانسانية انه الوحشية التي لا يغرفها غير اهل الغاب.

الوحشية التي لم يعرفها دين ولا عروبة.. الوحشية التي تتناف مع ابسط القواعد الأنسانية.

فادفتوا شعاراتكم او احرقوها.. واحرقوا أنقسكم يبا اصبعاب الشعارات الزائفة والباطلة.. فالكر السيء لا يحيق الا باهله.

مارلم/هولندا/رويتر الزنزانة في سجن هذه المدينة ليست محسا كثيباً بقضبان حديدية على كوة ضيقة وبلي ثقيل بمزاليج فولانية بل غرفة صغيرة لها نافذة بنساب خلالها الضوء والهواء وتضم سريرا نظيفا وارفقا للكتب في الحائط عليها جهاز رابيو وفي احد الاركان يوجد حوض

وقال جون فأن بوتن محافظ السجن الذي يضم ٢٣٠ نزيلا ، يدخل الناس السحون كعقاب ولكننا نحاول التاكيد على ان وجودهم هنا لا يسبب لهم اضرارا اكثر من اللازم . . ويعكس السجن نظاما عقابيا لا يتسم بالصرامة ويوفر لكل مسجون زنزانة خاصة به ويسمح له باستثجار جهاز تلفزيون واستقبال زوجته .

وتقدر وزارة العدل الهولندية عدد نزلاء السجون في البلاد بسبعة الاف سجين من سكان عبدهم ١٥ مليون نسمة تقريبا وهو معدل اقل من نصفه ق فرنسا وبلجيكا وبريطانيا عند مقارتة عدد للسجونين بعدد السكان .

ويضم سجن هارلم نزلاء من ٥٠ جنسية منهم متهمون باحضار مخدرات وقد اجتنبهم موقف هولندا المتسامح تجاه هذه المشكلة .

وقال فان بوتن ان ٤٠٪ من سجناء هارلم من مهربي الكوكايين والهيروين . وقال ، اصبحت المدرات مشكلة ولا يمكن الإنكار ان السجناء اصبحوا اكثر عَنْفًا وَلَكِنَ بِالْقَارِيَّةُ مَعَ دُولَ لَحُرَى بِانْفًا

. ويخال السجناء الانشطة التي يقضلونها مثل الرياضة والبسرامج التعليمية او الحرفية . ولكن هذا النظام المريح يتكلف كثيرًا بمتوسط ۲۰۰ جیلدر ، ۱۱۵ دولارا ، للمسجون الواحد في اليوم .

العبدد الاسبوعي: اشراف، شاكر الشيخ



ماذا يفكر فيه هذا الطفل الكويتي وقد انفرد جانبا عن اختيه ووالدته ياترى ما الذي يشغل باله أهو الرجوع الى ، نزله والعابه هناك.. او اختراق الزمن عبر فانوس علاء الدين

السحري في اسطورة يشكلها خياله الواسع الثر ليصبح بين ثانية واخرى رجلا يحمل زندا ضخما ومدفعا.

عندما امتلات رئات الجنود .. بهواء مشبع بمحاربة اسرائيل ، اصبح من فير المكن ايقافهم عن التحرك بنجاه المعركة المزعومة ، حاملين عنادهم الحربي ، محررين القدس من قيودها ومطهرين المسجد الاقصى من الاشرار.

ولكن كان من الصعب على سيادة الرئيس ان يواجه جيش العدو ، اصبح وضعه محرجا ، كمن القي بنفسه في اليم وهو لا يعرف فن العوم فمنا كان منه الا ان امر جيشه بغزو دولة مسالمة وشعب طيب ، غريب ان تختلط الامور على جيش خاض حرباً لثماني سنوات ،ان لا يستطيع دراسة خارطة العالم العربي ، وان تختلط عليه المواقع ، فبدلا من الهجوم على أسرائيل ، تتجه جحافل الجيش الى

ما قد خلقت حرب الثماني سنوات قناصا ماهرا متقمصا هيئة سيادة الرئيس ، اجاع كلاب صيده التي يمتلكها ، وصارت ساعرة اذا بها تنقض بدون رحمة وبدون حساب على ضحايا ابرياء . انه القناص اجاد لعبة الصيد الهتارية

ولكن رغم كل القتل والغدر والاغتصاب ، رغم كل الجوع الذي اصاب اطفال الكويت ، رغم هذا التشرد ، رغم هذا الخريف الاغسطسي وهذا الثلج الصيغي ، فلا الاوراق تساقطت من أغصانها ولا البرد اثلم الازهار . ولا تزال الايدي السمر مرفوعة بيسالة ، تحمل السلاح تدافع عن هذه الارض الطبية . القوة وحدها أصبحت السلاح الفاعل ، والمقاومة وحدها المقاتل ، ذرائع مسرحية هزلية لا يمكن للسذج تصديقها، فمرة لثورة دعتنا للمساعدة ، واخرى وحدة ، وثالثة عودة الغرع للاصل ، بذلك نهدم جميع قوانين هيئة الامم المتحدة ونعود مرة اخرى لعهود الغوضي وقانون

ها هي ايديولوجية سيادة الرئيس تعبر عن حقيقتها ألتى لا تعرف الانسانية ، بل همجية بحق ، فاين هي من تحقيق العدالة الاجتماعية بعد

ونبقى نقول بصوت واحد • لا لسيادة الرئيس • ونعم للكويت لهذا الشعب الابيء هذا الشعب المسالم ، فغن يا كويت على الحن موجات الخليج ، غن نشيدك الوطني ، على انغام رصاص المقارمة حتى يعود الكويتيون الى ديارهم وتسقط للابد نازية

عادل احمد صادق

كثر الحبيث عن الفازات السامة وتربيت الاقاويل عن مدى خطورتها.. مما عرض البعض لواقف طريفة.. مع الثقة الكاملة للمواطن السعودي بما اتخنته الدولة من استعدادات الواجهة الغازات الى المواطن لبعد المساقة وللاجراءات التي اتخذت القضناء على مثل هذه الصوآريخ قبل دخولها الَّى المدن، الا أن هناك بعض المواقف الطريقة التى تعرض لها البعض بحسن نية.. نرويها هنا من بلب الفكاهة وقبل ذلك نقول كما يقول كل مؤمن ، قل لن يمسيبنا الاما كتب الله لناء.

وهذه يعض الحكايات الطريقة حول المُوضُوع : كان احد المُواطنين من مدينة الدمام مرتبطا بموعد عملي هام مع بعض الاصدقاء وشرج من منزلة مسرعاً.. لكنه شاهد امام باب منزله حمامة ميتة وتلك من علامات انتشار الغازات السامة.. وعلى القور عاد الى داخل المنزل واحكم اغلاق البلب كما اغلق جميع المنافذ بالإشرطة اللاصقة واطفأ المكتفات ويثل المناشف ومرت ساعتان او اکثر وهو في حالة انتظار للموت حسب قوله.

Air Luc

وعندما تأخر عن اصدقائه أتصل به أحدهم وساله عن سبب التأخر عن

يتواجد الزميل محمد الصديقي في

الشرقية وهو صحفى كويتى معروف

وعضو جمعية الصحفيين الكويتيين

وعضو اتحاد الصحفيين العرب وله

مشاركات عديدة في الصحف والمجلات

العربية ايضًا له مشاركات اذاعية

والتلفزيونيتومن البرامج المشهورة التي

أغدها لاذاعه صوت مجلس التعاون

برنامج ، عودة للجميع ، وبرتامج

، لقاء الخميس ، الذي يذاع عبر

الجدير بالذكر أن الزميل الصديقي

معروف باسلويه السلخر والبلاذع

ومعالجاته للمشاكل الاحتماعية وطرحها

للمناقشة وابداء الراي كذلك هو احد

الكتاب العرب العروفين في معالجة

وأستقطابا لهؤلاء الكتاب المعروفين

تم الاتفاق معه على نقل زاويته الثابنة

التي يكتبها في مجلة المجالس الكويتية

القَصْية الفلسطينية والدفاع عنها .

تلفريون الكويت .

الموعد فقال له هاه.. مابعد مت ؟ وعندما سئل عن سبب السؤال اخبرهم بما حدث واستفرق الجميع في

اما احْر فقد دخل المطبخ لعمل الشاي فاثارت انتباهه رائحة غريبة لم يعرف الحمام ليظل تحت الماء اكثر من ساعة

• محمد الصديقي

والتي تحت عثوان ، الكلام الحلق ، الى

. اليوم ، الاستوعى ابتداء من الاستوع

بالإضافة الى مشاركنات صحفية

اخرى سيكتبها للجريدة تتعلق

بالإحداث الأخيرة في الكويت .

خاصة ونحن في فصل الصيف والمياه ساخنة طيلة اليوم. انها رائحة الغاز، فاتجه على الفور الى اما احدهم فقال كنت اتذمر من محل الفار الذي بجوار منزلنا وكثيرا ما طلبت من صلحبه ان يرحل هـو واسطواناته من الحارة ولكني الان لم

اعد اكترث بوجوده وكأن الحارة ليس بها محل بيع اسطوانات غاز.. وهي على كل حال أرحم من الغازات السامة ما دامت محفوظة في انبوباتها. واخر قصة اخبرك بها عزيزي القارىء تختلف كثيرا لكن هناك عاملا مشتركا بينهما وهو الغاز السام

فلم ياته الموت فاطل براسه من نافذة الجمام التي تطل على الشارع فراي

الناس يمارسون حياتهم بشكل طبيعى

مما جعله يقول الحقيقة السائفة ما

تسوى حرارة الماء الذي استجم به

والحديث عنه لكن هذه القصة مبرية وليست مضمكة. فأملم الحاح لم الإطفال الصغار بعد سماعها

عن الذي تسييه الغارات طلبت من روجها أن يسافر الى القرية التي تبعد مثلت الكيلومترات عن الدمام وهناك عندما وصلت الاسرة وعلى مقربة من المنزل الذي سيضمهم بعيدا عن خطر الغازات طلب احدهم من السائق أن بعود الى الكابينة الخاصة بالإنصالات الهاتفية لكي يطمئنوا على بقية الاقارب في الدمام ويخبرونهم انهم وصلوا (الديرة) بخير ودون ان يتنبه السائق الى خطر السيارة القادمة من الاتجاه المعاكس فوقع لهم حادث اليم ذهب ضميته بعض افراد الاسرة.. انا ته وانا



● المحرر محمد الصفيان في الزميلة ، الرياض ، تلقى خطاب شكر من سمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية للتغطية الصحفية الجيدة لنشاطات مكافحة

اشتر مدفعا مضادا

للدبايات بـ ٢٠٠ دينار

ازدهرت تجارة السلاح في

الكويت واصبح بيع السلاح ابتداء

من المسدس والرشاش حتى

الصاروخ المضاد للدبابات امرا

عاديا حيث ذكر العديد من الذين

تمكنوا من الخروج من الكويت ان

وراء هذه التجارة كبار قادة وضباط

الجيش العراقي وذلك من أجل

الحصول على المَّال او بعض المواد

وذكرت هذه المسادر ان الجنود

والضباط يعرضون اسلحتهم على

سكان الكويت باسعار زهيدة حيث

بامكان الشخص ان يشتري

رشاشا بجهاز راديو ترانزستور

ومسدسا يعلية سجائر اما المدفع

المضاد للدبابات فبالامكان دفع

معلم لا يتجاوز ٢٠٠ دينار كويتي

وتقول هذه المصادر ان الجيش

الشعبى والمتعاونين معه اصبحوا

يعرضون تجارة الموت على مرأى من

كبار ضباط الجيش العراقي

المجتل ، ويعزى هذا التصرف الي

انعدام وجود المال لدى الجنود

وغياب التموين لديهم مما يعرضهم

للموت أو النجاة ببيع أسلحتهم!

الاستهلاكية والكمالية .



الكويتيين في الملكة.

● المذيع التلفزيوني سعيد الزهراني يقوم باعداد سهرتين يلتقي فيهما مع الرعايا

وداهموه بالاسلحة الفتاكة.. وسرقوا كل

شيء.. مالها وذهبها.. حتى الأكل الذي كان

يسد رمق جوع الاطفال سرقوه.. ولم يبق

لديها الا عرضها وشرفها واولادها..

فحملتهم وهربت تنجو بما بقى لديها..

وتوالت الاخبار المؤلمة.. منازل سرقت..

مؤسسات طالتها ابدي الجنود وسرقوا كل

شيء منها.. اعراض متكت .. وامهات

تْكَلّْت.. واطفال يتمت.. وزوجات ترملت..

وجاملي الخبر الحزين المؤلم.. بان ابن

خالي قد مات شهيدا وهو يدافع عن كرامة

الوطن.. وابن عمي المتزوج حديثًا اخذوه

اسيرا الى بغداد .. وامي التي لم يبق لدي

في هذه الدنيا الا دعواتها الصالحة .. بقيت

صامدة.. تصن تارة.. وتبكى تارة اخرى..

وتقول بكل كبرياء.. سيخرج الغزاة..

وتعود الكويت حرة ابية.. الكويت طاهرة..

اذأ ليس هناك انقلاب ولا احتلال.. لكنه

سطو ولصوصية في وضح النهار.. وقرصنة

منظمة في جنح الظلام.. يقودها الطاغية

هولاكو القرن العشرين.. ولص بغداد

الذي سرق النوم والامان من عيون اهل

عذرا ان قفزت فوق التواريخ والايام

وتجاوزت بقلمي حدود الاحداث.. فان

مأشاهدته وشهدته وسمعته من هول

وفجيعة.. وخزي وعار ارتكبه صدام

رجنوده.. لن يكفي مداد الارض لكتابته

ووصفه .. فالخطب عظيم .. والجرم كبير..

تأبى النفس ان تتخيله .. ويأبى السمع

الكويت الامنين .

• ۱۲ اغسط س

ا والاسماع ال تتقبله .

ولن تقبل بنجاسة اقدام المعتدين .



● الملحن حامد الحامد يستعد



• محمد الصنفيان لصياغة لحن اغنية وطنية لم يفصح عن مضمونها وجعلها مفاجأة.

• طارق عبدالهادي القحطاني احد رجال الاعمال عاد من جدة بعد رحلة عمل موفقة.

ـ في هذا اليوم جامني احد أفراد

المقاومة نصرهم الله .. وطلب منى أن أغادر

الكويت.. فقلت مستحيل.. قدمي ليس اغلى

من دماء اخواني في الكويت.. وليس هناك



● رجاء بن عبداته بن زيتون الخالدي احد منسوبي امارة المنطقة الشرقية تلقى خطاب شكر من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزين تقديرا لجهوده

• رجاء الخالدي

نوبة قتل جنونية

لقى خمس اشخاص يقيمون في عمارة سكثية مصرعهم امس الخميس عندما مدينة سيدنى الاسترالية . واعلنت الشرطة ان سيدتين وثلاثة جال اصييوا باعيرة نارية في الراس من مسافة قريبة بعد ان اقتحم المسلح وهو في الثلاثين من عمره ، هذا المبنى بضاحية سيرى هيلز

وبعد وقوع المنبحة وضع الرجل بندقيته على الارض وذهب الى متجر مجاور حيث اشترى زجلجة ليعوناده وعلبة سجائر ثم سلم نفسه للشرطة التي وصلت الى مكان الجادث . ونكرت الشرطة ان المطح قتل في بادىء الامر شخصا يمت له يصلة قرابة

وكان يقيم في هذه العمارة السكنية

كلمات وسط أحلك ساعات التاريخ العربي تتمة ص/١٨

شرف اسمى من ان اروي تراب الكويت

الكويت الغالبة.. ستعود الكويت وسيندحر الظلام وستشرق الشمس على ربوغ الكويت.. وستعود الابتسامة على الشفاه.. وسيلعب اطغالنا في حديقة الشعب وحديقة الضاحية والحزام الاخضر.. وسيحتضن البحس ابناء الكويت.. كما احتضن ابامنا واجدادنا. ويغني الربيع مع اهل الكويت.. معوت

وتحيأ الكويت. نموت وتحيا الكويت..

الطاهر بدمي.. فقال ليس هذا وقت الوطنية.. فأنت وكل صدفى مطلوب للقوات العراقية لانهم بدأوا بالبحث عن الصحفيين للعمل معهم.. قان رفضت التعامل معهم . سيكون مصيرك ومصير عائلتك الاعدام.. ونحن في هذا الطرف القاسي احوج مانكون للاقلام. تكتب عنا وتشد من ازرنا.. وصوت الكويت بجب أن يبقى عاليا مدويا في كل ارجاء الدنيا احمل قلمك واجعله يصرح ويصل الى مسامع الارض.. واكتب باسمنا جميعا. الكويت لن تموت.. الكويث لن تستسلم.. لانها تستعد انعاسها من الشمريعة الاسلامية .. ومن توجيهات قيادتها الرشيدة وعلى رأسها صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين. اكتب بدم جميع الشهداء الذين روت دماؤهم الطاهرة ارض

● ووصلت الى حدود الملكة العربية استعودیه ، وسدعت اول نشعة من رجال الحدود - اهلا وسهلا. انت في طدك -فأغرورقت عيناي تنزف بالدموع. وحمدت الله وشكرته على نعمته . فأنا بين الأهل والاحباب. ورايت المشهد العظيم المشهد الذي يدل على اصالة شعب المملكة العربية السعودية . ورأيت الدم العربي الطاهر عروق كل مواطن من ابناء الملكة كبيرهم وصفيرهم.. الكل يسارع لتضميد الجرج في صدر أخوانهم من أبناء الكويث .

ان يخنقها العدو الغادر. الله اكبر.. الله السيها خادم الحرمين الشريفين نصره اكبر على الطغاة المجرمين. وقررت الرحيل ..

> ● ۱۲ اغبنطس مع صحوة الشمس من منامها.. حملت عائلتي وامتطيت دابتي الحضارية.. متوجها باسم الله الى المملكة العربية السعودية احمل في قلبي ايعاني بالله العزيز القدير . وقلمي الذي سأجعل منه مدفعا يخترق اسماع الدنيا.. ويكشف الاعيب واكاذيب الطاغية لص بغداد... وعبرت في جنح الظلام وانين اولادي لاينقطع عن البكاء.. البراري والرمال ومخاطر الطريق ووحشة البر القاتلة داعيا الله عز وجل ان ينصر اخواني المرابطين في الكويت. وأن يشد أزرهم ويوثق رباطهم . وان يحفظ الكويت عزيزة

النقي الخالي من الشوائب.. يُجري في

الراحة والامان.. سمعت كل هجر في هذه البلاد الطيبة ينادي بكلمة اهلا وسهلا.. ورأيت كل العيون تشارك ابناء الكويت محنتهم وفجيعتهم.. وشاهدت ايادى أبناء الملكة الناصعة البيضاء تمتد صدقا وعونا

الله.. تفتح صدرها وقلبها لابنائه من اهل

الكويت.. وولي عهده الامين حفظه الله..

يحتضن بكل أخلاص ووفاء ابناءه واخوانه

من ابناء الكويت.. ويسخر لهم كل اسباب

لقد رأيت المشهد الاسلامي الحقيقي في هذه الارض الطاهرة حفظها اللب

الخوانهم الكويتيين.

وشاهدت بأم عيني ابناء المملكة وهم يحتضنون اخوانهم أبناه الكويت. فكلمات الشكر لن تكفي .. ومفردات التقدير والثناء

لن تستطيع ان تعبر عن مايكنه القلب من

وفاء لهذا البلد الطيب وابنائه.. ولكنكم ياابناء الملكة. قد حفرتم في صدر التاريخ سطورا في الوفاء والعروبة .. ستتكلم عنها الاجبال عبر الاجبال، ونقشتم بشهامتكم العربية والاسلامية اسمى معاني الاخاء والغداء.. واشعلتم قبساً من نور اضاء دياجير هذه الساعات المؤلة من التاريخ العربى وسيشهد التاريخ هذه الوقفة

وهذه المعاني السامية ، وسيفخر الشرف العربى بانه ينتسب غذرا لاصالتكم وعروبتكم وسيتذكر طعلى المسعيري ويقول كنت في الملكة العربية السعودية وستردد المأذن من فوق المساجد الشي اراد حكومة المملكة العربية المسعودية وعلى ورضعت من اصالتها طعم الإماء والعربية

الجييل ، شارع جسدة الاحساء ، اليفوف/الساع العام عماقة فياع على مارت - ١١١٤ ٥٨ ٦١١٤

اليه راجعون.

ت ٢١١٢٧١٤ و جسيدة: مودلسين التجاع شاع فلطين ١٧١٠٢٢٨٤١١٠٢ القصيم: برييد و شأنع الخبيب ت ٢٢٣٦٠١٢ و المدينة لمغورة : شسيارع السسيح 🗆 السيرس اشتارع الملك عبد العزبيز - ت ٣٣٣٤٥٤٥ تا عسرعس الشارع العام مميليج الالعقاري - ت ١٦٢١٧٠٠ ا المسلسان الشياع العسام تراكان الطائف: إسون به أمنوهم أواليان الفات ۱۹۸۸ و جيزان : بموام بخواز مبنان مديدان الشياع العسام المداري الطاع العباد الفاع الفياد الفيا ن الرياض المازراع استين ت/ ١٠٤٤ ٣٠٤ ت تبوك ، شايع المدينة ترجع ١٠٤٠ عدائل : غرب عبنى القشلة ترجع ١٠٠٠ عن مجوان الشاع العام عاق آل قايد ت ١٥٠٠٥ عداد الشاع العام ال

ذكر شهود عيان تمكنوا من الخروج من الكويت

مؤخرا ان الحالة تزداد سوءا في معظم محافظات

الكويت بسبب مجيء عوائل واسر عراقية كتيرة

للسكن فيها ويقول هؤلاء ان هذه الاسر القادمة

منتخبة من عدة مناطق في العراق والتي يفترض

ولاؤها للنظام العراقي ويعض هذه العوائل والاسر

تدفع مبالغ كبيرة للمسئولين العراقيين حتى

وقال ا... و السيهم ، خالد المطيري ان هذه الاسر

سبكن في مبان ومجمعات سكنية كبيرة وليست في

الاحياء بين الاسر الكويتية لان النظام العراقي

يحدد لهم اماكن سكنهم ويمنحهم وثاثق كويثية

مزورة حتى يتمكنوا من التغلغل في الاسر الكويتية

وذكر محمد الجامد أن أغلب هذه الاسر ليست

عراقية الاصل انما هم مستوطنون في العراق منذ

مدة طويلة وان الاسر العراقية الحقيقية لايثق فيها

النظام العراقي لذلك لابسمح لهم بالدخول للكويت.

ويقول شهود العيان ان القوات العراقية بدأت في

مصر اسماء سكان الكويث حيث يوجهون نداءات

للمواطنين الكويتيين والمقيمين بتسجيل اسمائهم

لدى قوات الاحتلال حتى يمنحوهم وثائق عراقية

لكن هذه الخطة لم تنجح حيث رفض سكان الكويت

الرضوخ للاوامر العراقية وقد وزع رجال المقاومة

الشعبية منشورات تطالب السكان برفض ذلك

كذلك قال بعض شهود العيان ان رجال الجيش

الشعبى والمتعاونون معهم من يعض الجنسيات

اخذوا بارتداء الثياب الكريتية حتى لايتعرضوا

County Since Pro

ان المنظ المنظ

ذكر احد تجار الكويت بعض المعاناة التي تحدث

للكويتيين حيث قال انه حينما قرر الخروج من الكويت اعطى احد سياراته لاحد العاملين عنده في

الشركة منذ عشر سنوات وطلب منه ان يسكن في

بيته لكنه فوجيء بهذا العامل يستغل مثل هذه

الظروف ويطلب منه اشياء كثيرة مالية كما طلب ان يترك ايضا له ابنته كذلك فما كان من التاجر الا ان

ضرب هذا العامل المتعاون مع جيش الاحتلال على

رأسه حتى اغمى عليه وتمكن عندها من الخروج

الى الحدود ويقول التاجر انه لم يتوقع ان يحدث

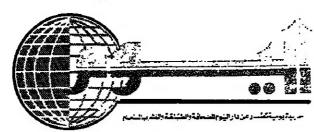
مثل ذلك من هذا العامل قليل الوفاء.

وطالبوهم بتنفيذ تعليمات المقاومة .

للهجوم من قبل رجال المقاومة

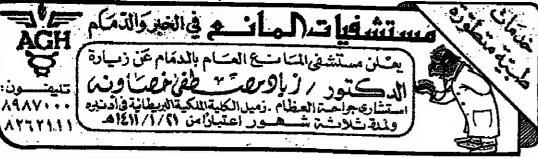
لنقل الاخبار للمخابرات العراقية.

يسمحوا لهم بالانتقال الى محافظات الكويت .









الجمعة ١١ صفر ١١٤١١هـ، ٣١ اغسطس ١٩٩٠م العدد ٢٨٦٦

الغيزو العيراقي:

لااقيس فداحة الحدث بحساب الخسائر المادية المدمرة التي الحقها الغزو العراقي الهمجي في الكويت _ تاج الخليج المثلاثي، _ على مرارتها وهولها ولا بحساب تلك الخسائر المادية والاقتصادية التي ستنجم عن تداعيات هذا الحدث/الفاجعة في البنية الاساسية لمقرمات الكُويت بخاصة ومقومات الامة العربية بعامة فهذه الخسائر المادية يمكن تجاوزها وتعويضها سريعا وف فترة زمنية قصيرة، انما اقيس هذا الحدث المر بحساب الخسائر الروحية والحسية الكارثية التي اورثها هذا الغزو الوحشي في وجدان وقلب انساننا العربي وهي خسائر ضربت مشروعنا العربي القومي الحضاري في القلب منه ولطخت ملامح شخصيتنا العربية بخطوط دموية شائهة سترافقنا طويلا في مستقبل ايامنا وفي خضم مواجهاتنا المصيرية القادمة. شخصيتنا القومية التي ماانفك العدو الصهيوني على مدى صراعنا معه يشوه صورتها في اعلامه وادبياته وممارساته في داغل الوجدان الغربي وما انفككنا ندافع عن اشراقتها وانسانيتها وعراقتها بجهود ذاتية متواضعة هنا وهنك مرة باسترجاع تأريخنا التليد وتارة بتذكير العالم الغربي بأثرنا الحضاري عليه حتى جامت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الجبارة لتعطى الإجابة العملية على زيف ادعاءات العنصرية الصهيونية وعلى عدالة قضيتنا المصيرية وعمق شخصيتنا وتعسكها بهويتها وحقها في البقاء والتأثير الحضاري. بعد كل هذا التتويج النضال وبعد أن أطلقت الانتفاضة العظيمة هذا المارد العربي من قمقمه وقبل ان تقطف شرة نضالها وحصاد ابداعها الشعبي يأتي الغُزو العراقي الهمجي للكويت ليطيح في الوحل بكل المسلمات الاخلاقية والقيمية وبكل الموروثات والتقاليد النضالية التي عاش عليها انساننا العربي بل ويوجه الى الكينونة العربية ضربة في الصميم ويحدث شرخا عميقًا في ارضيتها الحضارية يكاد أن يصل - هذا الشرخ - في عمقه حدا يهدد ذاتيتها من الاستمرار في الوجود والتفاعل.

بل أن هذا الحدث/الغاجعة سيترك تأثيره المدوي على الثقافة العربية أيضا في الخليج على اقل تقدير، ولربما امتد هذا التأثير افقيا في البنية الثقافية العربية برمتها مما سيجعل هذه البنية تعيش من جرائ في تصدع وتمزق قيمي مستقطبة في محاور عدة ومتورعة في الجاهات اكثر واكثر تناقضا واختلاطا مما هي عليه الان، الا اذا تم تصحيح المسار على المستوى المادي والمؤسسي اي على مستوى فاعدتها السياسية والاجتماعية وارسيت قيم جديدة وقوانين اجتماعية واقتصادية أكثر شمولية وفي رأس البدء من ذلك كله محو أثار هذا الغزو البربري سريعا وناجزا ودون خسائر كارثية في الاوطان والشعوب والثروات الكامنة، فأن انقاذ نظامنا القيمي والروحي والثقافي سيكون عندئد قابلا للتحقق والمعافاة. هذا على مستوى الانقاد الداخلي لهذا النظام المفاهيمي القيمي الروحي اما على مستوى

انقاذ صورتنا الشخصية والقومية خارجيا فهذا لعمري لامر ينطلب مكابدة طويلة وأثبات ذات وتعميق استغلالية اقتصادية وفكرية. أن ضرب الذاتية العربية بهذا المسترى من الشراسة وبأيد عربية هذه المرة بشكل فاق حتى تصورات عدونا الصهيوني بل فاق حتى ممارساته هو ـ على بشاعتها _عندما غزا لبنان ، ان عملية المقارنة هنا في حد ذاتها اصبحت تراجيديا فلجعة ، اعطى هذا العدو مبررات قوية دعمت من سلوكياته تجاه الشعب الغلسطيني في الاتجاه الاكثر وحشية مما يعكس في الوجدان العربي المعاصر واحدة من اشد الصدمات النفسية مرارة وعمقا كما لم يواجه مثيلها من قبل. كأننا بعد لم نتجاوز عصر الغاب . هكذا ربما يتصور العدو في الجانب الاخر الإن - ذلك العصر الغابر المتجدد الذي كانت فيه القبيلة تغير على القبيلة الاخرى عندما يعضها الجوع فتتهب القوت وتسبي النساء

صدمة وجدانية أصيب بها انساننا العربي وسنترك تداعيات خطرة في الذهنية العربية اقلها انها ستهز كثيرا من المفاهيم والمسلمات القيمية والتقليدية بل ستضع هذه الذهنية في حالة من اللامبالاة غير المبدعة أن لم تورثها الشلل والانقطاع المعرفي مع العالم وفعالياته فتصبح دائرتها في اضيق مساحة لها من حيث التواصل والتفاعل مع ثقافات ومعارف الاخر مما يترك الفرصة سائحة لانبثاق ثقافات ذات بعد شوفینی قطری ضیق او ثقافات تتممور حول تمجید الغرد أو القبيلة أو الاقليم، ثقافات في طابعها العام متفتتة متمزقة مستبدة . ومن هذا ستأخذ القضايا الرئيسية القومية والوطنية بعدا ثانويا أن لم تستبعد من أفق هذه الثقافات المتخلفة الشائهة. وتتراجع قضية الصراع العربي – الاسرائيلي وتعيش الامة صراعلتها الذاتية الداخلية فيستقحل الخطر وتتقتت

اذأ فان الموقف العلمي الصحيح الان هو تأمل التأزم الحالي العربي ومستقبله، تأمل الصدع العميق بخروج ركن هام من اركانه عن مسار التاريخ ووقوفه على النقيض من كل قيم العصر وحقائقه الجديدة. أن تأمل هذا التأزم في بداياته وتجذراته ثمتداعياته بفية المعالجة والتجاوز ودرء أتاره الفادحة على كينونة الامة ودورها الحضاري يستلزم في اولياته تصفية أثار العدوان الهمجي العراقي الشاذ والخارج على التقاليد المتوارثة ناهيك عن روحية العصر وقيمه المتطورة واستعادة الكويت لسيادتها واستقلالها ولدورها التنويري المشرق، كما ان تأملا عميقا في معنى التأزم العربي الحالي لابد أن يستدعي في أواحقه معالجات سريعة وحاسمة وعلى قدر كبر من الشجاعة يتم من خلالها تصحيح مسار النظام العربي الشامل وتعميقه في مجرى حركة العصر الجديدة، العصر الذي يكتنفنا ويتحداناً بنيمه الجديدة، فحركة التأريخ لاتتوقف، قد تتعطف، قد تتكرر بعض لحظاتها الدامية الماضية، لكنها دوما ألى امام وهي حركة الاترجم من يقف في وجهها .

يهمنا طارق عزيز بانك ستجد في عالم اليوم من

سيناهم اللصوصية والاعتداء الطالم، والسلح

على الشعوب وسيادتها وسرق ونهب مقدراتها

واموالها وانتهك حرماتها ومن الابواب الخلفية ول

جنع الظلام ، وبعد ساعات بسيطة من نقاء في جدة

حضره من طرفك من امتنع حتى عن الكلام مع وقد

كويتى يرأسه ولي عهد الكويت ومعه كل القوة

والقدرة على الحوار والعطاء ثم ارهقت العالم بماطر

من كذبك وأفتراتك تبريرا لذلك العمل الخميس

وقلت أن الكويت قد دعاك لنجدته في ثورته على أل الصباح وانت كانب ، ثم شكلت حكومة كويتية

مؤقتة من ضباط عراقيين ورئيسهم علاء زوج ابنتك

حلا، ثم اطلقت كذبتك الكبرى بضم الفرع

وهكذا فلنك ترى يلعتلر العصر ويرى العالم كله

معك أن لامخرج لك مهما كانت الوسائل سلميها او

حربيها الا يجروجك صاغرا خاسرا مندحرا باذن

الله من كوينتا الحبيب ويخرج معك من وجداننا

الكثير من معتقدات كنا نعتقدها _ على وهم وحسن

نية _ لن قد ناصروك من ابناء عمومتنا ونسوا ان

أبسط أصول المناصرة الحقة هي لمن يستحقها ولمن

كأنوا معهم في السراء والضراء وليس لقوى اليغي

والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء

والظلم والقساد .

عادل العابرائي

ذكر له اليوم ، اصدر

رجال المقاومة الشعبية ف

الكويت أن رجال المقاومة

أسسروا عقيسدا في

المفابرات العراقية اسمه

عادل السامرائي خلال

الاسبوع الملضي وقال

نزال الدوسري الذي

تمكن من الخروج من

الكويت بيم الاثنين الماضي

أن قيادة الخابرات

العراقية في الكويت تقوم

حاليا بمداهمات لبعض

المنازل بحثا عن العقيد

المأسور وذكر كذلك ان

صورة العقيد ثم توزيعها

على بعض وحدات الجيش

الشعبي في سبيل التعرف

عليه ويعتقد ان هذا

العقيد مكلف بمهمة نقل

الوثائق الكويتية الي

في مقالة واعية محورها ومحنة العقل في ازمة الكويت" ، كتب د. فؤاد زكريا مستعرضا بعض مظاهر الاختلال الفكري والذهني التي كشغت عنها الاحداث الاخيرة لدى يعض الفصائل النخبوية العربية. وهي فئات مثقفة ذات قدرة على التأثير في الرأي العام وتشكيل قناعات الشارع ،

محاولة هؤلاء اثارة قضايا كبرى في غير توقيتها

ان - خراب البصرة ، لم يكن مسالة تستحق

و المركيزة و، أذ يحكى أن أحدى المركيزيات كانت للركيزة !! ٥. واندحر جنود المركيزة.. وكل شيء على مأيرام، واحتلت الارض... وكل شيء على مايرام،

حسن السيع

تتراكم الايام بعد الفزو الغادر الجيان لدولة الكويت الشقيقة كاثقل ايام الدهر على كل قلب في

منبر منبر منبر منبر منبر منبر

ماكانت قبل يوم الخميس الاسود كذلك زعماء اشقاء له وزعماء لدول عديدة تحب السلام استطاع أن يخدع العالم كله ، وقام صدام الخانن باعطاء الضوء الاسود لعصابته وحثالة فومه سويعات معدودة اتت جحافل النتار الجديد على الاخضر واليابس والحي والميت وعاتت في ظك البلاد الجميلة الوديعة الأمنة فسادا ، وتفننت حتى في طرق النهب ، والسلب ، والنشريد والقتل ، وانتهاك

ثم نسمع ابواق الكذب في بغداد ، ويالسقف تتعداها لتشمل كل دول الخليج العربي .

أفضل من حاله الأن؟ قرأرأت مؤتمر قمة بغداد الاخير؟

هذه البلاد ، لما افرزت من حقائق مذهلة ومخيفة

ماقد سمعناً من مبررات واهية ظالمة لاتمت لحق ولالمنطق ولا لادنى درجات الخلق بصلة لتبرر ذلك العمل الشائن الذي يعكس ماتنطوي عليه سريرة ذلك القائد المهين ومن معه من نوايا خبيثة وخطط جهنمية سافرة لاتقف عند حد الكويت. ولكنها

- أين الامن القومى واحترام السيادة وارادة الشعوب في تقرير مصيرها وعدم التدخل في شنون الدول الاخرى الذي تتشدق به وكان من اهم

- أين انت من العالم وماقد حدث فيه في خلال السنة الماضية فقط من تغيرات .. لصالح البشرية واحترام الانسان والمحافظة على حقوقه وصيانة أمنه والبحث عن مزيد من الوسائل الفاعلة لاستقراره وسعادته ونزع فتيل كل مايمكن ان يؤدي الى اسباب لحربه ومواجهته مع من حوله ؟

_ ابن انت ياقائد الجهل والعار والتخلف .. من فرح

من كان يتخيل ان يقوم زعيم دولة عربية مسلمة جارة بالكذب والمخاتلة . مع سبق الاصرار على بأنه لن يغزو الكوبت ، ولكنه وللاسف التعديد . منزوعة السلاح والقوة وفي جنح الظلام وفي الاعراض ، بما لم يسبقها به احد لافي التاريخ القديم ولافي الحديث.

وتتوالى فصول هذه المهزلة المخجلة ليظهر لناكل يوم مايندى له الجبين وتعف عنه النفس البشرية السوية من اقعال واعمال واقوال لذلك الزعيم الموتور وعصابته المجرمة حول جريمتهم النكراء والتى لن ننساها ولن ينساها لهم التاريخ .. ونتساعل مع غيرنا ومع انفسنا وبذهول شديد . - أين الاخوة والدم العربي الواحد والمصع المشترك باخاش الاخوة ومفتت المصير المشترك ؟ - اين العدالة والحق وحماية البوابة الشرقية للامة العربية التي قد اوهمتنا انك تؤمن بها في حربك الصدامية الظالمة لثماني سنوات عجاف مع دولة جارة مسلمة ثم تنكشف لشعبك وللعالم اجمع كم انت احمق واهوج ودكتأتور حيث اذهلت العالم، باستسلامك وخضوعك المذل ، الى ماقد وقعت عليه انت بنفسك مع شاه ايران فيما يعرف باتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥م والذي كان رفضك لها وتمزيقك لتلك الاتفاقية ، على مرأى ومسمع من وسائل الاعلام العالمية كلها) الحافز والسبب الحقيقي لعدوانك الغاشم ، وشرارة الحرب المدمرة التى ازهقت ارواح اكثر من مليون شخص وكلفت العراق ودول الخليج خاصة ، مثات البلايين من الدولارات والتي لو قد وظفت في غير تلك الحرب الضروس لكان العالم العربي والاسلامي في حال

العالم العربى والاسلامي ، وخصوصا دول الخليج

محمد بن سعيد القحطاني

مدير جامعة الملك فيصل

بانتهاء حربك الظالمة .. حين تنفسوا الصعداء ... عساهم يخلدوا الى السلم والبناء وملاحقة العالم ارغمتهم حربك الظالمة لايران ، على التخلف عنَّ مسايرة العالم بطومه وخدمة انسانه وذلك بما قد خصصود ، لك من مالهم ودعمهم وقوتهم .. ولكنها نزعتك العدوانية وتركيبتك النرجسية المقيثة المكابرة قد زينت لك ولاعوانك فتح جُرح عميق جديد .. ولكن أين .. في قلب الامة العربية ومن غياتك وتعاسة حظك انك قد اخطأت هذه المرة التقدير والحساب وكشفت للعالم كله سواتك وما انت تخططه وزمرتك في جحوركم المظلمة والكريهة تحت الارض وفوقها فتتنصب المبراطورا للعرب ورعيما للنفط تتحكم في مصادره بقوة السلاح على حساه كرامة الاخرين وسيادة اوطانهم وضد العالم كله بقوانينه وانظمته ومعاهداته واخلاقه وارادة شعوبه

وجامعته العربية واممه المتحدة؟ فسبحان الله .. الذي نتضرع اليه جل جلاله بأن يخذلك ويجعل تدبيرك في تدميرك .. ذلك التدبير الشيطاني والذي قد حسبت لعواقبه الف حساب وحساب وبدقة ويعناية فائقة .. ويمراجعة .. وبمباركة من الزمرة المعونة . الداخلية منها والخارجية ، لتكون النتائج والغنائم بقدر يفوق

عنصر المخاطرة والخسارة . ولعله من ضعن مايخطر على بال اي متابع للاحداث ومكتو بنارها ان يسمح لنفسه باستنتاج بعض مایکون قد فکرت فیه واعتمدت علیه قیادتکم

الضالة المضلة لغزو الكويت. ظننت أن المملكة ستسمع وعودك وفحيحك المقوت بعد اجتياحك للكويت الشقيق وتنطلي عليها اللعبة القذرة وتصدق ، بعدم عزمك ولاتخطيطك للنيل من سيادتها وكرامتها ، وانت بالامس القريب حنثت في وعودك لمليكها ولرؤساء عرب واجانب واجتحت تلك الدولة العربية السلمة بقضك وقضيضك وحولتها من دولة الى لادولة بلا سيادة ولانظام ولاعنوان في سويعات معدودة وظهرت وكأنك فثمت عمورية وحررت القدس الشريف؟ كيف اذا نتوقع ان تصدق المملكة رجلا مثلك ليس له كلعة ولاقلب ولاضمر .. هيهات لك ، يانصير القتل والاغتيال والدم ، فانت قد اخطأت تقدير رجل كأبي فيصل ، خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سليل الملك والحلم والحكم والبطل الهمام من عائلة كريمة عظيمة معروفة بالشجاعة والاقدام والذود عن الارض والعرض بالنفس والنفيس .. فضرب ايده الله وحماه ضربته العظيمة ، التي قصمت ظهرك وكل من هم خلفك واقامت الدنيا ولم تقعدها بعد ولن تقعدها حتى يعود الحق لنصابه وتندحر جيوشك الهولاكية من كويتنا الحبيب ، فهب العالم ولبي دعوته الشجاعة من اقصى الدنيا الى اقصاها للنجدة والدفاع عن المملكة ومقدراتها الدينية والاقتصادية والسياسية من أي احتمال لظلمك وعبث جنودك وتهديد سلاحك المردوج ، ووقفوا في خندق واحد مع جنودنا الاشاوس وقواتنا الضاربة والمسلحة بقوة السلام

ثم ظننت وخيب الله ظنك واحبط اعمالك انك ستقضى على الشرعية في الكويت وتصفي اولى الامر جسدياً (كعادتك) من أل الصباح وحكومتهم المُحرُوسَة حتى لابيقي هناك من يقود الشعب الكويتي ويطالب بحقوقه ، ولكن الله قدر ولطف وسلمت أسرة أل الصباح والحمد لله والشكر له وتسنمت الاسرة والحكومة الكويتية مكانتها محبة ،

والايمان للدفاع عن المقدسات والارض والعرض .

وتكانفا ، والنفافا من كل افراد الشعب الكويتي ليقودوا مسيرة العودة المظفرة القريبة لدولتهم يديارهم باذن الله . ظننت أن مجلس التعاون العربي سيقف معك وتقفل مصر قناة السويس امام الاساطيل في حالة طلبكم ذلك وتقفل أليمن باب منديها .. وخاب ظنك ووقفت مصر العرب وقائدها العظيم الرئيس حسنى مبارك وقفة الحق والعدل وناصرت شعب الكويت بعودته لدياره وعبودة الشرعيبة المتمثلة في أل الصباح ودعت لقمة عربية طارئة نجحت في

تأييد المطكة العربية السعودية ودول الخليج ودول عربية أخرى في ضرورة عودة الامور كما كانت قبل العدوان الغاشم على الكويت وتلبية دعوة الملكة لجيوش عربية تساعدها على صد حشود الغدر والعدوان التتارية على حدودها الشمالية .. وهو الموقف الذي نعول عليه ولم نحسب حسابا لغيره من المواقف المتخاذلة الاخرى !! ظننت وخاب ظنك ياعدو الله ، بأن العالم

الاسلامي سيصدق دعوتك للجهاد ، وانت العلماني الذي لاتعرف دينا ولاملة ، وتطلبهم ليهبوا من كل حدب وصوب ليحرروا الاراضي المقدسة من الجيوش الغازية .. ولكن ماحدث انها قد هبت ولكن للدفاع عن الاراضي المقدسة مع جيشنا البطل وجنوده البواسل من طغيانك ولدحر وايقاف جيشك المتهالك والمزجوج به على حدود بلادنا المقدسة لتهديدها وارهابها والنيل من كرامتها وعزتها بدلا من حشدها لتحرير فلسطين والقدس الشريف ، وويلك بالويل لوحاولت النقدم لقيد انعلة فسترانا في عقر دارك نقتلعك ونجتث الارض من تحتك ولو كنت

في جحر ضب او جربوع. ظننت وخاب ظنك يأعدو الفقراء والطيين بدعوتك بعدالة التوزيع لثروة بلاد الخليج على العالم العربى ، ونسيت انك أخر من له عين ليتجرا بأن يقول مثل هذا الهراء .. لان العالم الاسلامي والعربي يتحداك لتبرهن بأن العراق قد ساهم تحت قيادتك التعيسة المريرة بأي قدر مهما كان من المساعدات لهم او لشعويهم بل كنت من اهم عوامل جلب واستنزاف ثرواتهم ومصالحهم واستفزازهم ليمدوك بالمال والسلاح في حربك المدرة مع جارتك المسلمة لثماني سنين عجاف .. وان توفر لك مال ، وهو كثير بحكم ماقد افاء الله به على بلاد الرافدين من تروة نفطية (الثانية بعد المملكة في احتياطي البترول) رشروة مائية وزراعية وقلة نسبية في عدد السكان (١٥ مليونا) فأنك قد بددت ظك الاموال على نفسك وطغيانها وعلى حمايتك من اقرب الناس اليك وعلى من حواك من زبانية حكمك العسكري الطاغية ، وعلى تكوين خلايا مخرية لحزب بعثك في العالم العربي ، والذبن هم الآن ينعقون باسمك ويرفعون صورك المفرية على اكتفاهم بينما يعيش العراق اتعس الحياة ويعانى مواطنوه الفقر المدقع والتخلف الذي لايصدقه عقل في هذا الزمان. طننت وخاب طنك بالص بغداد ، أن العالم لازال كما تعهده في كتب الجغرافيا والتاريخ والسياسة الذى درسك اياها اساتذتك ويطنطن بها عني اذنيك

وخصراب البدسسرة

فمنذ نشوب الازمة ارتفعت اصوات و مثقفة و تخلط بغرغائية عجيبة بين الاسباب والنتائج عازفة على أوتار النسيان والتمويه والمغالطة وهو أول مظاهر هذا الاختلال الفكرى النخيوي. اما المظهر الثاني من مظاهر هذا الاختلال فيتمثل في تبني هؤلاء نظريا، ونظريا فقط، لمبادىء وافكار براقة فاتنة حول ضرورة احترام حقوق الفرد وكرامته مع أن هذه الشريحة النخيوية أول من يخون هذا المبدأ باستغلاله تكتيكيا والاستعداد وللتنازل عنه عند اول اختبار حقیقی ، ولیس ابل علی ذلك من تكیف هذه الانتلجنسيا وانحيازها لانظمة دموية قمعية لاتحترم حقوق الفرد وكرامته اساسا. واضافة الى هذين المظهرين تطرق زكريا الى مظهر أخر يتمثل في واعتقد أن مقالة الدكتور فؤاد زكريا تلك وثيقة هامة من وثائق التفكير الواعي النزيه تستحق القراءة المتأتية المخلصة. لقد اعتدنا ان نعلق اخفاقاتنا العربية دائما على قوى خفية مع ان ه خراب البصرة ، العمراني والاقتصادي والثقافي والنفسي كان، والى حد الايستهان به، من هندسة هذه القصيلة المراوغة من الانتلجنسيا التي كانت طوال تاريخها تراهن على دغدغة عواطف البسطاء وتأجيح هياج الشارع بما تمتلكه من وسائل التأثير لتحقيق مكاسب أنية تخدم مصالح حزبية او فردية

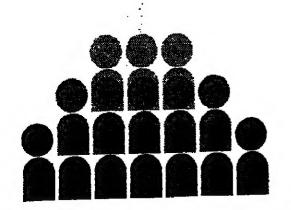
النقاش مادام ذلك الحراب لايتعارض والتكتيك المرحلي للسراب الذي روهن عليه كثيرا. والواقع العربي حافل بقرارات غير حكيمة وغير واعية ساهمتَ في صنعها هذه الغصائل النخبوية بشكل او بأخر. وقد كانت هذه القرارات الحصيلة الحتمية لبنية فكرية مشوشة وتصورات لاتمت الى الواقع العربي بصلة، وقد ادت .. كما شهدنا جميعا .. الى نتلئج مدمرة والى خراب اكثر من ، بصرة ، عمرانية واقتصادية وثقافية ونفسية

والى جانب الناي عن الواقع، والتنظير المراوغ، والأستعلاء على الأراء الاخرى ومصادرتها بالقوة أن أمكن، وأدعاء التفوق على باقي أبناء الامة العربية، تسعى انتلجنسيا الخلل جاهدة الى تلميع وتزويق ادعاءاتها وتحريف الحقائق وتصوير الهزيمة غصراء والرماد ورداء والليل نهارا. وقد كانت طوال تاريخها تؤكد للزعيم الفذ التي تلتف حوله ان كل مايفعله عقليم، وان كل شيء على مايرام. انها نسخة طبق الاصل من معاوني تخوض حربا مع احدى جاراتها، وكانت المركيزة القلقة تسأل معاونيها بين حين وأخر عن سير المعارك على الجبهة، وكانت الاجابة التي تسمعها وأنهزمت المركيزة.. وكل شيء على مايرام.. وافتيدت اسيرة.. وكل شيء على مليرام . ماأشه الليلة بالبارحة إ

هاهي بطانة المركيزة تعود ثانية، هاهي انتلجنسيا الوهم ترتكب وللمرة العاشرة خطأ مدمرا جديدا يضاف الى سلسلة اخطائها القاتلة عندما باركت احتلال الكويت وصفقت له. بل ونظرت له بشكل لا يدل _ وفي احسن حالاته _ الا على خلل * أَتَظُرُ وَ الْآيَامَ ﴾ علد ٥٣٧ في ٢٥ اخسطس ١٩٩٠

الفالخ الخيب

التعداد العام للسكان والمساكن لعام ۱۲ اگاهـ-۱۹۹۱م



التعداد اساس التنجية الشاملة فسأ هم معنا في انجاحه

> اسعار خارج المملكة

طفلة كويتية.. في عينها براءة، وفي يدها بالونة

بريئة .. تهوى اللعب والسلام.. وعسكر هنالك يهوى

اللعب بالنار، في يديه بالون خطير خطير اذا انفجر

فانه لا يدمر اخضرار الطفولة وحسب لكنه سيأكل

بالتوطاش يطهن

Comité Bali

روى عبدالعزيز الحويجي احد الذين تمكنوا من

الخروج مؤخرا من الكويت قصة الكويتي المتزوج

من عرافية والتي كانت في اجازة خارج الكويت اثناء

الاجتياح وكان شقيقها يسكن معها ومع زوجها ـ

مبارك الدوسري السعودي الاصل وحين حدث

الغزو قام اخ الزوجة بطرد زوج اخته واستولى على

مثل هذه المأساة تتكرر في الكويت كل يوم اثر

القيم التي بدأ النظام العراقي في غرسها في نفوس

منزله بعد تهديده بسلاحه الرشاش .

الأخضر واليايس.

● الكويت ۱۰۰ ظس الامارات درهم و البحرين ۱۰۰ فلس و العراق ۱۰۰ فلس و تونس ۱۵۰ مليما و الجزائر دينار و الغرب درهم و مصر ۲۰۰ مليم و يقية الدول الافريقية مليعادل درهم مغربي و اليمن ريال و الاردن ۱۰۰ فلس و السودان ۵۰ فرسا و سوريا ليرة و نبيان ليرة و تايلند ۱۰۰ بلتا و الهند ۱۰۰ روبية